قائمة

بمخطوطات خزانة مركز ژين للتوثيق والدراسات[1]

علوم القران الكريم وتفسيره

١. **القرآن الكريم**، نص القرآن الكريم وترجمته باللغة الفارسية، بخط محمد قاضي علي، جمادي الأولى ١١٦٠هـ، 391 ورقة، ٢٧,٥ × ١٦سم.

٢. **القرآن الكريم، تفسير حسين واعظ كاشفي**، الناسخ مجهول، بداية محرم ٨٩٧هـ/١٤٩١م، ٥١٨ ورقة، ٣٠ × ٢٠سم.

٣. **حاشية سعدي أفندي الچلبي على تفسير البيضاوي**، لسعد أفندي الجلبي، الناسخ مجهول، ٩٤٤هـ، ٥٤٣ ورقة، ٢٣ × ١٣سم.

٤. **القرآن الكريم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٨٠ ورقة، ٢٠ × ١٥سم.

٥. **القرآن الكريم**، (الترجمة الكردية للملا كاكه حمه الحاج سيف الله)، بخط المترجم نفسه، ٩٧٢ صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.

٦. **أنوار التنزيل وأسرار التأويل**، المعروف بـ"**تفسير القاضي البيضاوي أو تفسير البيضاوي**"، للقاضي ناصرالدين البيضاوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، الجزء الأول، ٥٨٣ صفحة، ٣٠,٥ × ٢٠ سم.

٧. **مجلد** في ٢٥ ورقة يضم ما يأتي:

١/٧. **دروس التجويد** (ناقصة الآخر)، علي ظريف الأعظمي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ ورقة (١٨ صفحة)، ٢٠ × ١٣سم.

٢/٧. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، بخط الشيخ محمد حسين حامد، ١٣٤٠هـ، ورقتان، ٢٠× ١٣سم.

---

[1] هذه القائمة تضم المخطوطات المحفوظة بنسخها الاصلية في خزانة مركز ژين للتوثيق والدراسات.

٣/٧. **المقدمة الجزرية في التجويد** (ناقصة الآخر)، لمحمد بن محمد الجزري الشافعي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ٢٠ × ١٣سم.

٤/٧. **رسالة التجويد**، للقزلجي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ٢٠ × ١٣سم.

٨. **الدقائق المحكمة في شرح المقدمة** (ناقصة الآخر)، في (علم التجويد)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري الشافعي المتوفي ٩٢٦هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٩. **كتاب أحكام الوقف**، أحمد بن طيفور السجاوندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، 38 ورقة (٧٦ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم.

١٠. **الوقوف...علامات الوقف**، لأحمد بن طيفور السجاوندي، الناسخ مجهول، ١١٨٥هـ، ٩١ ورقة، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم.

١١. **القرآن الكريم**، بخط محمدعلي ابن علي، ١٢٥٩هـ، ٦٣٨ ص، ٢٨,٥ × ١٩ سم.

١٢. **القرآن الكريم**، بخط السيد طاهر الهاشمي، شوال ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٧٤٥ ص، ١٧ × ٢٥ سم.

١٣. **القرآن الكريم**، (ناقص الأول والآخر)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨٦ ورقة (٥٧٢ صفحة)، ١٤,٥ × ٨,٥ سم.

١٤. **القرآن الكريم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٠٢ صفحة، ١٩ × ١٢,٥ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس]

١٥. **القرآن الكريم**، بخط عبدالرحمن ابن إمام ويردي بك ابن مؤمن خان بك من عشيرة أورامان، نُسخ في شهر رمضان سنة ١٢٤١ هـ، (نسخه لأجل الأخ الأرجمند محمود آغا ابن إسماعيل آغا، وذكر الناسخ أنها المصحف السابع والثلاثون من ترقيماته)، ٣١٥ ورقة (٦١٢ صفحة)، ١٦ × ٢٥,٥ سم. [المصدر: شكيب جميل]

١٦. **مجلد يضم رسالتين في التجويد**

١/١٦ بلا عنوان، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط الشيخ محمد حسين حامد، ورقتان، ١٣٤٠هـ، ٢٠×١٣سم.

٢/١٦ منظومة فارسية في التجويد، الشيخ محمد حسين حامد، بخط المؤلف نفسه، ١٦ أوراق، ١٣٤٠هـ، ٢٠×١٣سم.

علم الحديث

١. **التيسير بشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير**، زين الدين محمد المدعو بعبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، ثم المناوي القاهري، المتوفي ١٠٣١هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٧٤ ورقة، ٣٠ × ٢١سم.

٢. **مشكاة المصابيح**، محمد بن عبدالله المعروف بالخطيب التبريزي، تأريخ التأليف: آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ، بخط محمد بن محمد مؤمن الباني، في قرية قازانقا يوم الجمعة ١٢ شهر صفر سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م، ٤٤٨ ورقة، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٣. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٤٧ ورقة، ٢٦ × ١٥ سم.

٤. شرح **مشكاة المصابيح**، الجزء الأول، علي بن سلطان محمد الهروي القاري، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٧٤٤ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم.

٥. **جامع الأحاديث (باللغة الكردية)**، لمؤلف مجهول، بخط ملا محمد بن ملا قادر زرگوٚيزي، ٣٦٨ ورقة، ٣ آب ١٩٦٩، ١٥,٥ × ١٩,٥ سم.

آداب البحث والمناظرة

١. **حاشية أبوالفتح على رسالة محمد بن حسين**، أبو الفتح الخيري، بخط عبدالقادر الكولجي، ٤٢ ورقة، ١٢٣٩هـ، ١٤,٥ × ٢١ سم.

٢. **حاشية أبو الفتح على الرسالة العضدية** (نسخة أخرى)، أبو الفتح الخيري، بخط خليل، ٣٧ ورقة، محرم ١٢٤١ هـ، ٢٠,٥ × ١٤ سم.

١/٣ **حاشية المسعودي على رسالة آداب البحث والمناظرة**، للعالم محمد السمرقندي، تاليف المسعودي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

٢/٣ **حاشية تاج الدين السعيدي على رسالة السمرقندي في آداب البحث والمناظرة**، لأبي الفتح محمد بن أبي سعيد المدعو بتاج الدين السعيدي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

٣/٣ **حاشية عبداللطيف على حاشية تاج الدين السعيدي على آداب البحث والمناظرة**، لعبداللطيف، بخط محمد بن بكر بن جراغ بخش زند، ٢١ شهر صفر بعد صلاة الظهر سنة ١١٦٦هـ ١٧٥٢م، ٤٩صفحة، ٢٠ × ١٤سم.

١/٤ **موختەصەرێکی عیلمی ئاداب و موباحەثە**، المؤلف: ملا كاكه حمه بن الحاج سيف الله، والنسخة بخط المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/٤ **بلا عنوان**، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٦ ورقة، ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٩هـ/١٩٣٣/٥/٤م، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٤ **مختصر آداب البحث والمناظرة**، التأليف والنسخ: ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٤ ورقة، ١٩٣٣/٥/٤م، قرية بيستان سوور- تانجرو، ٢١ × ١٦,٥سم.

١/٥ **شرح المسعودي على رسالة آداب البحث لشمس الدين السمرقندي**، للمسعودي، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، ٣٧ ورقة، جمادي الاخرة سنة ١٠٥٦هـ ١٦٤٦م، ١٩ × ١٥سم.

٢/٥ **حاشية ابن نصر السعيدي على رسالة المسعودي في شرح رسالة الكتاب بحاشية الوغ بك الو اقعة على المسعودي في علم الآداب**، لأبي نصر السعيدي، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، تأريخ نسخه مجهول، ٣٩ ورقة، ١٩ × ١٥سم.

٣/٥ **حاشية عبداللطيف على حاشية الوغ بيك على شرح المسعودي للرسالة السمرقندية**، لعبداللطيف، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، تأريخ نسخه مجهول، ٣٤ ورقة، ١٩ × ١٥ سم.

١/٦ **رسالة الآداب**، لاسماعيل بن مصطفى الگلنبوي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرەيي، ٢٥ صفحة، ٧ جمادي الاخر سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٦/٣/١٣، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٦ **شرح رسالة الآداب**، لمؤلف مجهول، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرەيي، ٢٧ صفحة، تأريخ نسخه مجهول، ٢١,٥ × ١٥,٥سم.

٣/٦ **فتح الوهاب في شرح رسالة الاداب**، لمحمد المدعو حسن باشا زاده، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرەيي، تأريخ النسخ: مجهول، ٤٣ ورقة، ١٥,٥ × ٢١,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٧. **ئەخلاق ومعلوماتی مەدەنی**، لملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط ملا عبدالرحمن محمدامين، ١٥ صفحة، انتهى منه يوم ١٩٦٢/٣/٢٢، ١٦,٥ × ٢١ سم.

8. أطباق الذهب، (ناقص الأول) سعدالدين التفتازاني، بخط يوسف بن قنبر، ٥٩ ورقة، ١٩ × ١٢سم.

٩. **الرسالة الحنفية**، لمحمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي التبريزي، بخط محمد بن عبدالقادر بن الشيخ أحمد بن الشيخ أبي بكر، ١٤ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢١٥هـ ١٨٠٠م ببلدة كوية في مدرسة ملا إسماعيل الپشدري، ١٥,٥ × ١٢,٥ سم.

الأذكار والأوراد والأدعية

١. **بلا عنوان** (رسالة في أسماء الله الحسنى)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣ ورقة (٥ صفحة)، ١٦ × ١١سم.

٢. **دلائل الخيرات وشوارق الأنوار**، للشيخ الحاج محمد نوري المتوفي سنة ٨٧٠هـ، بخط مصطفى، ٧٣ ورقة (مع ٣ أوراق إضافية)، تأريخ النسخ: ١٢١٩هـ، ١٢ × ٨سم.

٣. **شرح أسماء الله الحسنى**، لمؤلف مجهول، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٠٨ ض (ناقص الأول والآخر)، تأريخ النسخ: مجهول، ١٤ × ٨,٥ سم.

٤. **بلا عنوان**، (كتب على الورقة الأولى بخط مغاير: أدعية وآدابها بخط ابن الإمام)، المؤلف و تأريخ التأليف مجهولان، الناسخ: ابن الإمام، تأريخ النسخ: ٣٠ شعبان ١٣٠٤هـ ١٨٨٧م، ٦ ورقة (١٢ ص)، ١٥ × ١٠,٥ سم.

٥. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٤ ورقة، ١٥,٥ × ١٠,٥ سم.

٦. **ترجمة مختصر الحصن الحصين لابن الجزري**، پير جمال الدين الحسين صاحب **كتاب روضة الاحباب**، بخط عبدالواحد المعاذي الخزرجي ابن مصطفى، ٦٧ ورقة، تأريخ النسخ: ١٥ ذي الحجة ١١٦٩هـ ١٧٥٦ م، ١٥ × ١٠ سم.

١/٧ **رسالة في الأذكار والأوراد المأثورة عن رسول الله محمد (ص)**، لمؤلف مجهول، ١٣ ورقة، الاثنين ثالث شهر محرم الحرام سنة ١٢١٨هـ، ٩,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٧ **مفتاح العدة لابن الجزري** (محمد بن محمد بن محمد الجزري الملقب بشمس الدين)، ٧٧ صفحة، ١٢١٧هـ، ١٥,٥ × ١٠,٥ سم.

٣/٧ **بسط الكسا لدفع الأسى**، للشيخ أحمد النودشي المعروف بملا أحمد النودشي، ٤٧ ورقة، بخط المؤلف نفسه، الأربعاء ١٤ ذي القعدة لسنة ١٢١٧هـ، ١٤,٥ × ٩,٥ سم.

٨. **مختصر الحصن الحصين** (نسخة أخرى)، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري الملقب بشمس الدين، بخط فخرالدين، ١١٢ ورقة، شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٣هـ، ١٤,١ × ٧,٥ سم.

٩. **دلائل الخيرات** (نسخة أخرى) للشيخ محمد الجزولي، بخط السيد أحمد بمحضر زاده الساكن بحصكوي أو ذبحة آباد، ٦٩ ورقة، ١٢٠٧هـ، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

١٠. **بلا عنوان (تلقين الميت مع مجموعة من الأدعية)**، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٢ ورقة، ٢٠× ١٦,٥سم.

١١. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢١ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.

١٢. **بلا عنوان**، يتضمن كتاب الأدعية والاستشفاء وحكايات، ومنظومة شعرية بالكردية في العقيدة الاسلامية، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، الناسخ: محمود زنگّل، ٩١ ورقة، ١٧ × ١١ سم.

١٣. مجلد يضم: **بيان فضيلت خواندن هزارويك صلوات، اسناد دعاء سيفي، تحفة الصلوات**، لمؤلف مجهول، بخط الشيخ محمد نسيم المردوخي، ٢٤٩ ورقة، ٣٠ ذي القعدة ١١٢٣هـ١٧١٢م، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم.

١٤. **الزواجر عن اقتراب الكبائر**، للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي المكي، ألفه سنة ٩٥٤هـ، بخط يوسف الحزين وقد كان تلميذاً لأستاذه القاضي يعقوب هورامان (أورامان) بكردستان، تأريخ النسخ: مجهول، ٣٥٨ ورقة (٧١٦ صفحة)، ٢١ × ١٥سم.

١٥. **فتح الرزاق في أذكار دفع الاملاق وجلب الأرزاق**، للشيخ معروف النودهي، بخط معروف بن سيد أحمد البرزنجي، ٦ ورقة، ١٢ رمضان ١٣١٩هـ- ١٩٠١م، ٢٢ × ١٦ سم.

١٦. **أدعية الحج ولوازمه** (ناقص الأول)، لمؤلف مجهول، بخط محمد شاكر بن ميرزا عبدالفتاح بن الحاج أحمد القرباني، ٢٣ ورقة (٤٧ صفحة)، تأريخ النسخ: ٢١ شعبان ١٣٢٤هـ ١٠/١٠/١٩٠٦م، ٢١ × ١٢,٥ سم.

١٧. **تلقين الميت**، لمؤلف مجهول، ٤ ورقة، الناسخ: ملا محمد، ١٣٢٦هـ، ٢٣ × ١٧ سم.

١٨. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، بخط محمد صالح بن محمد سعيد، تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ، ٦٠ ورقة، ١٨,٥ × ١٢ سم.

١٩. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، بخط عثمان المعروف بقايش زاده، ١٨٨ صفحة، ١٣٠٥هـ، ١٣ × ١٨,٥ سم.

٢٠. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، ٢٢ ورقة، ١٦ × ١١ سم. (لم تصور الكترونياً).

٢١. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، ٦٤ ورقة، ٦ × ١٤ سم (على شكل بياضي).

٢٢. **كتاب الوفق**، لمحمد الفاسي بن عبدالسلام بن محمد بن عبدالسلام الفاسي كبير العلماء بالقراءات المتوفي سنة ١٢١٤هـ، بخط ميرزا فتاح الحاج أحمد القرباني، ٨ ورقة، ٢٠ شوال ١٣١٤هـ ١٨٩٧/٣/٢٤، ٢٠ × ١٢,٥سم.

٢٣. **أسماء الله الحسنى**، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، ٨ ورقة، ١٣٢٥هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٢٤. سماه المؤلف باسمين: **تنبيه الانام في بيان مقام نبينا محمد** (ص). **وشفا الأسقام ومحو الذنوب والآثام**، ورد في العنوان للشيخ الفقيه الامام العالم العلامة الحافظ الورع والزاهد الشيخ أبو محمد عبدالجليل عظوم بن الشيخ محمد عظوم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، اشترك في نسخه ثلاثة نساخ، ٢٣٤ ورقة تكرر الرقم ٧٨ في أربع صفحات، ٢٠,٥ × ٢٩,٥ سم.

٢٥. **بلا عنوان** (دعاء الختمة الشريفة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ: ٢٤ صفر ١٢١٦هـ، ٤ ورقة، ٢٠ × ١٢ سم.

التصوف الإسلامي

١. **مفتاح المعية في الطريق النقشبندية**، لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي، بخط المؤلف نفسه، ٧٦ ورقة، تأريخ النسخ: ٢٧ رمضان ١٠٨٧ هـ، ٢١ × ١٢,٥ سم.

٢. مجموعة رسائل في التصوف باللغة الفارسية، وهي كالآتي:

١/٢ **بلا عنوان**، رسالة لمولانا خالد النقشبندي في العقائد والكلام وشرائط التصوف وآدابه، لمولانا خالد النقشبندي، ١١٧ صفحة، ١٥ × ١١ سم.

٢/٢ **رسالة الشيخ عبدالله الدهلوي إلى سالكي الطريقة**، للشيخ عبدالله الدهلوي، ٤٠ ورقة، ١٥ × ١١سم.

٣/٢. **رسالة صغيرة فيها وصية الشيخ عبدالخالق الغجدواني لابنه**، بخط ابراهيم، ٢ ورقة، ربيع الآخر ١٢٦٩هـ، ١٥ × ١١ سم.

٤/٢. **بلا عنوان** (رسالة في التصوف ناقصة الاخر)، لعبدالصمد بن كل محمد، ٦٥ ورقة، ١٥ × ١١ سم.

٣. **مكتوبات كاك أحمد الشيخ**، لكاك أحمد الشيخ بن الشيخ معروف البرزنجي، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠٨ ورقة، ١٧ × ١٠ سم.

٤. **بلا عنوان** (مجموعة من الأدعية وبيان سلسلة مشايخ الطريقة النقشبندية كما نقلها مولانا خالد النقشبندي)، ١٥ ورقة، ١٤ × ٨ سم.

٥. **بلا عنوان** (مجموعة رسائل في التصوف)، المؤلف والناسخ، في بعضها معلوم وبعضها الاخر غير معلوم، ١١٨ ورقة، ١٢٣٥هـ، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٦. **طريقت نقشبندية بالفارسية وديوان الشيخ عبدالرحمن أبو الوفا** (مصور)، للسيد محمد طاهر الهاشمي، بخط المؤلف نفسه، ٩٤ صفحة طريقت النقشبندية و ٤٢ صفحة ديوان أبو الوفا، ٢٧ رجب المرجب ١٣٩٨هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٧. **رشحات**، لصفي الدين علي بن حسين الواعظ، الناسخ: مجهول ولكن يعتقد أن الكتاب بيد المؤلف، تأريخ تأليفه عام ٩٠٩هـ، ٣٣٢ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٨. **بلا عنوان** (كتاب في التصوف باللغة الفارسية، شرح لرسالة الشيخ عبدالقادر الگيلاني بالعربية)، لأحمد بن شيخ بابا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠ ورقة، ١٥ × ١٠ سم. (لم تصور الكترونياً)

١/٩ **المكتوب السادس من مكتوبات الإمام الرباني**، للإمام الرباني، بخط علاءالدين بن الشيخ حسين، ١٨ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٩ **منظومة شعرية** باسم (**قصيدة الأمالي**)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣١٥ هـ، ٧ صفحة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم، ثم تأتي في المخطوطة قصائد شعرية للشافعي و قصائد غير منسوبة. جميع أوراق المخطوطة: ٣٧ ورقة (٧٤ صفحة).

١/١٠ **منتخبات مكتوبات الامام الرّباني**، أحمد الفاروقي السرهندي المعروف بالإمام الرباني، بخط عنايت الله، ١٠٢ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧١ هـ، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٢/١٠ **شرح كلمات بابا طاهر الهمداني**، للشيخ محمود التختي المردوخي، ٦٦ورقة، على يد محمود التختي المردوخي، ١٢٧١هـ، ٢١ × ١٥,٥ سم (عليها إصلاحات من قبل الشيخ عبدالقادر المهاجر).

١١. **وصية مولانا خالد النقشبندي وبعض الأدعية والأوراد الصوفية**، لمولانا خالد النقشبندي، ٥ ورقة، ١٢٤٢هـ، ٢١,٥ × ١٧,٥ سم.

١٢. **نفحات الأنس من حضرة القدس**، لعبدالرحمن بن أحمد الجامي، بخط مصطفى الملقب ببابا ابن الأستاذ عوض الأردلاني نسخه لأجل الشيخ محمد سعيد المردوخي، ٢٨٣ ورقة، شهر ذي القعدة ١٢٢٢هـ - ١٨٠٨م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٣. **محوي** (بلا عنوان)، لملا محمد المحوي، مسائل في التصوف والسلوك مع قصيدة شعرية بالعربية، ٦ ورقة، ١٢٨٠هـ، ١٤,٥ × ٢٠ سم.

عقائد وأديان أخرى

1/١ **هەقه (حقه)**، أحمد فخري،بخط المؤلف نفسه، ١٤ ورقة،٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤، ٢٠ × ١٤سم.

2/١ **هەقه (حقة)**، أحمد فخري، بخط المؤلف نفسه، ٥ ورقة، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤، ٢٠ × ١٦سم.

١/٢ **وەڵامی نورعەلی الهی کوڕی حاجی نیعمەتوڵڵا لەسەرریسالەی حاجی میرزا عەبدوڵڵا حەبیبی لەبارەی نیشانەکانی ئاخری زەمان**، نور علي الهي، بخط المؤلف نفسه، ٢٣صفحة، ١٣٧١ قمري، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٢/٢ **بلا عنوان، جوابيه صحيفه اي بنام استدلاليه آقا عبدالله بن حبيب الله بيك**، ١٨ ورقة، ١٩ × ١٦سم.

٣. **نووسراوی پیرۆزموژدەی ژینێکی نوێ**، المؤلف مجهول، بخط المترجم شاكر فتاح، ٩٢ ورقة، ١٩٧٧، ٣٣ × ٢١ سم.

٤. **زنبوري حقيقت**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢١٥٦ ورقة، ٣٥,٥×٢٢,٥سم.

٥. اهل حق يا علي اللهيان إيران، التأليف والنسخ:كريم كُرد، ١٦ص، ١٩٥٥.

الفقه الإسلامي وأصوله

١. **الأنوار لأعمال الأبرار**، المؤلف: يوسف الأردبيلي، الناسخ مجهول، نسخت على نسخة ابن مؤلفه في ١٨ جمادى الثاني سنة ٨٥٧ هـ- ٢٦-٦-١٤٥٣م، ٤٩٠ ورقة، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢. **بلا عنوان** (كتاب في الفرائض)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٦٥ ورقة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٣. **شرح فرائض المحرر للرافعي**، لمحمد العمري المرشد، بخط يعقوب بن محمد، تأريخ النسخ مجهول، ١١٠ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٤. **منهاج الطالبين**، (الجزء الثاني)، للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٦ ورقة، ٢٠,٥ × ١٥,٥سم.

٥. **رائض الفرائض**، للشيخ عبداللطيف البيدري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م، ١٢ ورقة، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٦. **عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج** (الجزء الثاني)، لسراج الدين ابن الملقان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥٠ ورقة (ناقص الآخر)، ٢٧ × ١٨ سم.

٧. **شرح الروض** (الجزء الثاني)، أبو يحيى القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥٣ ورقة (٥٠٦ صفحة)، ٢٦,٥ × ١٧,٥سم.

١/٨ **كتاب الفرائض**، يتضمن ثلاثة أوراق في بداية المجلد نسخت فيها عدة مسائل فقهية مختلفة، وكل مسألة نسخت بشكل مستقل. بعضها مستخرجة من كتب فقهية معتمدة في المذهب الشافعي، مثل: **شرح كتاب الباجوري على منهج الطالب** للقاضي زكريا الأنصاري أو **كتاب الفتاوى الكبرى** للشيخ ابن حجر الهيتمي إضافة إلى حواش عديدة للشيخ عبدالرحمن البينجويني وغير ذلك، ٣ ورقة، ٢٢ × ١٧,٥ سم.

٢/٨ **كتاب الفرائض** (ناقص الآخر)، المؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يظهر أنه من نسخ كاكة ملا محمد ابن أويس الأشنوي)، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢٢ × ١٧,٥ سم.

٣/٨ **كتاب الفرائض**. (رسالة فقهية في الفرائض وهي نفس الرسالة السابقة كتبت ثانية ولكنها كاملة لا نقص فيها). المؤلف مجهول، الناسخ: كاكة ملا محمد ابن أويس الأشنوي، تأريخ النسخ: ١٣٠٦ هـ، ٣٧ ورقة، ٢١ × ١٧,٥ سم.

4/٨ **بلا عنوان** (منظومة في الفرائض)، للعلامة الملا علي بن محمد القزلجي، بخط كاكة ملا محمد ابن أويس الأشنوي، تأريخ النسخ: أواخر شهر شعبان ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠/٤م، ١٠ ورقة، ٢١ × ١٧,٥ سم.

٩. **شرح جمع الجوامع**، لجلال الدين المحلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٦ صفحة، ٢١ × ١٦ سم.

١٠. **كتاب الفرائض** (مستل من كتاب فقهي)، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحيم المريواني لأجل الأستاذ الملا معروف أفندي القاضي، تأريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٤هـ - ١٧/ شباط / ١٩٣٦م، ٢٨ ورقة (٥٥ صفحة)، ٢١,٥ × ١٧ سم.

١١. **التلخيص الاخرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء**، الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي شهاب الدين المعروف بابن حجر الهيتمي، بخط محمد بن السيد عبدالله الكاژاوي، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة (٩ صفحة)، ٢٣,٥ × ١٨,٥سم.

١٢. **تحفة المحتاج لشرح المنهاج** (المجلد الأول من بداية الكتاب إلى أواسط كتاب الحج)، لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣٩ ورقة (ناقص الآخر)، ٣١ × ٢٠ سم.

١٣. **بلا عنوان** (وهو حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي في الفقه الشافعي)، لمحمد الكردي، بخط عبدالقادر ابن ملا محمد، ١٩١ ورقة، تم في ١٢ ذي القعدة يوم السبت سنة ١٢٣٦هـ - ١٨٢١/٨/١٠م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٤. **تحفة المحتاج لشرح المنهاج** (المجلد الأخير)، لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، انتهى منه يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة الحرام سنة ٩٥٨هـ، بخط يسن بن عبدالقادر بن محمود بن أحمد بن حسين بن علي، أتمه في ٢٥ محرم الحرام سنة ١١٣٨هـ - ١٧٢٥/١٠/٢م، ٢٠٣ ورقة (٤٠٥ صفحة)، ٣١,٥ × ٢١سم.

١/١٥ **منهاج الطالبين**، (الجزء الأول)، مترجم إلى اللغة الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم، تأريخ النسخ مجهول، ١٦٨ ورقة (٣٣٦ صفحة)، ٢٤ × ١٧,٥ سم.

٢/١٥ **منهاج الطالبين**، الجزء الثاني، مترجم إلى الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٣٦ ورقة (٦٧ صفحة)، ٢٣,٥ × ١٧سم.

٣/١٥ **منهاج الطالبين**، (الجزء الثالث)، مترجم إلى الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٩٤ ورقة، ٢٤ × ١٦,٥ سم. (هذا الجزء لم تصور ا لكترونياً)

١٦. **الفرائض**، لعارف حكمت محمد أمين عثمان نعلبند، ألفه في ٢٠ شهر رمضان ١٣١٠هـ ١٨٩٣/٤/٨م، ٧٨ ورقة، ٢٣ × ١٧سم.

١٧. **الفرائض** (ناقص الآخر)، قاسم بن عمر، الناسخ مجهول، ٤٤ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

(هناك مخطوطة اخرى لم تشر اليها في الفهرست)

١٨. **فتوى فقهية**، للشيخ محمد نجيب بن الشيخ عبداللطيف القرداغي، الناسخ: المؤلف نفسه (المفتي الشيخ محمد نجيب)، تأريخ النسخ مجهول، ورقتان، ٣٤ × ٢١ سم.

١٩. **بلا عنوان** (رسالة في الفقه)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٥٣ صفحة، ٢١,٥ × ١٥,٥سم.

٢٠. **شرح الروض** (صفحات من الجزء الثاني مع الجزء الثالث)، لابن حجر الهيتمي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٠٨ ورقة (٨١٨ صفحة)، ٢٧ × ١٧ سم.

٢١. **شرح الروض** (الجزء الثاني)، من كتاب الفرائض إلى النفقات، لأبي يحيى القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ: محي الدين بن المعمر عبدالملك النعماني الشافعي، تأريخ نسخه: يوم الجمعة ٢٦ رجب ٩٧٦ هـ - ١٥٦٩/١/١٤م، ٥٣٤ صفحة، ٢٦,٥ × ١٧,٥سم.

٢٢. **الدّر المختار في الفقه الحنفي** (ناقص الآخر)، لمحمد أمين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢١ ورقة (٦٤١ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٢٣. **فتوى شرعية في الطلاق**، للشيخ نجيب القرهداخي، بخط المؤلف نفسه، ورقة واحدة، ٢٥ × ١٨سم.

٢٤. **كتاب الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان بن الثابت**، لمحمد قدوري، بخط حسين بن علي الدلال، ١٨٠ ورقة، ١٢٠٧هـ، ٢٤,٥ × ١٥سم.

١/٢٥ **نهاية التدريب**، للشيخ شرف الدين العمريطي، بخط محمد بن علي، يوم السبت شهر شعبان ١٢٦٤ هـ، ١٢٥ ورقة، ١٥,٥ × ١١سم.

٢/٢٥ **الزبد** (منظومة فقهية تعليمية)، لأحمد بن رسلان، بخط محمد بن علي، ١٢٦ ورقة، ١٥,٥ × ١١سم.

٢٦. **شرح مختصر المنتهي المعروف بالعضدية**، لعضدالدين الأيجي، تم الفراغ منه في ٢٦ شعبان ٧٣٤هـ، بخط الملا عبدالرحمن النوتشي أو النودشي، انتهى منه في شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٥هـ عندما كان طالبا عند الشيخ عبدالقادر المهاجر، ٢١٧ ورقة، ٢٠,٥ × ١٢,٥سم.

٢٧. **مقدمة لشرح كتاب الايجار في الفقه الاسلامي**، لجمال الإسلام محمود بن محمد الكرماني الكهناني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ ورقة، ٢١ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢٨. **شرح السراجية**، لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٥ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

٢٩. **بلا عنوان** (مجلد في الفقه وأصوله على مذهب الإمام الأعظم وهو فهرست لكتاب الأشباه والنظائر الفقهية، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٩هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥٦ ورقة، ٢٢ × ١٤ سم.

٣٠. **غنية المبتدئ في شرح منية المصلّي**، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦هـ، بخط عثمان بن مصطفى، ٤٠٥ صفحة، أواخر رمضان ١١٨٧هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٣١. **شرح عبداللطيف على منار النسفي** في أصول الفقه لعبداللطيف بن فريشته (ت. ٨٠١ هـ)، بخط محمد بن محمد بن حرزالله القليبي الشافعي الأزهري، ٢٨٦ ورقة (٥٧٢ صفحة)، يوم الأحد ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٢٥هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٣٢. **جمع الجوامع** (المتن فقط)، لتاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٠ ورقة عدا البيضاء منها، ١٧,٥ × ١٤ سم.

٣٣. **فرح الضمير**، ترجمة لكتاب "**غاية الاختصار في الفقه الشافعي نظماً**"، ترجمه إلى الكردية ملا صالح بن الملا عثمان بن الحاج إسماعيل من أهالي السليمانية، يبدو أنه من نسخ الناظم نفسه، ٦٢ ورقة (١٢٤ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.

٣٤. **تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب**، للقاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٣٥. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٣٧ ورقة، ٢٤ × ١٥ سم.

١/٣٦ **شرح منظومة الرحبية في الفرائض**، لبدرالدين محمد سبط المارديني، بخط أحمد بن الحاج محمد بن فضل الله الشلهوم الموصلي مسكناً والعاني بلداً والعقيلي نسباً والشافعي مذهباً والأحمدي طريقة، ٢٦ ورقة، ٨ جمادي الآخر سنة ١٠٧٧هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٣٦ **بلا عنوان في الفرائض**، لأبو الفضل عبدالعزيز علي بن عبدالعزيز الاشنهي، بخط أحمد بن الحاج بن فضل الله الشلهوم الموصلي مسكناً والعاني بلداً والعقيلي نسباً والشافعي مذهباً والأحمدي طريقة، ٢٩ ورقة، تأريخ النسخ: ١٠٧٧ هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥سم.

٣/٣٦ **بلا عنوان** (وهي في الفرائض أيضاً)، لسراج الدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندي، الناسخ مجهول، ٥٦ ورقة، يوم الإثنين شهر ربيع الأول سنة ١١٠٨هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣٧. **تذكرة الإخوان** (رسالة صغيرة في الفقه)، لمحمد بن إبراهيم العليجي القلهاني، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، ربيع الأول سنة ١٣٥٠هـ، ٢١ × ١٦سم.

٣٨. **تحفة المحتاج بشرح المنهاج إلى كتاب البيع** (ناقص الآخر)، لأبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠٠ ورقة، ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.

٣٩. **بلا عنوان (كتاب النكاح)**، (ناقص الأول والآخر)، مثقل بالحواشي، المؤلف والناسخ مجهولان، ٩٦ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٤٠. **ينابيع الأحكام في بيان الحلال والحرام**، لصدرالدين محمد بن محمد الشعبي الاسفراني ثم البغدادي الشافعي (ت. ٧١٨هـ)، بخط أحمد بن عبدالغفار بن رجب بن حيدر الپاوي الشاهويي الشافعي، ١٤٦ ورقة، يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ١١٠٧هـ، ٢٩,٥ × ٢٥ سم.

٤١. **شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية**، لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، بخط خليل بن مصطفى بن عثمان الهرمكلي، تأريخ النسخ مجهول، ١٦٧ ورقة (٣٣٤ صفحة)، ٣٣ × ٢١,٥ سم.

٤٢. **بلا عنوان** (ناقص الأول والآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٦٦ ورقة (٣٣٢ صفحة)، ٣١ × ٢٠ سم.

٤٣. **غنية المبتدئ في شرح منية المصلي**، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي، بخط ملا علي بن أصلان البغدادي، ٤٧٠ ورقة، فرغ من تحريره في الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٩هـ، ٣١ × ٢٠ سم. (لم تصور)

٤٤. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧٧ ورقة، ٢٠ × ٢٧ سم.

٤٥. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٣٩ ورقة، ٣٠ × ٢١ سم.

٤٦. **بلا عنوان** (كتاب فقهي في المعاملات ناقص الأول والآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٦٦ ورقة، ٢١,٥ × ١٦سم. (لم تصور الكترونياً)

٤٧. **مراقي الفلاح بإمداد المفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح**، لحسن بن عماد بن علي الشرنبلالي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم.

٤٨. مجلد يضم ما يأتي:

١/٤٨ **كشف الغوامض لقطر العارض**، للشيخ معروف النودهي، بخط ملا معروف السيريي، ٥٦ ورقة، ١٣٢٨هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٤٨ **نظم السراجية** (الفرائض)، لعبدالملك المغثني، بخط ملا معروف السيرةيي، ١٦ ورقة، ١٣٢٨هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٤٨ **كتاب الفرائض**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط الملا معروف بن ملا رسول السيرهيي، ٢٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٤٩. **شرح على المختصر والمنهاج**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط عبدالفتاح أحمد قورباني زاده، ٧١ ورقة، ١٠ ذي القعدة ١٣١٧هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

٥٠. **كتاب النكاح**، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٦٩ ورقة (٣٣٨ صفحة)، تم الانتهاء من نسخه في الأحد ٢٦ شعبان ١٢٧٩هـ - ١٨٦٣/٢/١٥م، ٢١ × ١٥ سم.

٥١. **المستخلص في شرح كنز الدقائق** (الجزء الثاني)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٧٢ ورقة (٣٤٤ صفحة)، ٢٧ × ١٨ سم.

٥٢. **كفايت الإسلام**، (باللغة الفارسية)، للإمام محمد الغزالي، بخط فيض الله بن نعمت الله، تأريخ الانتهاء من نسخه في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٣هـ - ١٩١٥/٩/٣٠م، ٥٨ ورقة، ١٨ × ١١ سم.

٥٣. **كتاب الوقاية في مسائل الهداية** (نسخة أخرى)، لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧٤ صفحة، ٢٨ × ١٨ سم.

٥٤. **مختصر في الأحكام المسمي بـ(المحرر)** في الفقه الشافعي، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٢٨ ورقة (٢٥٣ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦سم.

٥٥. **جواهر الفرائض**، المؤلف: سيد كاكة شيخ، بخط المؤلف نفسه، نسخ في شهر رمضان سنة ١٣٣٩هـ - ١٩٢١م، ٧ ورقة، ٢٠ × ١٣سم.

٥٦. **تفسير المشكلات وكشف الأغلطات**، لعثمان بن داود القارصي الأرزن رومي، ١١٣٠هـ- انتهى من تأليفه سلخ سنة ١١٤٠هـ، قسطنطينية (استنبول)، والناسخ هو المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ١١٤٠هـ، ١٢٧ ورقة (٢٥٤ صفحة)، ٢٤,٥ × ١٥ سم.

المنطق

١. **بلا عنوان** (رسالة صغيرة في علم المنطق)، للملا علي القزلجي، بخط محمد بهجت، تأريخ نسخه مجهول، ٨ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم.

٢. **حاشية داود على شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية**، لداود، بخط محمود بن محمد المشهور بالمدرس الكركوكي، ١٨٨ صفحة، تم الفراغ من نسخه في بغداد يوم الخميس ٢٩ محرم سنة ١٣٧٤هـ ١٩٥٤م، ٢٠ × ١٧سم.

٣. **حاشية الملا عبدالله في تهذيب المنطق**، لنجم الدين شهاب المدعو بـ(عبدالله)، تم تأليفه في مدينة مشهد الإيرانية في ٢٧ ذي القعدة لسنة ٩٦٧هـ، بخط حسين بن محمد جعفر، ٩٣ ورقة، تم الانتهاء من نسخه في ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ الموافق ١٦٨٨م، ١٢ × ٨,٥ سم.

٤. **غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام في تفسير عقائد الكلام**، لسعدالدين التفتازاني، بخط ميرزا عبدالفتاح ابن الحاج أحمد القرباني، ١٥ورقة، ١٤ رجب١٣١٢هـ/١٨٩٥م، ٢١×١٥سم.

٥. **بلا عنوان باللغة الكردية**، ناقصة الأول والآخر، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، تأريخ نسخه مجهول، ٢٠ × ١٥ سم.

٦. **إيساغوجي**، أثيرالدين الأبهري، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف‌الله، ١٦ صفحة، نسخه في قرية هه‌نجيره ناحية سه‌نگاو في ١٣٦٦/٦/٥هـ الموافق ١٩٤٧/٤/٢٧، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

٧. ترجمة **گلنبوي برهان**، للشيخ إسماعيل الگلنبوي المعروف بالشيخ زاده، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٧ صفحة، ترجمه ونسخه في ١٢ محرم سنة ١٣٥٢هـ الموافق ١٩٣٣/٥/٧م، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٨. **شرح ايساغوجي**، لمؤلف مجهول، بخط عبدالكريم الكوازي، ٢٤ ورقة، ١٢٩٥هـ، ٢١,٥ × ١٧سم.

٩. **بلا عنوان**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط ميرزا عبدالفتاح احمد القُرباني، تأريخ نسخه: ٩ شعبان ١٣١٢ هـ الموافق ١٨٩٥م، ٢٤ ورقة، ٢١ × ١٥سم.

١٠. **بلا عنوان**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١١٦ صفحة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

١١. **حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على شرح الشمسية وحواشيها المعلقة عليها من قبل السيد الشريف الجرجاني**، عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي المتوفي سنة ١٠٦٧هـ، بخط محمد بن الملا عزيز الدولت آبادي، ١٧٢ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١٢. **كتاب شرح الشمسية** (نسخة أخرى)، للسيد شريف علي بن محمد الجرجاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨٤ صفحة، ٢١,٥ × ١٥,٥سم.

١٣. **الشمسية**، لمولانا عمر بن علي الكاتبي، بخط معروف في قرية سنكي، ٦٦ صفحة، ذي القعدة ١٢٩٧هـ الموافق ١٨٨٠م، ١٨ × ١١ سم.

١٤. **حاشية في علم المنطق على كتاب تهذيب المنطق لسعدالدين التفتازاني**، المحشي مجهول، ٣٥ ورقة، حسب الحواشي المعلقة عليها تم نسخه في ١٢٧٢هـ، ١٥,٥ × ١٢ سم.

١٥. **برهان گلنبوي**، (نسخة أخرى)، لإسماعيل بن مصطفى بن محمود المعروف بالشيخ زاده (ت. ١٢٠٥هـ)، بخط محمد جقلي زاده، ١٠٥ ورقة، ١٢٩٦هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١٦. **بلا عنوان (شرح إيساغوجي** لأثيرالدين الأبهري)، تأريخ تأليفه مجهول، بخط محمد خواهرزاد الپنجويني، ٥٨ صفحة، ١٢٩٨هـ، ٢٢ × ١٦سم.

١٧. **حاشية اليزدوي على تهذيب المنطق للتفتازاني** (نسخة اخرى)، لابن قاسم محمد سعيد الحسين الطباطبائي، ألفه في سنة ١٠٣٥هـ، بخط محمد الحسيني البرزنجي، ٥١ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

١٨. **ايساغوجي**، (نسخة أخرى)، لأثير الدين الأبهري، بخط معروف بن ملا يعقوب، ٨ ورقة، ١٢٣٠هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

١٩. **بلا عنوان** (يظهر أنه برهان گلنبوي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان [ولكن يبدو أنه الملا محمد خواهرزاد البينجويني]، ١١٣ ورقة (٢٢٦ صفحة)، ٢١ × ١٨ سم.

٢٠. **برهان گلنبوي** (نسخة أخرى)، للشيخ اسماعيل گلنبوي، بخط عثمان بن عبدالله بن علي المشهور بالقورغي، ٢٠٦ص، ١٣٣٠هـ، ٢٢ × ١٨ سم.

٢١. **بلا عنوان**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٨٣ ورقة، ١٥,٥ × ١٠ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢٢. **بلا عنوان** (حاشية في المنطق)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط محمد كاني مشكاني، ٣٦٩ صفحة، شعبان ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، ٢٢ × ١٦سم.

٢٣. **بلا عنوان** (حاشية في المنطق)، عبدالله يزدي، بخط حسين بن محمد تقي الحسيني التبريزي، ١٦٨ صفحة، ١٣١٣هـ، ٢١,٥ × ١٧ سم.

٢٤. **حاشية عبدالله اليزدي على تهذيب المنطق** لسعدالدين التفتازاني، نجم بن شهاب المشهور بملا عبدالله اليزدي، بخط أحمد بن محمود بن خضر البشدري، الأربعاء ٢٧ ذي الحجة بدون ذكر السنة، ٣٢ ورقة، ٢١ × ١٦,٥سم.

علم الكلام

١. **بلا عنوان**، لمحمد بن محمد الكوانه دولي، بخط عبدالفتاح ابن الحاج أحمد ابن الحاج مصطفى القرباني، ٧٢ ورقة، ١٣١١هـ، ١٧ × ١٠,٥سم.

٢. **العقائد النسفية**، لنجم الدين النسفي، بخط عبدالفتاح ابن الحاج أحمد القرباني، ٨ ورقة، ٢٤ ربيع الثاني ١٣٣١هـ ١٩١٣/٤/١، ٢٠ × ١٢,٥س

٣. **مكتوب رّد الرو افض**، للشيخ معروف النودهي المتوفي سنة ١٢٥٤هـ، الناسخ: مجهول، ٦ ورقة، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٣٣هـ ١٩١٥/٢/١٣، ١٩ × ١٢ سم.

٤. **بقية كتاب في العقائد وعلم الكلام**، يظهر أنه أواخر كتاب شرح العقائد النسفية لسعدالدين التفتازاني، بخط يوسف الكردي، ٢٠ ورقة، ٢٨ رمضان ١١٢٢هـ ١٧١٠/١١/٢٠، ٢٢ × ١٦ سم.

٥. **حاشية كستول خاتون**، المسماة بـ"**الحاشية الكستلية على شرح العقائد النسفية**" لسعدالدين التفتازاني، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ١١٠ ورقة، ١٤. ١٢,٥ سم.

٦. **قسم الكلام من كتاب التهذيب**، عبدالصمد الدياربكري، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٣٥ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٧. **حاشية على كتاب شرح العقائد النسفية**، لسعدالدين التفتازاني في علم الكلام والعقائد (حاشية في علم الكلام)، المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ أحمد المردوخي السنندجي، تأريخ النسخ: ١٢٣٨ هـ، ٩٨ ورقة، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٨. **شرح العقائد النسفية (ناقص)**، لسعدالدين التفتازاني، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٨٦ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٩ **بلا عنوان** (علم التوحيد والصفات) (ناقص)، المؤلف والناسخ: مجهولان (ولكن يظهر من الخط والأسوب أنها من تأليف ونسخ الشيخ عبدالقادر المهاجر)، تأريخ النسخ: مجهول، ١٩ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.

٢/٩ **رفع الحاجب في شرح إثبات الواجب**، للشيخ عبدالقادر المهاجر، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٦٨ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.

١/١٠ **الحكمة الجديدة الادريسية والطريقة النقشبندية**، لمحمد وسيم الثاني المردوخي، تأريخ التأليف: ١٢٦٦ هـ، الناسخ: بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤١ صفحة، ١٩ × ١٣,٥ سم.

٢/١٠ **رسالة في الوجود والموجود الذهني والخارجي والعلم المتحقق من أثر ذلك**، لمحمد وسيم الثاني كما يظهر من الرسالة، الناسخ المؤلف نفسه، ١١ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧٧هـ ١٨٦٠ م، ١٩ × ١٣ سم.

٣/١٠ **رسالة في خلق الاعمال**، للعلامة جلال الدين الدواني، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ، ٥ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

٤/١٠ **رسالة** قصيرة بعثها الشيخ العارف أبو سعيد المهني إلى الشيخ الرئيس أبي علي سينا يطلب فيها توضيح مقولة صوفية فلسفية، لأبي سعيد الميهني، صفحة ونصف، ١٩ × ١٣ سم.

٥/١٠ **شرح حديث أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه في جواب كميل بن زياد** (رسالة المهينيالي أبي سينا، للشيخ محمود علي ابن ابي طاهر الكاشاني، ٥ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

٦/١٠ ثلاثة أوراق فارغة مع صفحة هي الوجه الأول لرسالة لاحقة واحد الاوراق شق نصفه وضاع بعدها نجد صفحة مكتوبة فيها **معاني الادراك**. ٣ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

٧/١٠ **سؤال وجواب في الفلسفة**، لمؤلف مجهول، صفحة واحدة وربع، ١٠٨٦هـ، ١٩ × ١٣ سم.

١١. **حاشية الخيالي على كتاب شرح المقاصد للتفتازاني**، لأحمد بن موسى الخيالي، بخط علي اوركمه ابن جمعة، ٦٣ ورقة (١٢٥ صفحة)، ١٩ × ١٣سم.

١٢. **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام**، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي، بخط عبدالكريم، ١٧١ ورقة، ١٢٩٨هـ، ٢١ × ١٥ سم.

١٣. **بلا عنوان** (غير انها سميّت من قبل شارحها، (الرسالة متن وشرح)، الماتن: الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر، الشارح والناسخ: الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ ورقة، ٢١ × ١٣ سم.

١٤. **مخطوطة** تضم رسالتين:

١/١٤ **الفوائح**، (بالفارسية)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي المعروف بالمولوي، بخط الملا كاكه حمه، تأريخ تأليف المنظومة: ١٢٨٦، ٢٧ ورقة، تأريخ النسخ: ١٣٢٦ هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٢/١٤ **زوبدەی عقيده** (زبدة العقيدة) باللغة الكردية، للسيد عبدالرحيم المولوي التاوگوزي، بخط كاكه حمه، ٤٣، تأريخ النسخ: ١٣٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥سم.

١٥. **العقائد الرحمانية**، لملا أسعد المحوي ابن الشيخ خالد بن الشيخ محمد، بعضها مطبوع والآخر بخط المؤلف، تأريخ النسخ: مجهول، ٣٦صفحة، ٢١ × ١٥سم.

١٦. **الجام العوام**، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام المتوفي سنة ٥٠٥هـ، بخط رسول بن السيد محمد البرزنجي، ١٦ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٣٥هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

١٧. **شرح المواقف**، للسيد شريف علي بن محمد الجرجاني، تم الفراغ من تأليفه في يوم السبت قرب العصر في أوائل شعبان سنة ٨٠٧هـ، بخط عبدالقادر بن محمد بن عبدالله بن محمد، ٦٦٧ صفحة، تأريخ النسخ: ٩ شهر رمضان سنة ١٣٣٣هـ ١٩١٥/٧/٢٢ م، ٣٢ × ٢٢,٥سم.

١٨. **منظومة بلا عنوان** (باللغة الكردية)، المؤلف: مجهول، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم.

١٩. **المنهية**، للقاضي محمد المبارك، الجزء الأول، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٧٦ ورقة، ٢٧ × ١٧ سم.

٢٠. مجموعة **رسائل في علم الكلام**، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحمن الشيخ باقي، ٧٤ ورقة، ١٢٨٧هـ، ٢٠,٥× ١٤,٥سم.

٢١. **عيلمي دين** (باللغة الكردية)، لملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه مع عبدالرحمن شوقي، ٢٥ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢/١٠/١٩٥٥، ٢٢ × ١٧ سم.

22. مجلد يضم عدة الرسائل في علم الكلام، كما يأتي:

١/٢٢ **شرح رسالة العلم**، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ٧٤ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٢٢ **بلا عنوان** (رسالة في علم الكلام مبحث إثبات واجب الوجود)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي الچايچي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ أتمه في بغداد يوم الأحد، ١٣ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٢٢ **بلا عنوان** (رسالة في علم الكلام – مبحث العلم)، للعلامة الملا محمد الخطي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٤٢هـ، بخط عبدالرحمن بن عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/٢٢ **رسالة الإرادة الجزئية** (علم الكلام)، لأحمد عاصم بن خواجة عثمان أفندي الكوتاهيوي، تأريخ التأليف: رجب سنة ١٢٨٤ هـ، بخط عبدالرحمن بن عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ في بغداد، ١١ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٥/٢٢ **رسالة في الفرق بين الكلام النفسي واللفظي**، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي، تأريخ النسخ: مجهول، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٦/٢٢ **رسالة في مبحث حدوث العالم**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنها بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي)، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

النحو

١. **حاشية عبدالحكيم على حاشية عبدالغفور على شرح الجامي** (الجزء الأول)، لعبدالحكيم السيالكوتي، بخط قاسم بن بهرام بن محمد كتبه في سابلاغ، ٣٨٨ صفحة، منتصف شعبان ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م، 19 × 14 سم.

٢. **حاشية عبدالحكيم على حاشية عبدالغفور على شرح الجامي (الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب)** (الجزء الثاني)، عبدالحكيم السيالكوتي، الناسخ مجهول، ٨٢ ورقة، جمادى الأولى ظهر يوم الخميس سنة ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م، ٢٠ × ١٣ سم.

٣. **حاشية عبدالغفور على شرح الجامي**، لعبدالغفور اللاري (ت ٩١٢)، بخط أحمد بن يحيى بن محمود، ١٥٨ ورقة، ١٢٧٠ هـ في مدرسة قلعة كركوك، ٢١,٢٥ × ١٥,٥ سم.

٤. **بلا عنوان**، المؤلف وناسخه مجهولان، ٢٣٩ ورقة، الأربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

٥. **حاشية أحمد بن محمد الحريري على شرح العوامل للتفتازاني**، أحمد بن محمد الحريري، بخط نجم‌الدين بن نعمت‌الله الخانقاهي، ١٠٥ ورقة، ٣ شوال سنة ١٣١٥ هـ في السليمانية الموافق ١٨٩٨م، ٢١ × ١٥ سم.

٦. **بلا عنوان**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٤ × ١٤,٥ سم.

٧. **كتاب سعدالله الصغير في علم النحو**، سعدالله الصغير، بخط محمد شفيق كتبه لأجل عمر بن سيد محمد آغا، قرب العصر سنة ١٣٢٢هـ مدرسة الحميدية، ١٥٣ صفحة، ١٥ × ١٢ سم.

٨. **العوامل المائة في النحو**، الشيخ عبدالقادر الجرجاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦ ورقة، ١٩ × ١٥ سم.

٩. **قەواعیدی زمانی کوردی بۆ تازەدەس بە خوێندن کردبوو**، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه، ١٥ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.

١٠. **اظهار (اظهار الاسرار)**، ناقص الآخر، محمد بن بير علي بن أسكندر البركلي أو البركوي، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، ٢٠ × ١٥سم.

١١. **شرح الرسالة الظرفية**، لمولانا حسين بن موسى الزردينية، الشارح: محي الدين بن سليمان السولي، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة، ٢١ × ١٣,٥سم.

١٢. **بلا عنوان** (رسالة ناقصة الآخر في إعراب رسالة العوامل للجرجاني)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ صفحة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

١٣. **بلا عنوان** (منظومة باب الإضافة في النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٧ صفحة، ٢٢ × ١٦,٥سم.

١٤. **حاشية يعقوب بن سيد علي البروسي على ديباجة المصباح في النحو**، يعقوب بن سيد علي البروسوي، بخط مصطفى بن علي، ٨٨ ورقة، نسخ في اواسط شهر رجب سنة ٩٨٠هـ، ٢١ × ١٤,٥ سم.

١٥. **نظم عوامل الجرجاني**، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ ورقة (ناقصة الآخر)، ٢١ × ١٥ سم.

١٦. **شرح إظهار الأسرار**، للشيخ مصطفى بن حمزة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٧. **شرح المغني** (نسخة أخرى)، محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني، بخط أحمد بن محمد الحلبجي في خدمة أستاذه الشيخ محمد أمين بمسجد خانم، ١٥٦ ورقة، ١٣١٩هـ، ٢٢ × ١٣ سم.

١٨. **إظهار الأسرار** (نسخة أخرى)، علي بن محمد البركوي، بخط محمد چنگياني في السليمانية بمسجد باشچاوش في خدمة ملا رسول الديليزي، ٣٩ ورقة، ١٥ × ١٠,٥ سم.

١٩. **رسالة في الإعراب المحلي**، سيد علي الباني البرزنجي، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢١٨هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٢٠. **بلا عنوان** (رسالة ناقصة الآخر في الظروف)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم.

٢١. **شرح الجامي (الفوائد الضيائية)**، على كافية ابن الحاجب المسمى بالفوائد الضيائية، ناقص الأول والآخر، عدد الأوراق المتبقية هو ٤٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٥ سم. (لم تصور ألكترونيا)

٢٢. **شرح المغني** (نسخة آخرى)، هو شرح المغني الذي ألفه أحمد بن حسين الچارپردي، لمحمد بن عبدالرحيم بن محمد الميلاني العمري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٣ ورقة، ٢٠ × ١٥,٥ سم. (لم تصور ألكترونيا)

٢٣. **كفاية المباني في حروف المعاني**، الملا عبدالله بن محمد البيتوشي، ٤٠ ورقة، نسخ في ١٢٤٧هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢٤. **شرح عوامل المائة المعروف بعوامل الجرجاني** (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، بخط صالح، ٢٣ ورقة، ١٩ × ١٤ سم. (الأصلي موجود ولم تصور)

٢٥. **شرح عوامل الجرجاني**، المؤلف والناسخ مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٤٤ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.

٢٦. **شرح عوامل الجرجاني** (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٧٨ ورقة، ١٥ × ١٠ سم.

٢٧. **متن الآجرومية**، لأبي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي (ت. ٧٢٣هـ)، بخط محمد كمال الدين، ١٠ ورقة، ١١٥٦هـ، ٢١ × ١٦ سم.

٢٨. **شرح سعدالله الصغير**(نسخة أخرى)، سعدالله الصغير، بخط عبدالرضا ابن الشيخ محمود ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن، ١٣ ورقة، ١٢٣٨هـ، قرية هەشەژين، ٢١ × ١٥ سم.

٢٩. **مغني اللبيب**، أبو محمد عبدالله ابن الشيخ جمال يوسف بن هشام الأنصاري، الناسخ مجهول، ١٩١ ورقة، ١٢٧١هـ، ٢٨ × ١٨ سم.

٣٠. **كتاب الصمدية في النحو**، الشيخ بهاءالدين، بخط عبدالرحيم بن ملا عبدالكريم، ٣٣ ورقة، ١٢٩٤هـ مسجد الأحمر (مزگەوتی سوور)، في مدينة مهاباد بكردستان إيران، ٢٠ × ١٤ سم.

٣١. **الآجرومية** (نسخة أخرى)، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاني، نسخ لأجل عمر البردةربي، ١٢ ورقة، ١٢٥٤هـ، ٢١ × ١٦ سم.

٣٢. **شرح ابن عقيل على ألفية ابن المالك**، بهاءالدين عبدالله بن عقيل العقيلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧٩ ورقة (ناقصة الآخر)، ١٩ × ١٤ سم.

٣٣. **شرح على كافية ابن الحاجب**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٧ ورقة، ١٦ × ١١ سم.

٣٤. **حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على شرح الجامي (الفوائد الضيائية) عن كافية ابن الحاجب** الشهرزوري، عبدالكريم السيالكوتي، بخط الشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد التختي المردوخي، ٢١٦ ورقة، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.

٣٥. **الحفاية** (منظومة شعرية)، الملا عبدالله البيتوشي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٣ ورقة (ناقصة الآخر)، ٢١ × ١٧ سم.

٣٦. **بلا عنوان** (منظومة في النحو على طراز ألفية ابن المالك ناقصة الأول والآخر)، نسبت العمريطي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ ورقة، ١٤,٥ × ٩,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٣٧. **الاعراب عن قواعد الاعراب**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٤٩ ورقة، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونياً)

٣٨. **نحو و صرفی عەرەبی** به كوردى، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه، ٢٤ ورقة، الجمعة ١٠ شعبان ١٣٥١ هـ في قرية كربچنه، ٢١ × ١٧سم.

٣٩. **حدائق الدقائق في شرح أنموذج الزمخشري**، سعدالله البردعي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرةيي، ٢٦٢ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

40. **العوامل في النحو** (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط عبدالقادر لأجل سيد عبدالكريم، ٣٢ ورقة، ١٣٣٠هـ، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونياً)

٤١. **المغني في النحو مع شرحه**، أحمد بن حسين الجاربردي، نسخ في قرية گولّپ في ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ أيام سلطنة محمود بگ بن محمد پاشا، ٢٦٩ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٤٢. مجلد يضم عدة رسائل، ٦٠ ورقة :

١/٤٢ **شرح عوامل الجرجاني** (نسخة أخرى)، لعبدالقاهر الجرجاني، الشارح مجهول، الناسخ مجهول أيضاً، تأريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٢/٤٢ **عوامل المائة** (نسخة أخرى)، عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، بخط محمد، ١٣٢٦هـ، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٣/٤٢ **منظومة الأكراد** (نظم حروف الجر)، بخط عبدالعزيز، نسخ في جمادى الثاني ١٣٢٦ هـ، ٣ ورقة (٥ صفحة)، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٤/٤٢ **بلا عنوان** (رسالة في أحوال الظرف)، لأحمد بن عبدالرحمن، بخط عبدالعزيز، نسخ في ١٢٨٨هـ في سنندج، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٤٣. **الوافية في شرح الكافية**، لابن الحاجب، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

١/٤٤ **حاشية ملا حمزة على شرح سعدالله الصغير**، بقلم ملا حمزة، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهيي، ١٠ ورقة، الخميس ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٤٤ **حدائق الدقائق في شرح أنموذج الزمخشري** (نسخة أخرى)، المؤلف: سعدالله الصغير (سعدالدين بن سعدالله البردعي)، بخط ملا معروف السيرهيي، ١٥٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٤٥. **حاشية عبدالغفور على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب الشهرزوري**، عبدالغفور بن صلاح اللاري، المتوفي سنة ٩١٢ هـ، بخط أحمد بن علي بن مصطفى، ١٣٥ ورقة، شهر رمضان ١١٣١هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم. (لم ت صور الكترونياً)

٤٦. **شرح الجامي الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب**، (نسخة أخرى)، عبدالرحمن الجامي، بخط ابن محمد شفيع الحسيني الطيبي محمد تقي، ٢٥٤ ورقة (٥١١ صفحة)، بداية شهر صفر ١٠٥٣هـ، ١٨ × ١٦ سم.

٤٧. **البهجة المرضية في شرح الألفية** (نسخة أخرى)، جلال الدين السيوطي، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ١٤١ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم. (لم تصور ألكترونيا)

1/48 **العوامل في النحو**، عبدالقاهر الجرجاني، بخط السيد عزيز حاجي مامندي، ١٠ ورقة، ١٣١١هـ، ٢٢× ١٦,٥ سم.

٢/٤٨ **شرح العوامل في النحو**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان (ولكن بمقارنتها بالنسخ الأخرى يظهر أنها سعدالله الصغير)، بخط السيد عزيز حاجي مامندي، ٣٢ ورقة، ١٣٣١هـ، ٢٢ × ١٦,٥ سم. (لم تصور ألكترونيا)

٤٩. **الكافية** (كافية الشافية)، لابن حاجب الشهرزوري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٣٢هـ، ٥٠ ورقة، ٢٠ × ١٣,٥ سم. (لم تصور ألكترونيا)

٥٠. **بلا عنوان محدد** (وذكر المؤلف أنه قواعد لطيفة وفوائد شريفة متستنبطة من الكتب المعتمدة للعوامل النحوية)، لحسن بن موسى الزردينى، بخط محمد بن أحمد بن محمد، شهر رمضان سنة ١١٤٩هـ، ٨٦ ورقة، ٢٢ × ١٦,٥سم.

٥١. **شرح المغني**، لمحمد عبدالرحيم بن محمد بن عمر الميلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢١ ورقة (ناقصة الآخر)، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم (لم تصور الكترونياً).

علم الصرف

١. **شرح تصريف الزنجاني** المسمى **بسعدالدين**، لمسعود بن عمر القاضي التفتازاني، الناسخ مجهول، 115 ورقة، ١٢٤٢هـ، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٢. **شرح الكمال على الشافية**، لمحمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥٠ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣. **شرح تصريف الزنجاني**، لسعدالدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٣ ورقة (ناقص الأخير)، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٤. **الشافية**، لعثمان بن الحاجب الكردي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥. **حاشية العلامة ملا علي القزلجي على تصريف الملا علي الأشنوي**، ملا علي القزلجي، بخط بهاءالدين بن امين بن ملا سليمان، تأريخ النسخ: مجهول، ٣٠ ورقة، ٢٢ × ١٦سم.

٦. **تصريف ملا علي الاشنوي** (نسخة أخرى)، علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط شهاب، ٥٩ ورقة، ٢٠×١٦سم.

٧. **كتاب الأمثلة**، السيد حسن القازانقايي، بخط المؤلف نفسه، ٨ ورقة، ١٢٨٨هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

٨. ترجمة وشرح **الشافية**، ابن الحاجب الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٦هـ، بخط الملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٤٤ ورقة، شباط ١٩٤٩م/ربيع الثاني ١٣٦٨هـ، ٢٠ × ١٦ سم. مترجم ومشروح باللغة الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله.

٩. **تصريف ملا علي الاشنوي** (نسخة أخرى)، ملا علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط أحمد الحزين ابن الحاج، ٢٩ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

١٠. **حاشية القزلجي**، على تصريف ملا علي الاشنوي، ملا علي الاشنوي، بخط عبدالرحيم بن عزيز گلى، ٢٢ ورقة، شهر رجب سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٤م، ١٩ × ١٥,٥ سم.

١١. **تصريف علي بن حامد الأشنوي على تصريف الزنجاني**، علي بن حامد الاشنوي، بخط محمد علي القشاني، ٧٦ صفحة، بمسجد الملا محمد القطب في كركوك في صفر ١٣٢٧هـ ١٩٠٩م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٢. **حاشية على شرح على الساوي على شافية ابن الحاجب** الشهرزوري في الصرف، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٢ سم.

١٣. **شرح تصريف الزنجاني**، لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، الناسخ: محمد سعيد بن عبدالله القرهناوي، تأريخ نسخه: ١٣٢٧هـ، ١١٧ ورقة (٢٣٤ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

١٤. **السعديني**، مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، بخط أحمد عزت الكركوكي بن محمد بن شمس الدين، ١٠٠ ورقة، ذي القعدة ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٣م، ٢١ × ١٥ سم.

١٥. **الشافية** في علم الصرف، ابن الحاجب الشهرزوري، بخط عدد من النساخين، ١٨٣ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤,٥ × ١٤ سم.

علم الوضع

١. **بلا عنوان** (رسالة في علم الوضع)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٧ صفحة)، ٢١×١٦,٥سم.

٢. **حاشية أبي البقاء على الرسالة الوضعية لعضد الدين**، لأبي البقاء، بخط عبدالقادر بن درويش محمد بن خضر بن علي، تأريخ النسخ: ١٢٧٧ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٢,٥ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس]

البلاغة

١. **المختصر**، مسعود بن عمر التفتازاني، لم يكتب الناسخ اسمه، إلا أن أحداً باسم الشيخ عبدالكريم زاده، كتب عبارة بالفارسية ادعى أن هذا الكتاب واحداً من الكتب المختصة بوالده وأنه من مستنسخاته وكتب تأريخ ١٣٣٩ هـ، ١٦٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٢ **شرح لرسالة الاستعارة المعروفة برسالة شرح الاستعارات** لعصام الدين بن محمد، بخط محمد بن أحمد بن الحاج محمد، نسخ في رمضان سنة ١١١٣هـ قرية كمبه عند المولى أبي بكر، ٣٦ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم. المجلد يضم عدة رسائل.

٢/٢ **حاشية حسن بن محمد بن محمد الزيباري على شرح العصام في الاستعارات الذي هو على رسالة الاستعارات للسمرقندي** (نسخة أخرى)، حسين بن محمد الزيباري، بخط سليمان بن مولانا رمضان الآمرديي، ٣٦ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

في نهاية الرسالة كتب أحد عشرة سطراً حول موضوع آداب البحث والمناظرة.

٣. **الاستعارة**، الملا أبوبكر المير روستمي (ت. أواخر النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري)، قال تم نسخه على يد فلان ولم يصرح باسمه، 14 ورقة، ولم يذكر تأريخ نسخ الكتاب ولكن يوجد في الصفحة الأولى تأريخ ١٣١٨هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤. **مختصر المعاني**، مسعود بن عمر التفتازاني الملقب بسعدالدين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦٥ ورقة، ١٩,٥ × ١٣ سم.

٥. **التلخيص** بالكردية، للخطيب القزوينى (جلال الدين محمد بن عبدالرحمن ت. ٧٣٩هـ)، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٦٦ ورقة، ١٩٤٩/١/٣١م/٢ ربيع الآخر سنة ١٣٦٨هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١/٦ **الاستعارات**، بالكردية، ترجمه ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٣ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.

٢/٦ **بلا عنوان** (رسالة في علم الوضع)، بالكردية، المؤلف مجهول، على أغلب الظن أنها لملا أبي بكر المير روستمي، نسخ من قبل المترجم نفسه، ٣ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.

٧. **رسالة في علم البيان**، القسم الثاني من البلاغة باسم الاستعارة، لملا أبي بكر مير الروستمي، بخط فقي عبدالحميد بن ملا فرج ، نسخها في قرية بيلوله بمدرسة ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٠ ورقة، ١٣٧٧هـ/١٩٥٧/٥/٢١م.

٨. **مختصر المعاني** (نسخة أخرى)، سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٩ ورقة (٤٣٨ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٩. **رسالة او حاشية عصام الدين بن محمد المسماة بالعصامية على متن العضدية**، عصام الدين بن محمد، بخط عبدالخالق، ٢١ ورقة، ربيع الأول ١٣٣١هـ في قزلرباط الموافق ١٩١٣م، ٢٠,٥ × ١٥سم.

١/١٠ **حاشية حسن بن محمد الزيباري على شرح إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني الملقب بعصام الدين لرسالة الاستعارات**، للعلامة إبراهيم بن محمد المعروف بأبي القاسم السمرقندي، بخط حسن بن محمد الزيباري، ٣٢ صفحة، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٢/١٠ **حاشية أخرى على شرح عصام الدين على استعارات أبي القاسم السمرقندي ألحقت بحاشية الزيباري في المجلد باسم حاشية شرانشي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

١١. **حاشية على كتاب مختصر المعاني لسعدالدين التفتازاني**، المحشي عبدالكريم گلبايي، نسخ في المشهد، تأريخ النسخ: مجهول، ١٠٢ ورقة (ناقصة الأول)، ١٧ × ٨,٥ سم. (غير مصورة)

١٢. **شرح تلخيص المفتاح**، حسام الدين الخوارزمي، بخط محمد بن احمد هزارجريبي، تأريخ النسخ: رمضان ١٠٩٥ هـ الموافق ١٦٨٤م، ٢٣٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم. (غير مصورة)

١٣. **المطوَّل** (شرح على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني)، المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، تأريخ الانتهاء منه: ١١ صفر ٧٤٨هـ بهراة، الناسخ: محمد مسيح الخوانساري ابن تاج الدين حسن، تأريخ النسخ: منتصف صفر ١٠٨٧هـ، ٢٧٤ ورقة (ناقص الأول بصفحة واحدة)، ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.

١/١٤ **شرح الرسالة الوضعية**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٢٣ صفحة، ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/١٤ **متن الاستعارة**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى بن عبدالله الكلاشي، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٧ صحفة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/١٤ **رسالة الاستعارة**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن عبدالله ابن المرحوم محمد صالح ابن مصطفى بن حسين بن موسى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٨٠ صفحة، في الإثنين ٢٧ رجب ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/١٤ **شرح الاستعارة**، أحمد بن محمد بن خضر، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ١٤ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/١٤ **رسالة جهة الوحدة المسمى بمحمد أمين**، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكر نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٥١ صحفة، ٢٢ × ١٦ سم.

الادب

الأدب التركي

١. **أسكندر نامة**، اسم المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ١٧ × ٢١ سم.

٢. **گلشن مكتوبات**، المؤلف: محمد نجيب، تأريخ التأليف: ١٣٠٣هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٢ صفحة، ١٨ × ١١,٥ سم.

الأدب العربي

١. **تخميس قصيدة بردة المديح للبويصري** (ناقصة الأول والآخر)، للشيخ المعروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ ورقة، ٢٦ × ١٨ سم.

٢. **منظومات الشيخ معروف النودهي**، أكثرها بخط الشيخ مصطفى بن السيد أحمد (حفيد المؤلف) وفيها خط نساخ آخرين، ٤٠ ورقة، ١٢٩٧هـ، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

٣. **خطبة عر اقية انشئت لتقرأ في مكة المكرمة**، محمد بن مهدي بن هادي الحسيني العراقي، بخط المؤلف نفسه، ٥ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

٤. **خطبة عيد الفطر وخطبة عيد الأضحى** (ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٦ ورقة، ٢٢ × ١٦سم.

٥. **مقامات الحريري**، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ، بخط عمر بن عثمان بن يوسف بن مراد الكردي، ٢٤٠ ورقة (٤٨٠ صفحة)، أواخر شعبان ١١٨٩هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٦. **قصة معراج النبي** (ص)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، نسخ في ١٢ شعبان ١٣٤٤هـ، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٧. **تخميس قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير**، للشيخ معروف النودهي، بخط ملا معروف بن رسول السيرةيي، ٢٣ ورقة، ١٣٣٤هـ، ٢٤,٥ × ١٩ سم.

٨. **بلا عنوان** (كشكول شعري أو مجموعة من القصائد، منها: قصيدة ذات الشفا والمعلقات السبع وقصيدة المديح وبانت سعاد وتخميس من لدن الشيخ معروف النودهي)، للشيخ معروف النودهي، بخط محمد ملا غفور نسخه لأجل سليمان آغا بن إلياس آغا، ١٠٨ ورقة، ١٢٥٤هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٩. **مجاميع في الأدب والشعر يضم عدة تخميسات ومنظومات للشيخ معروف النودهي (منها تخميسه على قصيدة البردة والقصيدة المضرية كلاهما للبوصيري) و أبيات لشعراء آخرين**، ٢٣ ورقة، الناسخ مجهول، ١٣٣٤هـ، ٢٩,٥ × ١٧,٥سم.

١٠. **خطبتان من خطب العيدين**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٦ ورقة، ١٩ × ١٤,٥ سم.

١١. **تخميس قصيدة المضرية للبوصيري**، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط حفيد مخمسها مصطفى بن أحمد البرزنجي، ٨ أوراق (ناقصة الأول ربما بصفحة واحدة)، ٢٧ شعبان ١٢٩٧هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

١٢. **خطبة دينية الظاهر أنها من خطب الجمعة**، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، ١ ورقة، ٢٨ × ٢١ سم.

١٣. **خطبة كلمة للشيخ محمد الخال بمناسبة منح إجازة علمية لأحد العلماء سنة ١٩٣٤م**، التأليف والنسخ للشيخ محمد الخال، ١ ورقة، ٣٣ × ١٠,٥ سم.

١٤. **بلا عنوان** (وهي خطبة دينية من خطب العيد)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم.

١٥. **جامع الحكايات**، المؤلف: الشيخ معروف بن الشيخ محمد السياهگويزى، تأريخ التأليف: مجهول، والنسخة بخط المؤلف، تأريخ النسخ: مجهول، ٨٢ ورقة (١٦٣ صفحة)، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

١٦. **مولودنامه** (ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١٧. **خطبة عيد الفطر**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ١١ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونياً)

١٨. **المولد النبوي** (باللغة العربية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٣ ورقة، ٢٠ × ١٣,٥ سم.

١٩. **المنح المكية في شرح الهمزية** (أو أفضل القِرى لقرا أم القرى)، لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي المكي (ت ٩٧٤ هـ)، تأريخ التأليف: ٩٦٦ هـ، بخط السيد عبدالرحيم العطار ابن السيد حسن الحموي ابن الحاج حسين الشهير بابن الملك، تأريخ النسخ: الجمعة ١٤ صفر سنة ١١٥٧ هـ، ٢٦٧ ورقة (٥٣٤ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢٠. **بلا عنوان** (مجموعة مقالات أدبية وتأريخية)، كتابة ونسخ الشيخ محمد الخال، تأريخ النسخ مجهول، ١١٢ صفحة، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

رسائل الملا يحيى المزوري إلى الشيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول (شطب على اسمه)، تأريخ النسخ: الأربعاء ١٧ محرم ١٢٨٩ هـ، ٢١ صفحة (ومعها صفحة من مخطوطة أخرى من تأليفات الشيخ معروف النودهي)، ٢١ × ١٦,٥ سم. [نسخة مصورة ورقياً. المصدر: الملا عبدالكريم المدرس].

الأدب الفارسي

١. **ديوان حضرت غوث الأعظم** (قدس سره)، للشيخ عبدالقادر الگيلاني، الملقب بمحي الدين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٢. **ديوان شعر حافظ شيرازي**، بخط عبدالله بن عبدالفتاح بن عبدالرحيم، ١٢٠ ورقة، ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٠٣هـ، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

٣. **بلا عنوان** (فقط بحر الألف)، ديوان محمد طالب آملي - بيدل-، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٤. **تحقيق درأحوال حضرة باباطاهر الهمداني مع خمس مقالات درتحقيق چند نكته تأريخي**، المؤلف والناسخ السيد طاهر الهاشمي، ٢٠ ورقة، ١-٥-١٣٣٥هـ ش - ١٤ ذي الحجة ١٣٧٥ هـ ق، ٢٠ × ١٣سم.

٥. **بلا عنوان** (ديوان شعر)، كمال خوجندي، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٣٤ صفحة، ٢١,٥ × ١١,٥ سم.

٦. **بلا عنوان** (ديوان شعر)، التأليف والنسخ للشيخ رؤوف ضيائي سقزي، ٣٨١ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم. (لم تصور الكترونياً)

٧. **ديوان شوكت**، بخط مصطفى تحسرداري المعروف بمحمد افندي، ٥٦ ورقة (١١٢ صفحة)، ٢١ × ١٧ سم.

٨. **بلا عنوان** (ديوان شعر)، محمد حسين نظيري نيشابوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨١ ورقة (٥٦٢ صفحة)، ٢١,٥ × ١٢ سم.

٩. **بلا عنوان** (ديوان شعر فارسي)، مولانا محمد بن حسام الدين خوسفي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٦٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

١٠. **ديوان شعر** باسم "**خسرو شيرين**"، نظامي گنجوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٩ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

١١. **بلا عنوان** (يتضمن شعر حول الخليقة، وهو جواب حديث لا تزال عبدي يتقرب إلى النوافل)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التاليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

١٢. **بلا عنوان** (ديوان شعر أنوري)، وحيدالدين محمد بن محمد حجة الحق الأنوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣٦ ورقة (٤٧٢ صفحة)، ٢١,٥ × ١٤ سم. (لم تصور الكترونياً)

١٣. **بوستان وگلستان**، سعدي الشيرازي، بخط عبدالحكيم، ٢٥ شهر جمادي الثاني ١٢٨٢، ١٨٦ ورقة (٣٧٦ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.

١٤. **بلا عنوان** (رسالة شعرية تتضمن أبياتاً للشاعر الشيخ عبدالرحمن الطالباني في شرح ١٨ بيتاً من أبيات لجلال الدين الرومي)، نظمه ١٢٥٠هـ، بخط محمد السنندجي، ١٨ ورقة، ١٢٦٦هـ، ١٥ × ١٠ سم.

١٥. **دوبيتهاى شيخ رؤوف ضيائي سقز** (عاشق)، بخط الناظم نفسه، ٢٨ ورقة، ١٦,٥ × ١٠,٥سم.

١٦. **بلا عنوان** (كتاب صغير يضم عدة رسائل متبادلة في مناسبات مختلفة لا تحمل اسم المرسل والمرسل إليه)، بعضها تحمل تأريخ كتابتها مثل سنة ١٢٩٠هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١ ورقة (٥٩ صفحة)، ١٩ × ١١سم.

١٧- مجلد من ٨٧ ورقة (١٧٣ صفحة)، يتضمن قصائد ثلاثة من الشعراء الإيرانين:

١/١٧ **رباعيات عمر خيام**، عمر خيام نيشابوري، بخط فرقاني، ١٣٥١هـ، من بداية المخطوطة إلى صفحة ١٣٥ مع ثلاثة أبيات من صفحة ١٣٦، ٢٩,٥ × ٢٢,٥سم.

٢/١٧ **رباعيات باباطاهر الهمداني المعروف** بـ(عريان)، بخط فرقاني، من صفحة ١٣٦ إلى صفحة ١٦١، ١٣٥١هـ، ٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم.

٣/١٧ **قصيدة طويلة للشاعر سلمان الساوجي**، بخط فرقاني، من صفحة ١٦١ إلى صفحة ١٧١، ١٣٥١هـ، ٢٩,٥ × ٢٢,٥سم. وفي نهاية الكتاب تأتي قطعة شعرية لم تنسب لأحد مكونة من ثمانية أبيات، وذكر أنها خالية من الألف.

١٨. **مهدي نامه**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ: ١٣٢٨هـ، ٦٢ صفحة، ١٥,٥ × ١١ سم. في نهاية المخطوط قصيدة شعرية بالكردية حول الدجال يبدو أنها جزء من (مهدى نامه) من تأليف الملا محمد ابن الحاج (ناقصة الآخر).

١٩. **المراصد في كشف المقاصد** (شرح لديباجة المثنوي لجلال الدين الرومي)، **للشيخ البرزنجي**، بدأ بدراسة المثنوي ١٢٩٨هـ وقدمه للسلطان العثماني محمود الثاني الذي حكم من الفترة ١٨٠٨-١٨٣٩ بمعنى أنه ألفه سنة ١٨٠٨هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٨ ورقة، ٢٧ × ٢٠,٥ سم.

٢٠. **بلا عنوان** (كشكول شعري يبدا بشعر شاعر إيراني باسم طالب، وفيه أشعار غزلية للشعراء حكمي شفا الأصفهاني، مير عقيل همداني، ملا حرفي الأصفهاني....)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨٠ صفحة (ناقص الأول والأخير)، ١٩,٥ × ١٢ سم.

٢١. **بلا عنوان** (كشكول شعري يضم شعر شعراء إيرانيين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٢ ورقة (١٦٦ صفحة)، ١٤ × ٨,٥ سم.

٢٢. **كشكول شعري** يتضمن أشعار لشعراء فرس، مثل: سعدي، نظامي گنجوي، مولوي...، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٨ صفحة، ٢٢ × ١٨ سم.

23. **ديوان فردوسي المسمى شاهنامه** (الجزء الأول)، أبو القاسم فردوسي، بخط سيد نوري شيخ عبدالرحمن عازه‌باني، ٦٨ صفحة، ١٣٦٢هـ، ٣٢ × ٢٠,٥سم.

٢٤. **بلا عنوان** (كشكول شعري)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٣ ورقة ٥ أوراق زائدة، ١٧ × ٨,٧ سم.

٢٥. **اسكندرنامه**، نظام گنجوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٦٦ صفحة، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.

٢٦. **عنصر اول از جهاز عنصر** لميرزا عبدالقادر بيدل من القرن الثاني عشر الهجري، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢٤ صفحة، ٢٥ × ١٣,٥ سم.

٢٧. **ديوان شعر، منوچهري دامغاني**، بخط رضا قُلي خان هيدايت، ١٨٦ ورقة، سلخ ذي الحجة الحرام ١٢٦٦هـ، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢٨. **ديوان شعر**، حافظ شيرازي، تأريخ تأليف ونسخه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٠٨ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢٩. **بلا عنوان** (كتب عليها بخط مغاير گلستان سعدي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ٢٢ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٣٠. **كتاب حيدري من كلام أفصح المتكلمين** (تأريخ الإسلام)، لمؤلف مجهول (وذلك لطمس اسمه بسبب انضباط الحبر عليه)، بخط هاشم بن عبدالله الأصفهاني، ٣١٦ ورقة (٦٣١ صفحة)، شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٧هـ، ٣٤ × ٢١ سم.

٣١. **أي رحمت حق** (أو: اى سايهء رحمت - منظومة فارسية في مدح النبي "ص" وبعض فوائد دينية وأخلاقية أخرى)، تأليف ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، ١٢ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ - ١٥ تشرين ثاني ١٩٩٤ م، ٣٤ص، ١٩ × ٢٨,٥ سم.

٣٢.ليلى ومجنون، ٢٩٠ ص.

٣٣. كشكول شعر فارسيو ا لمؤلف والناسخ مجهولان.

الأدب الكردي

١. **ميناى شكسته** (كشكول شعر- الجزء الأول)، إعداد ونسخ نجم‌الدين الملا، ٤٤٨ صفحة، رمضان ١٣٥٨هـ/تشرين الثاني ١٩٣٩م، ٣٢ × ٢٠ سم.

٢. **ميناى شكسته** (كشكول شعر – الجزء الثاني)، إعداد ونسخ نجم‌الدين الملا، ٣٥٨ صفحة، ربيع الآخر ١٣٥٨هـ/١٥ حزيران ١٩٣٩م، ٣١ × ٢٠ سم.

٣. **ميناى شكسته** (كشكول شعر– الجزء الثالث)، إعداد ونسخ نجم‌الدين الملا، ٥٦٢ صفحة، ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م، ٣١ × ٢٠ سم.

٤. **ميناى شكسته** (ديوانى پيره‌مێرد- حاجي تۆفيق به‌گ)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٦٥٩ صفحة، ٢٦ نيساني ١٩٥٢، ٣٣ × ٢١,٥ سم.

٥. **په‌ندى پێشينان يان په‌ندى پيره‌مێرد**، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٩٧ ورقة، ٢٤ مايس ١٩٥٣/ ١١ رمضان ١٣٧٢هـ، ٣٣ × ٢١,٥سم.

٦. **ديواني حمدي**، أحمد بن فتاح بن إبراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٦٩ ورقة، شباط ١٩٣٩، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٧. **ديواني حمدي** (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن إبراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٧٥ ورقة، ٢٧ حزيران ١٩٣٤م، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٨. **ديواني حمدي** (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن ابراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١١٥ ورقة، ٣١ آب ١٩٤٠، ٣٢ × ٢٠ سم.

٩. **ديواني حمدي** (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن ابراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٩ ورقة (٧٨ صفحة)، ٢٧ نيسان ١٩٤٢م /١٠ ربيع الآخر ١٣٦١هـ، ٣٢ × ٢٠ سم.

١٠. **سۆزى نيشتمان** (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٥٣ صفحة (مع أربع صفحات إضافية)، ٢٦ حزيران ١٩٥١، ١٩,٥ × ١٥,٥ سم.

١١. **ديوان أحمد مختار جاف**، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٣٣ صفحة، ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٨، ٢٠,٥×١٥,٥سم.

١٢. **گوڵ ده‌سته‌ى شاعيرانى كورد** (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٥ شباط ١٩٥٠م، ٩٣ ورقة، ١٩,٥×١٥,٥سم.

١٣. **ديوانچه‌كان** (كشكول شعر)، إعداد ونسخ حمه بۆر مصطفى (هۆشنگ)، ٥٣ صفحة، ٦ أيلول ١٩٨١، ١٩,٥×١٥,٥ سم.

١٤. **ديوان أحمدى كور**، (ديوان شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٨ صفحة، ٣ نيسان ١٩٤٢ / ١٣ ربيع الاخر ١٣٦١هـ، ٢٠ × ١٧ سم.

١٥. **دفترشيخ أمير**، بخط مراد كاكايي، ٣٤ ورقة (٦٨ صفحة)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٣,٥ × ١٥ سم.

١٦. **مولودنامه** (منظومة شعرية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨ ورقة – ١٦ صفحة (ناقص الأخير)، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

١٧. **مولودنامه** (ناقص الأول والأخير)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ٢٢ × ١٨ سم.

١٨. **مولودنامه**، للشيخ حسين القاضي، بخط صالح بن حاجي، تأريخ النسخ: ١٢٤٠ هـ، ٢٣ صفحة، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.

١٩. **مولودنامه**، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٣٤٨هـ، ٤٦ ورقة، ٢٠ × ١٦,٥ سم.

٢٠. **بلا عنوان** (قصائد في مدح الرسول (ص) ١٤٠ بيتا، للملا محمد الخاكي، بخط عبدالله أفندي وعبدالكريم الحسين المجيدي ، ٥ ورقة، ١٤ محرم الحرام ١٣٤٣هـ - ١٦ جولاي ١٩٢٤م في مسجد السيد حسن المفتي، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٢١. مجلد من ١٣٧ ورقة، يضم عدة رسائل:

١/٢١ **مهدي نامه**، للملا محمد الملقب بابن الحاج حسن القراء، بخط الشيخ معروف بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالقادر السياگويزي، ٤ ورقة، ٢٢ × ١٧ سم.

٢/٢١ **بيت الحشر**، شوقي المشهور بعباد زاده، بخط الملا معروف السياگويزي، ٣ صفحات ونصف، ١٣١٦هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

٣/٢١ **مهدي نامه**، للملا محمد السيوچى، بخط الملا معروف السياگويزي، ١١ صفحة، محرم ١٣١٦هـ، ٢٢×١٧سم.

٤/٢١ **العقيدة الكردية**، للسيد طه الشمزينى، بخط الملا معروف السياگويزي، ١٣١٦هـ، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢٢ × ١٧ سم.

٥/٢١ **العقيدة الكردية**، للشيخ سميع، الناسخ والناظم الثاني أو شارح الناظم الملا معروف السياگويزي، ١١٤ صفحة، ١٣١٦هـ، ٢٢ × ١٧ سم. ثم تأتي أبيات للشيخ معروف في تأريخ وفاة والده الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالقادر السياگويزي ١٣١٣ هـ.

٦/٢١ **دقائق الأخبار في الأحاديث** ترجمة إلى الكوردية نظماً، للملا معروف السياگويزي، ٣٧ ورقة (٧٤ صفحة)، بداية جمادى الآخر سنة ١٣١٤هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

٢٢. **بلا عنوان** (قصة في الإسراء والمعراج ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٨٣ ورقة (١٦٥ صفحة)، ٢١ × ١٧ سم.

٢٣. مجلد في ١٧٣ صفحةً، يضم ما يأتي:

١/٢٣ **بلا عنوان** (أشعار وقصائد مختلفة في مدح الرسول (ص) يعود معظمها لأحمد كور)، بخط محمود بن إبراهيم زەنگل، ٦٦ ورقة (من بداية المخطوطة إلى صفحة ١٣٢)، ، ١٦ × ١١ سم.

٢/٢٣ **وەفاتنامەی پیغەمبەر** (ص)، بخط محمود بن إبراهيم زەنگل، تأريخ النسخ: شهر رمضان ١٣١٣هـ، ١٩ ورقة، ١٦ × ١١ سم.

٢٤. مجلد في ١٢ ورقة (٢٣ صفحة) يضم ما يأتي:

١/٢٤ **بلا عنوان** (منظومة شعرية كوردية ١١٦ بيتاً في العقيدة الاسلامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٢×١٦سم.

٢/٢٤ **اخلاج نامة:** من الأقوال المنسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (**اخلاج نامه**) وذلك في التفاؤل أو التشاؤم بحركات أعضاء الجسم ذاتياً، الناسخ مجهول، ٣ ورقات (٥ صفحات)، نسخ في ١٣٢٩هـ، ٢٢×١٦ سم.

٣/٢٤ **بلا عنوان** (منظومة في العقيدة الاسلامية المشهورة بالعقيدة الكردية)، للشيخ سميع، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، ٢٢×١٦سم.

٢٥. **معراج نامه**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط محمد الهروي لأجل فقي محمود، تأريخ النسخ مجهول، ٣٤ صفحة، ١٩ × ١٥ سم.

٢٦. **روحي مەولوي**، ترجمة أشعار عبدالرحيم المولوي الملقب بالمعدومي من اللهجة الگورانية الهورامية إلى اللهجة السورانية من قبل حاج توفيق پيرەميرد، بخط نجم الدين الملا، ١٠١ ورقة، ١٣٥٤هـ المقابل ١٩٣٥م، ١٩,٥ × ١٣ سم.

٢٧. **ديوان مولوي**، عبدالرحيم مولوي التاوەگوزي الملقب بالمعدومي، بخط عبدالكريم لأجل الحاج ميرزا مصطفى الملقب بحاجي احتشام ديوان، ١٥٤ صفحة، ٢٧ شوال ١٣١٨ هـ، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢٨. **ديوان مولوي**، عبدالرحيم مولوي التاوەگوزي الملقب بالمعدومي، الناسخ مجهول، ١٦ ورقة، ١٣٣١هـ، ٢١,٥ × ١٤ سم.

٢٩. **ديوان مولوي**، عبدالرحيم مولوي التاوەگوزي الملقب بالمعدومي، بخط محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى چنارەيي، ٧٤ ورقة، شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٩هـ، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

30. مجلد في ١٢٥ ورقة (٢٥٠ صفحة)، يضم ما يأتي:

١/٣٠ **ديوان مولوي** (غزليات ٩٦ غزل)، فهرستي غزليات مولوي، ژياننامەى مەولوي، منشئاتي مولوي)، للسيد عبدالرحيم مولوي الملقب بالمعدومي، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٥٧هـ، ١٣٧٢، ژياننامه ١٣٧٧، منشئاتي مەولوي، ٤٦ص، ٢٠ × ١٣ سم.

٢/٣٠ **ديواني مصطفى بيسارانى**، بخط السيد طاهر الهاشمي، ٣٠ ورقة، ١٣٥٧هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

٣/٣٠ **ديوان الشيخ مصطفى التختي**، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٦ صفحة، محرم ١٣٨١هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

٤/٣٠ **فيوضاتى خودای مەزن** به فارسي، نظم و نسخ: ملا عبدالكريم المدرس، خانقاه بياره، ٢٩ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.

٥/٣٠ **أشعار** للسيد طاهر الهاشمي في مدح الملا عبدالكريم المدرس، بخط السيد طاهر الهاشمي، ٦ ص، ١٨× ١٢,٥.

٣١. **ديواني بيساراني**، ملا مصطفى بيساراني، بخط: ملا رشيد معدومي دولەبي (دۆلاو)، ١٠٣ ورقة مع ثلاث صفحات إضافية، ٨ فروردين ١٣٤١ شمسي المقابل ٢٨ آزار ١٩٦٢م، ٢٣ × ١٢ سم.

٣٢. **ديواني سالم** (الجزء الأول) (شعر وشرح)، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ والشرح مجهول، ٢٤١ صفحة مع ٧ ورقات إضافية، ٣١ × ٢٠ سم.

٣٣. **ديواني سالم** (الجزء الثاني) (شعر وشرح)، ، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ والشرح مجهول، ١١٥ صفحة مع ٣ صفحات إضافية، ٣١ × ٢٠ سم.

٣٤. **مەم و زين** (ملحمة شعرية بالهورامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٢ ورقة، ١٦ × ١٠,٥سم.

٣٥. **ديوان نالى**، ملا خضر نالي الشهرزوري، بخط علي باپير آغا، ٤٠ ورقة (٨٠ صفحة)، ١٣٤٠هـ، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٣٦. **بلا عنوان** (قصائد شعرية لنالي الشهرزوري)، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢١ × ١٧سم.

٣٧. **بلا عنوان** (قصائد شعرية لنالي الشهرزوري)، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ١٢ ورقة (٢٣ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥سم.

٣٨. **خورشيد و خاوەر**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضا، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة)، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.

٣٩. **بلا عنوان** (قسم من أشعار ونتاجات يدالله رضائي كلهوري كرماشان - مقالات وأشعار-)، نظم ونسخ عبدالله رضائي الكلهوري، عليها أكثر من تأريخ منها ١٩٥٠م و ١٩٥١م، بحجمين: أ- ٢٠,٥ × ١٥ سم. ب- ٢٣ × ١٨ سم.

٤٠. مجلد في ٧٣ ورقة، يضم منظومتين بالهورامية:

١/٤٠ **داستانى رزم بور** (ناقص الأخر)، المؤلف مجهول، بخط رشيد، ساكن في عربت قرب السليمانية، ٩٥ص، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٢/٤٠ **جنگ نامەء ديوسفيد بارستم وو اقعات ايشان گويد**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٥٠ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٤١. **بلا عنوان** (كشكول يضم قصائد لشعراء كرد مشهورين منهم: نالي، شيخ رضا، سالم، محوي، فائق-ملا وسمان، وأبيات وقصائد فارسية لمولانا الجامي)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٠ ورقة (١٩٩ صفحة)، ١٨ × ٢١ سم.

٤٢. **ڕووداوەكانى سەقز به گۆرانى بەيتى گۆرانى سەبارەت به سەقز**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣٥ ورقة (٧٠ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.

٤٣. **شەنگ** (كشكول شعر)، أعده ونسخه حمه بور، ٢٦٧ صفحة مع ١٤ صفحة إضافية، ١٩٣٩م، ١٩ × ١٤,٥ سم.

٤٤. **شاه حسين** (داستانى كوژراني ئيمام حسين كورى ئيمام عەلى)، درويش سعيد، بخط عبدالقادر، ٢٥٥ صفحة، ١ ربيع الأول ١٣٥٩هـ/١٩٤٢/٤/١م، ٢١,٥ × ١٣ سم.

٤٥. **بلا عنوان** (ديوان شعر) سجل فيه بعض ذكرياته الشخصية وبعض التواريخ، الشيخ نوري الشيخ صالح، الناسخ الناظم نفسه، عليها أكثر من تأريخ منها ١٩٤٧ و ١٩٤٨م، ٤٤ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥سم.

٤٦. **ديوانى شوكرى فەزلى**، إعداد ونسخ عبدالله ئاگرين، ٣٠ صفحة، ٢٩ أيلول ١٩٨٧م، (أرسل عبدالله ئاگرين النسخة المخطوطة إلى حمه بۆر)، ٢٣ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونيا)

٤٧. **مختصر مجموعة أشعار الشيخ رضا الطالباني**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦ص، ٢١ × ١٧ سم.

٤٨. **ديوانى مستەفا بەگی كوردى**، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٧٢ ص، ١٩٤٨/١٠/٢٢م، ٢١,٥×١٧,٥سم.

٤٩. **گەلاويژ** (ترجمة لكتاب **كليلة ودمنه**)، ترجمة ونسخ ملا كريم ابن الحاج سعيد ابن ملا كريم، ١٦١ ورقة (٣٢٢ صفحة)، ١٣٥١هـ، ٤١ × ٣٢ سم. (لم تصور الكترونيا)

٥٠. **مەسئەلەی ويژدان** (مسألة الضمير- قصة كردية)، أحمد مختار جاف، بخط علي كمال باپير، ٧٦ صفحة (ناقصة الأول)، ٢٢,٥ × ١٣,٥ سم.

51. **بلا عنوان** (كشكول شعر يضم أشعار شعراء الكرد المشهورين وشعراء إيرانيين)، بخط جلال الدين، تأريخ النسخ مجهول، ١٤٨ صفحة، ١١,٥ × ٧,٥ سم.

٥٢. **بلا عنوان** (ديوان شعري أو مجموعة من الأشعار في مجال العبادة والتوجه إلى الله، مع تفسير بعض آيات القرآن الكريم) محمد أمين، تأريخ التأليف: ١٢٩٦هـ، ٧٧ ورقة (154 صفحة)، تأريخ النسخ: ٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ، ١٧,٥ × ١١ سم.

٥٣. **بلا عنوان** (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نوشيروان مصطفى أمين وفيها خط نساخ آخرين، ١٩٦٢م، ١٣٠ صفحة عدا البيضاء منها، ٣٣ × ٢٠,٥ سم.

٥٤. **بلا عنوان** (وهو في الحقيقة اسمه **"مولودنامه"** بالكردية، ولكن لم يسجل بهذا الاسم على الكتاب أو الرسالة)، المؤلف والناسخ مجهولان (ولكن يبدو أنها مولودنامه للشيخ حسين القاضي)، ١٨ مولودنامه الكردية وصفحتان شعر بالفارسية، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

55. **كشكول شعري بلا عنوان**، للجامع والناسخ ملا عمر سيدگول هەشەژينى، ٣٧ ورقة، ١٣٦٤-١٣٦٨هـ، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٥٦. **ديوان ناري**، ملا كاكه حمه المعروف بـ"ناري"، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.

٥٧. **روحي مەولەوي (نسخة اخرى)**، للحاج توفيق پيرەميرد، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن كتب بعد قصيدة في صفحة ٨١ تأريخ ٧ مارت ١٩٣٥م)، ٤٦ ورقة (٩٢ص)، ١٥×٢٠سم. (لم تصور الكترونيا)

٥٨. **ديوانى شيخ نوري** (الدفتر الأول)، الشيخ نوري الشيخ صالح، بخط المؤلف نفسه، ١١ صفحة، ١٠ شباط ١٩٥٦، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٥٩. **ديواني شيخ نوري** (الدفتر الثاني)، الشيخ نوري الشيخ صالح، بخط المؤلف نفسه، ١٦ صفحة، ١٩٥٦، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

[يبدو أن المؤلف أو الناظم كتب الدفترين بناء على طلب رفيق حلمي للاستفادة منهما في كتابه النقدي: الشعر والأدب الكردي، الجزء الثاني].

٦٠. **ديواني عەلی کەمال باپیر**، على كمال باپير، بخط الناظم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٨٧ص، ١٩,٥×١٥ سم.

٦١. **شيرين وخوسرەو**، خاناى قوبادي، بخط رمضان الحسينى، تأريخ النسخ: ١١ رمضان ١٣١٠ هـ، ١٥٩ ورقة (٣١٨ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.

٦٢. **ديوانى خاكى**، للملا محمد الخاكي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٧ جمادي الآخر سنة ١٣٥٤هـ، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٦٣. **كشكول شعري** (گەشتێک بە گوڵزارى شاعيراندا)، جمع ونسخ: ئومێد كاكەڕەش، ١٩٦٨ – ١٩٦٩م، ٣٦١ ورقة (٧٢٢ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٤. **بلا عنوان**، خاناى قوبادي و الماس خان كنولەيي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٧,٥ × ١١ سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٥. **بلا عنوان** (بياض شعري ناقص الأول والآخر يتضمن شعر الشعراء: الشيخ أحمد، رنجوري، حريق، طالعي، مولوي وشعراء آخرين)، جمع ونسخ: عبدالرضا بن سيد علي، تأريخ الجمع والنسخ: مجهولان، ١٤٥ ورقة، ١٧,٥ × ٧,٥ سم.

٦٦. **بلا عنوان** (بياض شعري ناقص الأول والآخر يتضمن قصائد فارسية وكردية)، جامع البياض وناسخه: مجهولان، تأريخ النسخ: مجهول، ٦١ ورقة (١٢٢ص)، ١٤×٧سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٧. **شانامه**، ئەڵماس خانى كەنووڵەيى، ٤٩ ورقة (٩٨ صفحة)، ١٨,٥ × ١١ سم.

٦٨. **بلا عنوان** (بياض شعري يضم شعر الشعراء: حافظ، نالي، مولوي، بيساراني، ميرزا يعقوب، وملا أحمد نودشي)، ٨٢ صفحة، ١٥,٥ × ١٠ سم.

٦٩. **بلا عنوان** (ناقصة الأول والآخر أشعار باللهجة الگورانية مثل شانامة في شجاعة الإمام علي بن أبي طالب وغزواته)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٣ صفحة، ٢٥ × ١٨,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٧٠. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، ٢٩ ورقة (٥٨ صفحة)، ١٨ × ١٢,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٧١. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، ١٤١ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٧٢. **بلا عنوان** (مجموعة مقالات متنوعة لنجم الدين ملا كتبها للمجلات والصحف الكردية)، بتواريخ مختلفة وقياسات مختلفة. (لم تصور الكترونيا)

٧٣. شيعر و ئەدەبياتی كوردی (مسودة)، تأليف: رفيق حلمي، بخط المؤلف نفسه، تضم دراسة للشعراء: دلدار، زيوەر، سالم، الشيخ سلام و سالم صاحبقران، ١٩٤١، ٧٧ صفحة، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

٧٤. **مەم و زين**، تأليف أحمدي خاني، بخط شاكر فتاح، تأريخ النسخ: ٢٥ حزيران ١٩٣٧م في أتروش، ٧٩ ورقة (١٥٧ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

٧٥. **لولالو**، المؤلف والناسخ مجهولان، بالخط الاتيني، ٣٢ صفحة، ٢٨,٥ × ١٩ سم.

76. زوان حال، التأليف والنسخ: عبدالرحيم قاضي، ١٥٠ص، ٣٢×٢١سم.

٧٧. **بيرەوەری و بژار (كشكول شعري)**، إعداد وجمع ونسخ: حەمەبۆر، ٨٣ صفحة، تأريخ النسخ: ١٩٣٦ وما بعدها، ٣٣ × ٢٠,٨ سم. (لم تصور الكترونيا)

٧٨. **ديوان بختيارزێوەر**، إعداد محمود زێوەر، تقديم د.عزالدين مصطفى رسول، نسخ بخط محمود زێوەر، ١١٧ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٣٤ × ٢٤,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٧٩. **ديوان بختيارزێوەر (نسخة أخرى)**، إعداد محمود زێوەر، تقديم د.عزالدين مصطفى رسول، ١٧٩ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٣٢ × ٢٠,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٨٠. **مجلد** يضم: (لای م.صديق صالح)

١/٨٠ **مولودنامه** بالكردية، لمؤلف مجهول (ولكن يبدو أنها مولودنامة للشيخ حسين القاضي)، بخط محمد رشيد چيمورانی، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٣٤٩ هـ، ٧٦ صفحة، ٢٣ × ١٧,٥ سم.

٢/٨٠ **منظومة** في مدح النبي (ص) وبحث وفاته بالكردية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٦ صفحة، ٢٣ × ١٧,٥ سم.

٨١. **ديوان عهدي صغير**، أو يادگار عهد صغير (برگ وبار كودكي) شعر- فارسي وكردي وعربي، المؤلف: السيد محمد طاهر فؤادالدين، تأريخ التأليف: انتهى منه سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٤م، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٩١٤، ٧٨ ورقة (١٥٦ص)، ١٨,٥×١٥,٥سم. (دەسخەتەكە لای م.سديق سالحه)

٨٢. **ديوان أحمد فوزي**، بخط فوزي نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢ صفحة، وبعدها ثلاث صفحات يتضمن أشعار لـ(شيخ عباس برزنجي، شيخ نجم الدين بياره، شاه نقشبند، شيخ شهاب الدين، شيخ نوري شيخ صالح)، ٣٣,٥ × ٢١ سم.

٨٣. **ديوان أحمد فوزي**، بخط نجم الدين ملا، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ صفحة، ومعها صفحة كتبت بيد محمد مصطفى كوردى مؤرخة بـ ١٩٨٠/٢/٥م، ٢١,٥ × ١٩ سم.

٨٤. **منظومة في أسماء الله الحسنى** (ناميلكەيەک به شيعر له ڕاڤەی ناوەكانی خودادا به كوردی)، للملا عبدالكريم المدرس، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤١ صفحة، ٢٠ × ٩,٥ سم.

٨٥. **شيرين و خسرو** (شيرين و خوسرەو)، لخانای قوبادي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٢٣ ورقة (٤٥٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٣,٣ سم.

٨٦. مناجات **بيت حاتەم** (موناجاتی بەيتی حاتەم)، منظومة شعرية كردية ناقصة في الاخر، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان ايضا، ١٤ص، ٢١.٥× ١٧سم.

٨٧. **هەوێنی تاريخی ئەدەبی كوردی** (تأريخ الادب الكردي)، المؤلف والناسخ: عبدالواحد نوري، الجزء الاول، ١٩٤٠، ١٤٩ص، ١٦,٥ × ٢٠سم.

٨٨. **ديوانی شاهـ پەرتۆی هەكاری** (ديوان شعر شاهـ برتو الهكاري) باللغة الكردية الكرمانجية، بخط عبدالله، ١٢٢١هجري، ٢٦٩ص

٨٩. **يادگاری كوردستان** (ديوان شعر باللغة الكردية)، نظم ونسخ الشيخ حسيب الشيخ جلال الطالباني، ٤٤ص، ٢٠,٥ × ١٦سم.

٩٠. **اشعاری حسيب له شێخی طاڵبانه هەرچەند ڕووڕەشه خودا ڕەحمانه**، (ديوان شعر باللغة الكردية)، بخط الناظم الشيخ حسيب بن الشيخ جلال الطالباني، ٥٠ص، ٢٠.٥ × ١٦.٥سم.

٩١. **دستان شارقديرقلا**، (منظومة شعرية تأريخية بالكردية) المؤلف والناسخ مجهولان، نسخ في ١٥ذغ القعدة سنة ١٣٧٠هـ، ٢٦٣ ص(١٣٢ ورقة)، ٣٢×٢٠.٥سم.

٩٢. **كتاب شكست خوردن افراسياب شاه**، بخط فرج بن كريم، ١٣٧١هجري، ٢١.٥ × ١٦سم. ٢٥٧ص.

٩٣. **اشعارشيخ حسيب شيخ جلال طالباني حفيد شيخ عبدالحميد گل**، ٦٠ص، ٢٠.٥×١٦سم.

٩٤. **قصة شاهـ زاده فلك نازو خورشيد آفرين** (منظومة شعرية كردية)، فرج بن كريم، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٦٣ورقة، ٢٠.٥× ١٦سم.

٩٥. **قصة أفراسياب ورستم (منظومة شعرية كردية)**، بخط فرج بن كريم، ١٣٧١هـ، ١٢٦ ورقة، ٢٠.٥×١٦سم.

٩٦. روستم زال

٩٧. جنگنامه، ترجمه من الفارسيةالى الكردية ملا فرج ابن كريم احمدوند المقيم في الخانقين، بخط المترجم نفسه، ٤٥٧ورقة، ١٩٥١، ٢١,٥ × ١٦,٥سم.

٩٨. كتاب جنك على صلصال ديو

٩٩. لەڕێگای ناموس (شعر كوردى)، م.ت. وردي (محمد توفيق وردي)، بخط الناظم نفسه، ١٩٤٥، ٥٦ورقة، ٢١×١٦,٥سم.

١٠٠. مجلد يضم قصتين شعريتين تأريخيتين باللغة بالكردية،

١/١٠٠ قصة شعرية تأريخية، ناقصة الاول، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط مرزا توفيق بن درويش رضا، ٥ اوراق، ٣١,٠×٢٠,٥سم.

٢/١٠٠ كتاب ارجه و شيرويه، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط ميرزا توفيق بن درويش رضا، انتهى منه يوم الثلاثاء الخامس من رجب المرجب سنة ١٣٥٢هـ في السليمانية، ١١٣ ورقة، ٣١,٥× ٢٠,٥سمز

١٠١.ديوان شعر، رمزي ملا مارف، بخط يد الناظم، ٢١٩ص، ٣٢×٢١سم.

١٠٢. مدد ياعلي، ٥١ص,

التأريخ والسير

١. **تاريخي طبيعى**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٥ ورقة (٣٠ صفحة)، ١٩٤٠/٧/٦م، ١٩,٥×١٥ سم.

٢. **داستان حرب انگليز وكريم بگ فتاح بگ هموند وصابر بگ وشيخ محمود** (منظومة شعرية باللغة الكردية)، المؤلف: صابر بك كريم بك، بخط عبدالله حيدر آغا هموند، ٤٧ صفحة، ١٩٣٧م، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٣. **خانواده شيخ عثمان سراج الدين**، تأليف ونسخ الدكتور محمد موكري، تأريخ النسخ: ٢٥ أسفندماه سنة ١٣٣١ قمري المقابل ١٩٥٣/٣/١٦م، ٤٨ صفحة، ٢٢ × ١٨ سم.

٤. **مقدمة ابن خلدون** (بالتركية العثمانية)، الجزء الثاني، لابن خلدون، بخط السيد يونس جساري، ٣٨٨ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٦٨هـ، ٢٤ × ١٧,٥ سم.

٥. **مصيبتنامه**، (بالتركية العثمانية حول تأريخ الإسلام حتى واقعة كربلاء)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط صفي ابن امام قُلي مراغي، ١٦٨ ورقة (٣٣٨ صفحة) (ناقصة الأول)، تأريخ النسخ: شهر شوال ١٠٤٤هـ ١٦٣٥م، ٢٨ × ١٥,٥ سم.

٦. **روضة الصفا في صفات الأنبياء والخلفاء** (الجزء الأول)، محمد بن خاوند شاه بن محمود، ألف في القرن التاسع الهجري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٥٢ صفحة، ٢٨ × ١٧سم.

٧. **منظومة ذات الشفا وتبصرة أو تثبيت**، لأبي الخير محمد بن محمد الملقب بالشمس الدين الجزري (**منظومة ذات الشفا**)، وعبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (**تبصرة أو تثبيت**)، بخط محمود بن ابراهيم زنگل، تأريخ النسخ: محرم ١٢٨٨هـ - ١٨٧١م، ٣٧ ورقة (**منظومة ذات الشفا**)، ١٣ (**تبصرة أو تثبيت**)، ٢١×١٥سم.

٨. **البيتوشي**، التأليف والنسخ: الشيخ محمد الخال، تأريخ التأليف والنسخ: مجهولان، ٢٢١ صفحة، ٣٢×٢٠سم.

٩. **بلا عنوان** (باللغة الفارسية، ناقصة الأول والآخر)، للقاضي ملا محمد شريف السنندجي، أغلب الظن أنه نسخ بيد المؤلف، ١٩٩ ورقة (٣٩٨ص)، ٢٩×٢٠سم. الكتاب هو في الأصل زبدة التواريخ السنندجي، يتناول تأريخ الاسلام وإيران والإمارة الأردلانية الكردية.

١٠. **سفرنامهء حج**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ: ١٣٠٢ بالنسة القمرية الإيرانية المقابل ١٩٢٣م، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦سم.

١١. **منشأ الأسرة المردوخية (السنوية)**، مستل من كتاب تأريخ مردوخ، عرّبه من الفارسية وأضاف إليه: ملا جميل بندي الروژبياني، ٢٩ ورقة، حجم فولسكاب، مطبوع بالآلة الكاتبة ومسحوب بالرونيو.

١٢. **يادگار-عبرت** (ذكريات)، كريم غفور أفندي، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٧٢ صفحة، ٢١,٣ × ١٩ سم. (لم تصور الكترونياً)

١٣. **تأريخ حياة حمدي بيك بابان وما جرى له مع انگليز** (باللغة الانكليزية)، ٢٩٤ صفحة، مكتوب بالآلة الكاتبة (Typewriten)، ٣٣ × ٢١.٥ سم.

١٤. **مذكرات و وثائق** عزت أفندي باللغة التركية العثمانية، لعزت حسين كاكه‌يى، ١٨٣ورقة (٣٦٦ص)، ٢٢×١٦سم. (نسخة مصورة ورقياً)

١٥. **تاريخ اردلان، (باللغةالفارسية)، تأليف اسماعيل بن ملا محدحسين، نُسخ بخط العقيد محمد علي كوردي، ٤٤ص، ١٩٤٧. ٢١,٥×١٧,٥سم.**

١٦. **لوڕ كێيه و كامەيه لوڕستان،(من هم اللُر و اين تقع لرستان)، تأليف: محمدعلي سيدو الگوراني، ترجمة: الشيخ معروف القرةداغي، ١٩٧٤، ٤٢ صفحة من قطع فولسكاب ذات ورق مخطط.**

١٧. **اهل حق يا علي اللهيان ايران، كريم كُرد، ١٥ص،**

١٨. **دين الكُرد القديم، توفيق وهبي بك، ترجمة ملا جميل بندي روژبياني، ٥٠ص.**

الجغر افيا

١. **جوغر افيا** (ناقصة الآخر)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ النسخ: مجهول، ٥٨ ورقة (١١٥ صفحة)، ٢٧ × ٢٠,٥ سم.

١/٢ **جوغر افياى عيراق**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٤ ورقة، تأريخ تأليفه ونسخه: ٢٢ شعبان ١٣٥٤هـ/ ٢٠ /١١/ ١٩٣٥م في قرية فقي مصطفى، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٢/٢ **رسالة في جوغر افياى عيراق** (رسالة أخرى بنفس اسم الرسالة السابقة)، المؤلف والناسخ: ملا كاكه حمه ابن سيف الله، تأريخ النسخ مجهول، ٩ ورقة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٣. **جيولوجية گەلي علي بك والمناطق المحيطة بها**، عزيز منصور، ١٩٣٩م، ٢٥ ورقة، ٣٢,٥ × ٢١ سم.

٤. **سفرنامهء مأموريت سرحد قطور براى تحديد حدود** (بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٨٨٣م، ٦٠ ورقة، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

٥. **هيت**، تأليف ونسخ: عبدالحميد عبدالرحمن، معلم الاجتماعيات بدرسة هيت الابتدائية، ١٩٤١/٤/٣٠م، ١١ص، ٢٠ × ١٥,٩٥سم.

٦. **عقرة**، تأليف ونسخ شاكر فتاح، تأريخ التأليف والنسخ: ١٩٥٢/٥/١٥، (٦١ ورقة)، ٢١,٥ × ١٨سم.

القاموس

١. **كنز اللغات** (قاموس عربي فارسي)، محمد بن عبدالخالق بن معروف، بخط بنت ملا عينايت الگيلاني، ٤٦٦ ورقة، نسخ في ٣ ذي القعدة ١١٥٣هـ، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.

٢. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، تأريخ التأليف مجهول، الناسخ مجهول (لا يقرأ اسمه بسهولة)، تأريخ النسخ: جمادى الأول سنة ١٣٣٠ هـ في عهد السلطان محمد رشاد – ١٩١٢م، ١٥ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٣. **القاموس المحيط**، للإمام مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٠٦ ورقة، ٣١ × ١٧,٥ سم.

٤. **Kurdish-English Dictionary** (قاموس كردي-إنكليزي)، لمؤلف انكليزي (Joseph Stephan)، ألفه سنة ١٩٢٠ (Jewalem June 1920)، مكتوب بالآلة الكاتبة (Typewriten)، ٨٥ ص.

(قاموس كردي انگليزي، جوزيف ستيفن، ١٩٢٠، ٣٨ص، فولسكاب، مطبوع بالالة الكاتبة ومسحوب بالرونيو على ورق رايز الخفيف).

٥. فەرهەنگی قەرەداغی (قاموس القرةداغي)، قاموس كردي –كردي، التأليف والنسخ: الشيخ معروف القرةداغي، ٣٩٦ ص قطع فولسكاب. ١٩٧١م.

٦. فەرهەنگی كشتوكاڵ و ئاژەڵ (قاموس الزراعة والحيوانات، باللغة ا لكردية)، الجزء الثاني، تأليف والنسخ الشيخ معروف القرةداغي، ١٩٧١، ٢٣٥ص من القطع الكبير،

٧. فەرهەنگی كشتوكاڵ و ئاژەڵ (قاموس الزراعة والحيوانات، باللغة ا لكردية)، الجزء الاول، تأليف والنسخ الشيخ معروف القرةداغي، ١٩٧١، ٣٨٢ص من القطع الكبير،

الطب

١. **خزانة الحكمة وكنز الفكر**، لمحمود ضياءالدين ابن محمد أسعد الصاحب الخالدي النقشبندي حفيد شقيق مولانا خالد، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٩٨ ورقة، ١٦ × ١٠,٥سم. (لم تصور الكترونياً)

٢. **بلا عنوان**، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٢٨ ورقة، ٢١×١٥سم.

٣. **مجمع الطبين**، ميرزا بديع حكيم باشي، بخط عبدالرحمن نودشي سنندجي، ٢٠٨ ورقة، جمادى الأولى ١٢٦٢هـ ١٨٤٦م، ٣٢ × ٢٢ سم.

٤. **تحفة المؤمنين**، محمد مؤمن حسين، بخط محمد معين بن محمد فصيح . تم نسخه ايام شاه سليمان الصفوي في شوال ١١٣١هـ، ٢٦١ ورقة، ٢٦,٥ × ١٧ سم.

٥. **بلا عنوان**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٦٠ ورقة، ٢١,٥×١٧,٥سم.

٦. **جامع الحكمتين في مجمع الطبين**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، ٥٩٢ ورقة، الناسخ مجهول، ١٢٥٣هـ، ٣٠×٢٠سم.

الأحياء

١. **ئەشیای باسی حەیوان** (الأشياء التي تتناول حياة الحيوان)، باللغة الكردية، التأليف والنسخ لملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٥ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

٢. **ئەشیا** (الأشياء - نسخة أخرى)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

الحساب

١.**عيلمي حيساب**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٨ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

٢. **خولاسەی حیساب**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٠ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٣ سم.

٣. **رسالة قصيرة في الحساب** (ناقصة الأول)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ ورقة، ١٥ × ٩ سم.

٤. **تحفة الطلاب**، عبدالرحمن بن عبدالله الجلي الكردي (ت. ١٢١٧هـ)، بخط الشيخ العلامة ملا أحمد النودشي، ١١٢ ورقة، ٢٦ رجب ١٢٤٠هـ، ٢٠ × ١٤ سم.

٥. **بلا عنوان** (ناقصة الأول والآخر)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٥٥ ورقة، ٢٣ × ١٧سم. (لم تصور الكترونياً)

علم الفلك

١. **الدُّرة اليتيمة**، بهاءالدين العاملي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

٢. **كفايت التعليم در نجوم** (باللغة الفارسية)، أبو المحامد بن سعود بن محمد بن زكي الغزنوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٢ ورقة، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

الهندسة

١. **هندسة**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٨ ورقة، ١٤ حزيران ١٩٤٠ في قرية خان حمه آغا، ٢٠ × ١٥ سم.

٢. **أشكال التأسيس**، لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (ناقصة الآخر)، ٢٠ × ١٤ سم.

الهيئة

١.**علم الهيئة**، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٦٦ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٣,٥ سم.

٢. **علم هيئت** (باللغة التركية العثمانية)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٨٦ ورقة، ٢٣ × ١٦ سم.

١/٣ **الهيئة والأفلاك والحساب**، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٥٩ ورقة، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.

٢/٣ **حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي سمّاها الناسخ في الاخير بـ(الحاشية البرجندية في علم الهيئة)**، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط أحمد النوتشي، ٩٣ ورقة، ٢٠ ذي القعدة ١٢٣٢ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٣ **شرح جواد بن سعد بن جواد على خلاصة الحساب للشيخ بهاء الدين العاملي**، جواد بن أسعد بن جواد (ت. ١٠٥٦هـ)، بخط أحمد بن ملا ويسي النودشي، ٩١ ورقة، ١٢٣٢هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤. **تقويم**، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨ ورقة، ١٣٤٤هـ، ٢٠ × ١٣ سم. [اعد من قبل مجهول وبعث إلى الشيخ عبدالمجيد القطب من كركوك إلى أحد أصدقائه وهو الملا رؤوف. هذا التقويم كما يقول القطب يعرف به أول ايام كل شهر من شهور السنة المرادة إلى مائة سنة من بعد إعداده].

٥. **تقويم** (ڕێکخستنی ڕۆژانی عەرەبی و کوردی و ڕۆمی١٣٩٦ هـ)، لمؤلف مجهول، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٦ صفحة، ٢٠ × ١٤.

القانون

١. **قانوونی عقوباتی بەغدادی** (قانون العقوبات البغدادية)، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ التأليف: ١٣٥٢هـ ١٩٣٤ م، الناسخ: المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٢٤ شوال ١٣٥٢هـ/٩ شباط ١٩٣٤م، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

٢. **قانوونی تەسوويیەی حقووقی ئەرازی**، (ترجمة قانون تسوية حقوق الأراضي)، ترجمة ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٩ ورقة، نسخ في ١٩٣٨/٣/٨م، ١٩ × ١٥ سم.

٣. **قانوونی حقووق واجباتی زراعی** (قانون حقوق و واجبات الزراعة)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ التأليف: ١٩٣٤، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، تأريخ النسخ: ٢٩ كانون الثاني ١٩٤٠م، ١٩× ١٥ سم.

المجاميع

١- مجلد يضم:

١/١ **قشون كشتی رضا خان درغرب إيران** (شعر)، فتح الله فهيم، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٢ ورقة، ١٤ اسفند ماه ١٣٢٩هـ ش، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

٢/١ **جغر افيا عمومي بخش باوه**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، من نوع الخط يظهر انه للسيد طاهر الهاشمي، ١٢ ورقة (٢٣ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.

٣/١ **جغر افيا كردستان**، محمد مردوخ، ١٨ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥سم.

٤/١ **بلا عنوان** (قصائد شعرية)، ملا بريشان، بخط يدالله، ٢٠ ورقة، ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٩هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

١/٢ **بيان البيان** المشهور برسالة الاستعارة، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن الجزري المزوري، ١٢ ورقة، ، ١٦ × ١٠,٥سم.

٢/٢ **خلاصة الوضع**، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن الجزري المزوري، شهر رمضان ١٣٤٥هـ، ٨ ورقة، ١٦ × ١٠,٥ سم.

٣/٢ **رسالة الظروف**، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن الجزري المزوري، ٧ ورقة، ١٣٤٥هـ، ١٦ × ١٠,٥ سم. ثم يأتي على بعض أشعار ملا أبي بكر مير روستمي في صفحتين.

١/٣ **بلا عنوان** (رسالة صغيرة في المنطق)، يظهر أنه لملا علي القزلجي، بخط سعيد صالح أفندي بن ملا مصطفى النائب، ورقتان (٤ صفحة)، ١٢٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٤ سم.

٢/٣ **بلا عنوان** (رسالة في علم المنطق)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط سعيد بن صالح افندي بن ملا مصطفى النائب، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم.

٣/٣ **بلا عنوان** (رسالة في علم المنطق)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط أبي القاسم بن محمد المحدث بدار السعادة، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ أوراق وصفحة واحدة، ٢٠ × ١٤ سم.

٤/٣ **بلا عنوان** (رسالة في علم الوضع)، المؤلف والناسخ مجهولان، بخط ملا سعيد برادي ابن ملا فاضل، ٨ ورقة، ٢٦ صفر يوم الأحد بدون ذكر سنة النسخ - مدينة كركوك، ٢٠ × ١٤ سم.

٥/٣ **بلا عنوان** (رسالة الاستعارة في البيان- علم البلاغة)، المؤلف والناسخ مجهولان، بخط سعيد بن صالح افندي بن ملا مصطفى النائب، ٦ أوراق وصفحة واحدة، ١٢٢٦هـ، ٢٠ × ١٤ سم.

٦/٣ **بلا عنوان** (رسالة في علم الصرف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٥ أوراق، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٤ **بلا عنوان** (علم الحديث)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨٦ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٤ **الحصن الحصين** (الأدعية والاذكار)، أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي، بخط خالد بن حسين، ٤٥ ورقة، صفر ١٢١٤هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٤ **دعاء دفع الطاعون**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١/٥ **بلا عنوان** (أدعية وأذكار)، بخط محمد بن مولانا حسن الكردي، تأريخ النسخ: الأحد أول شهر ربيع الأول سنة ١٠٨١ هـ بمدينة المنورة، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة)، ٢٤ × ٢٢ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/٥ **بلا عنوان** (ادعية واذكار)، الشيخ أحمد زروق، بخط محمد بن مولانا حسن الكردي، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٠٨٠هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٥ **دقائق الأخبار** (علم الحديث)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن مولانا فرج، تأريخ النسخ مجهول، ٣٦ ورقة (٧٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/٥ **الرسالة الغزالية في أسماء الله الحسنى**، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن فرج بن إسماعيل الدوداني، ١٧ صفحة، ٢ شعبان ١٠٦٤ هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٥/٥ **الحكم أو الحكم العطائية** (التصوف)، تاج الدين ابي الفضل أحمد بن عطاءالله الشاذلي (ابن عطارالله الاسكندري)، بخط إسماعيل بن فرج، الأربعاء شهر صفر سنة ١٠٦٤ هـ، ١١ ورقة (٢٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٦/٥ **القول في آداب الصحبة** والمعاشرة مع الخلق والخالق، لمؤلف مجهول، والناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن يبدو أنه بخط إسماعيل بن فرج)، ٦ صفحة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٧/٥ **باب أسماء الله تعالى في الصحاح** (مكرر)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن فرج الدوداني، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٨/٥ **رياضة النفوس** (التصوف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف ونسخه مجهولان، ٢٦ ورقة (٥٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١/٦ **ألفية ابن المالك** (علم النحو)، محمد ابن مالك الاندلسي المعروف بابن المالك، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٥ صفحة)، ناقصة بعد الورقة ٢٤ وفي آخرها، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٢/٦ **الشمسية في المنطق** (ناقصة الآخر)، نجم الدين القزوينى (علي بن عمر بن علي الكاتبي)، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٧ ورقة (٥٤ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٣/٦ **تصريف الزنجاني** (علم الصرف، نسخة أخرى)، الشيخ ابراهيم الزنجاني، ١٤ ورقة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٤/٦ **منظومة عوامل الجرجاني** بالفارسية (علم الصرف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٥ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

١/٧ **حاشية حسن الخلخالي على شرح العقائد العضدية** (رّبما هو حسن الحسيني الخلخالي المتوفي ١٠١٤هـ)، حسن الخلخالي، بخط أبوبكر بن خضر، تأريخ النسخ مجهول، ٤٢ ورقة (٨٣ صفحة)، ١٩ × ١٤ سم.

٢/٧ **رسالة في ذكر فرق أهل البدع**، وهو اثنان وسبعون فرقة، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط أبوبكر بن خضر بن شمس الدين، تأريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة، ١٩ × ١٤ سم.

٣/٧ **شرح الحديث العمائي** (الحديث)، لعبدالرحمن الجامي، الناسخ مجهول، ٢ صفحة، ١٢١٢هـ، ١٩ × ١٤ سم.

٤/٧ **حاشية حسن الخلخالي على تحقيقات كتبها محمد بن أسعد الدواني على صفحات التهذيب في المنطق والكلام لسعدالدين التفتازاني**، حسن الخلخالي، الناسخ مجهول، ٣٨ ورقة، ١١ جمادي الثاني سنة ١٠٠٦هـ، ١٩ × ١٤ سم.

١/٨ **بلا عنوان** (ناقصة الأول والآخر علم النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم. (لم تصور ا لكترونياً)

٢/٨ **تصريف ملا علي الأشنوي** (علم الصرف) (نسخة أخرى)، لملا علي الأشنوي علي بن الشيخ حامد، بخط مصطفى بن درويش رشيد الشواني، ٤٩ ورقة، ١٣٤١هـ، ٢٠ × ١٦ سم. وأيضا قد أدخل في وسط هذا الكتاب ورقتان تتناولان حروف الابدال وتطبيقاتها الصرفية، وهي في علم الصرف ناظمها محمدسعيد السروري وسمّى رسالته الشعرية بالعسكري نسبة إلى منطقته.

٣/٨ **رسالة الاستعارة المسماة ببيان البيان** (علم البلاغة) (نسخة أخرى)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط مصطفى الشواني، ٢٠ شوال سنة ٣١ (يبدو أن المقصود ١٣٣١ هـ) في كركوك مسجد حسن بك، ١٦ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم.

٤/٨ **رسالة في الوضع**، عضدالدين الايجي، بخط مصطفى الشواني، سنة ١٣٣١ هـ في خدمة أستاذه شيخ محمد تالشي في كركوك، ١١ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم.

١/٩ **بلا عنوان** (علم المنطق)، الحاج يوسف محمد شريف، الناسخ مجهول، ١٨ ورقة، ١١٢٧هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥سم.

٢/٩ **رسالة في الحكمة** (علم الحكمة)، الحاج يوسف محمد شريف، الناسخ مجهول، ٨٥ ورقة، ١١٢٧هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٣/٩ **بلا عنوان** (علم الكلام)، الحاج يوسف محمد شريف، بخط معروف بن الشيخ محمد الباقلابادي المردوخي. كتب لأجل الشيخ محمد سعيد، ٥٦ ورقة، ١٢٣٢هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

١/١٠ **تصريف ملا علي الأشنوي** (تكملة الزنجاني – نسخة أخرى)، علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط رشيد، شهر ذي الحجة سنة ١٣٣١ هـ، ٥٢ ورقة (١٠٣ صفحة)، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/١٠ **بلا عنوان** (علم الوضع)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط عبدالله، ١١ ورقة، ١٣٣٣هـ في قرية بردهزرد، ٢٢ × ١٧ سم.

٣/١٠ **رسالة الاستعارة** (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط عبدالكريم كاني كبردي، ١٢ ورقة، شهر رمضان ١٣٤٣هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

١/١١ **رسالة الاستعارة باسم المصباح**، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ٢٥ ورقة، ١٢٢٣ هـ في مدرسة مولانا إبراهيم في قرية بيارة، ٢١ × ١٥ سم.

٢/١١ **شرح الرسالة العضدية المشهورة بعصام الدين الشرح أو شرح عصام الدين**، لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ٦٣ ورقة (١٢٦ صفحة)، ١٢٢٣هـ في قرية بيارة في خدمة مولانا إبراهيم البياري، ٢١ × ١٥ سم.

٣/١١ **حاشية على شرح عصام الدين للرسالة العضدية**، محمد بن حسين الحيدري، بخط محمود بن أحمد بن شريف بن أحمد بن محمد بو يوسف مبارك شاه نسخه لأجل ملا أحمد الدشتي، ١٥ ورقة، ١٢٢٣ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤/١١ **الرسالة الحنفية** (اداب البحث والناظرة)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٥/١١ **بلا عنوان** (اداب البحث والمناظرة)، أحمد بن رمضان بن حسن انويزدي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانراوبي، ٢ ورقة، ١٢٢٣ هـ، ٢١ × ١٥سم.

٦/١١ **الحاشية على الرسالة العضدية** (آداب البحث والمناظرة)، ابراهيم بن عربشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ١٥ صفحة، ١٢٢٥ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٧/١١ **بلا عنوان**، ولكنها هي حاشية مولانا محمد بن حسين الماوراني على حاشية مير ابي الفتح على شرح رسالة العضدية في الاداب (اداب البحث والمناظرة) (نسخة أخرى)، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ٢٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٨/١١ **حاشية اميرابي الفتح على الرسالة الحنفية في الاداب** (اداب البحث والمناظرة)، الامير ابو الفتح، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروبي، ٦٩ صفحة، ١٢٢٤هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٩/١١ **تحقيقات في جهة الوحدة** (علم المنطق)، محمد امين، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانراوبي، ١٠ ورقة، ١٢٢٤ هـ في خدمة مولانا محمد بن ملا أبي بكر البيتوشي، ٢١ × ١٥ سم.

١/١٢ **طب منافع الاشياء** (طب)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط محمود زنگل، ٣٠ ورقة، رجب سنة ١٣٣٠ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/١٢ **هذا مولود النبي** (ص)، (مناقب النبي)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط محمود زنكل، تأريخ النسخ مجهول، ٣٧ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

١/١٣ **بلا عنوان** (في التفسير، مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح)، تأليف: القاضي زكريا الأنصاري أبو يحيى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.

٢/١٣ **فتح رب البرية في شرح المنظومة الخزرجية** (علم العروض والقوافي)، القاضي أبو يحيى زكريا الأنصاري، بخط محمد ابن عبدالرحمن الشافعي الفارسي، ٤٣ ورقة، الخميس ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤١هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

١/١٤ **مقالات** (الوعظ والنصيحة)، جارالله محمود بن عمر الزمخشري، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرةيي، ٤٨ ورقة أضيف إليها ورقة شرحاً باللغة التركية وبقياسات أصغر في ٤١ ورقة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/١٤ **بلا عنوان** (رسالة شعرية وأرجوزة قصيرة في علم النحو)، أغلب الظن أنها للبيتوشي، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرةيي، ٥ صفحة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/١٤ **بلا عنوان** (الأمثال والحكم)، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرةيي مولداً والبيرخضري نسباً والشافعي مذهباً، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ١٣٢٨هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/١٥ **حاشية أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي على شرح عصام الدين لرسالة الاستعارات** لمؤلفها أبي القاسم السمرقندي، المحشي: أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، بخط محمد سعيد بن ملا رسول ابن ملا علي البازاماني، ٣٣ ورقة، الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ١٢٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

٢/١٥ **عوامل الجرجاني** (علم النحو) (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقاهر بن الشيخ عبدالرحمن الجرجاني، بخط رسول بن عبدالله، ٩ ورقة، ١٣٢٩هـ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

١/١٦ **موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب** (علم النحو)، خالد بن عبدالله الأزهري، بخط عبدالكريم الهورامي لأجل شيخه أحمد، تأريخ النسخ مجهول، ٤٣ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

٢/١٦ **الوضع**، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن بن عيسى الفاوجي، لم يكتب تأريخ نسخه بل صرح بأنه كتبه يوم الجمعة في السليمانية في خدمة الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالقادر المهاجر، ٩ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.

٣/١٦ **استعارة** (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن بن عيسى الفاوجي، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ١٢٧٧هـ في السليمانية، ٢٠ × ١٣ سم.

١/١٧ **حاشية ملا أحمد الگروي على شرح عوامل المئة لسعدالدين التفتازاني المسمى بالسعديني وهو على كتاب العوامل المائة** للشيخ عبدالقاهر الجرجاني، أحمد بن محمد الگروي، الساكن في حرير محافظة أربيل، بخط محمد بن يوسف الشيخ بزيني، ٦١ ورقة، ١٢٣٩هـ، ٢١ × ١٤ سم.

٢/١٧ **حاشية الأمير أبو الفتح القرباغي المعروف بالأمير على متن الحسام كاتي في المنطق**، أبو الفتح يوسف بن محمدخان القرباغي المعروف بالأمير، بخط أحمد بن علي بن عيسى بن ممند بن بابول بن خلك بن بابول بن أسد بن حسن من قبيلة مام يوسف، تأريخ النسخ: ١١٤٠هـ قرية جناران، ٢٣ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/١٧ **حاشية على بعض العبارات شرح خواجه على لسمرقندي على الرسالة العضدية**، بخط من ملاحظة وأسلوب الكتابة أنه من نسخ الرسائل التي رتبت في المجلد قبلها، ٨ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/١٧ **بلا عنوان** (يبدو من عباراتها هي حاشية شرانشي على شرح العصام على استعارات ابي القاسم السمرقندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١٨ **بلا عنوان** (كيمياء، جغرافيا، فلك، زراعة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٦١ ورقة (ناقص الأول والأخير)، ١٦ × ١١ سم. (لم تصور الكترونياً)

١/١٩ **شرح الفناري على الرسالة الأثيرية** (علم المنطق)، شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، بخط حسن بن محمود بن حسين بن إبراهيم من أحفاد بيرخضر شاهو، تأريخ النسخ مجهول، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/١٩ **قول أحمد** (علم المنطق)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين بن إبراهيم المشهور بالباني من أولاد بيرخضر شاهو، تأريخ النسخ مجهول، كتب الناسخ: تمت في وقت ضحى في قصبة قلعةجولان في مدرسة أستاذي مولانا محمد عفى عنهم الملك الصمد تحت حكومة خالد باشا، ٣١ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٣/١٩ **بلا عنوان** (رسالة جهة الوحدة في علم المنطق)، محمد أمين، بخط حسين باسني بن محمود بن حسين بن ابراهيم بن حاجي حمزة بن علي بن داود بن سيف الدين، ١٦ ورقة (٣١ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

٤/١٩ **الرسالة العضدية في علم الوضع**، خواجه علي السمرقندي، بخط حسين بن محمود بن حسين، ١٥ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٥/١٩ **حاشية على الرسالة العضدية** (علم الوضع)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين الباسني من اولاد بير خضر الشاهوي في قرية بالخ في مدرسة ملا عمر، ٦ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٦/١٩ **بلا عنوان** (آداب البحث والمناظرة)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، الناسخ مجهول ولكن أغلب الظن هو الناسخ للرسائل السابقة، ٧ ورقة (١٣ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

١/٢٠ **الفرائد في نظم العقائد** (منظومة تعليمية في علم الكلام نظم العقائد للتفتازاني، ٥٥٥ بيتاً)، الشيخ معروف النودهي (محمد بن مصطفى)، تأريخ التأليف: ١١٨٥ هـ، بخط معروف بن رسول الپير خضري، ٥٥ صفحة، ١٣٢٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢٠ **تخميس على قصيدة يا من يرى**، للشيخ معروف النودهي، بخط معروف بن رسول البير خضر الشاهوي، ٣ صفحة، ١٣٢٧هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٢٠ **تخميسة شعرية** للشيخ معروف النودهي على قصيدة انعم عيشاً المنسوبة إلى الإمام الشافعي، بخط معروف بن رسول الپير خضر الشاهوي، ٤ ورقة (٨ صفحة)، ١٣٢٧هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٤/٢٠ **أيها الولد** (المواعظ والإرشاد)، محمد بن محمد أبو حامد الغزالي، بخط معروف بن رسول البير خضري الشاهوي، ١٨ ورقة، الثلاثاء آخر أيام ذي الحجة سنة ١٣١٩هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٢٠ **نهاية التدريب في نظم غاية التقريب** (الفقه الإسلامي)، الشيخ شرف الدين يحيى ابن الشيخ نورالدين بن موسى بن رمضان ابن عميرة الشهير بالعمريطي، بخط معروف بن رسول السيريي الپير خضري، ٦٣ ورقة، ذي الحجة سنة ١٣٢٧هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٢٠ **خلاصة الوضع** (نسخة أخرى) (علم الوضع)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط مصطفى الابلاغي، ٩ صفحة، ١٢٥٧هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٧/٢٠ **رسالة الاستعارات أو البيان** (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر الميرروستمي، بخط مصطفى الابلاغي، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ١٢٥٧هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢١ **بلا عنوان** (رسالة في المنطق تبدو أنها ناقصة الأخير)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢١ **شرح العزي للسيد ابراهيم الجرجاني**، سعدالدين التفتازاني المعروف بالسعديني (نسخة أخرى)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢٢ **شرح لب الأصول** (أصول الفقه الإسلامي)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، تأريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٠٢ هـ، الناسخ مجهول، ١٤١ ورقة، تأريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٣١هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٢٢ **تحفة الفكر في مصطلح أهل الأثر**، المؤلف: أبوالفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المعروف بابن حجر العسقلاني، بخط محمود، نسخه لأجل مخدومه الشيخ محمد سعيد السنندجي المردوخي، ١٩ ورقة، ١٢٣١هـ، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٢٣ **حاشية مصري على شرح التفتازاني على مواضع من شرح العزي** (علم الصرف)، بخط محمد بن سد مؤمن بن سيد عثمان بن سيد صالح بن سيد محمد بن سيد مصطفى بن سيد محمد بن سيد خضر المشهور بملا خضر الچوارتايي أو چهارتايي ابن سيد كريم بن سيد حسن المشهور بملا أبوبكر المصنف، تأريخ النسخ مجهول ولكن ذكر أنه في مواضع عديدة مثل: ساوج بلاغ و كوية و كركوك، وأخيرا انتهى منه في قرية وليان في قرداغ في خدمة شيخ مصطفى، ٧٦ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٢/٢٣ **العوامل في المائة** (علم النحو)، ١٥ ورقة باقية (٣٠ صفحة)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٣/٢٣ **رسالة في البلاغة المسماة ببيان البيان** ويظهر أنها رسالة الاستعارة، الملا أبوبكر الميرروستمي، بخط علي الطالشي لأجل ملا محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٤/٢٣ **بلا عنوان** (تتناول موالي الرسول الله (ص)، الذين اتقهم خدامه واعمامه وعماته ومؤذنيه وشعراءه وكتابه)، ٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٥/٢٣ **باراني رحمت** (باللغة الكردية) (الأدب والشعر)، ملا عبدالكريم بن محمد المدرس، ٢٣ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

١/٢٤ **مناسك الحج** (الفقه الإسلامي)، محي الدين يحيى بن شرف النووي، ألفه في ١٠ رجب ٦٦٧هـ، بخط الحاج عبدالعزيز بن صوفي شهسوار، جمادى الآخر سنة ١٢٨١هـ في كركوك، ١٢٨ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٢/٢٤ **الجوهر المنظم في زيارة القبر المعظم** (الفقه الإسلامي)، للشيخ أحمد بن حجر الأنصاري الهيتمي، أتم تأليفه وتبييضه قرب وادي مرّ الظهران بعد عودته من الزيارة ذي القعدة ٩٤٧هـ، بخط الحاج عبدالعزيز بن شهسوار بن قوجه بن بدر، ١٢٨٣هـ في كركوك، ٥٨ ورقة (١١٦ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٣/٢٤ **وسيلة القاصدين في زيارة سيد المرسلين** (الفقه الإسلامي)، أحمد بن اسكندر الخوارزمي الحنفي، بخط الحاج عبدالعزيز ابن المرحوم صوفي شهسوار، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، السبت ذي القعدة سنة ١٢٨٣هـ في كركوك، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٤/٢٤ **نشر اللطائف في قطر الطائف** (التأريخ والسير)، الإمام علي بن محمد بن عراق، بخط الحاج عبدالعزيز بن شهسوار، ٧ ورقة (١٣ صفحة)، ذي القعدة ١٢٨٣هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

١/٢٥ **حاشية السيد الشريف الجرجاني على مختصر ابن الحاجب** (الفقه الإسلامي)، السيد الشريف الجرجاني، بخط محمد رشيد بن علي خان جويادقاني، ٨٣ ورقة، الثلاثاء ١٢ محرم ١٠٨٨هـ، ١٩×٩ سم.

٢/٢٥ **حاشية السيد الشريف الجرجاني المتعلقة بمبادئ المنطق على شرح المختصر الحاجبي للعلامة العضدي** (علم المنطق)، السيد الشريف الجرجاني، بخط ابن علي خان محمد رشيد جريادقاني، ٩٧ ورقة، يبدو انه نفس تأريخ ١٠٨٨هـ لأن الحاشيتين كتبتا بخط واحد، ١٩ × ٩ سم.

١/٢٦ **حاشية في علم التصريف على مختصر الزنجاني** (علم الصرف)، محمد بن عمرو الحلبي، الناسخ مجهول، ٢٦ ورقة، شهر شعبان ١٠٨٦هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٢/٢٦ **حاشية ضياء العين على شرح حكمة العين** (علم الحكمة)، المحشي غياث المنصور، ١٤ ورقة، شهر شعبان ١٠٨٦هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٣/٢٦ **تعليقات** (رسالة أخرى في شرح حكمة العين- علم الحكمة)، محمد بن أحمد الحفزي، ٧ ورقة، ١٨×١٢ سم.

٤/٢٦ **حاشية في علم البلاغة لم تسم ولم تعنون ويظهر أنها على كتاب تلخيص المفتاح للخطيب القزويني**، المؤلف والناسخ مجهولان، ١١٢ ورقة، نسخ في شهر ربيع الاخر سنة ١٠٧٨هـ وتمت مقابلتها مع نسخة الاصل في شهر ربيع الأول ١٠٨٤هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٥/٢٦ **بلا عنوان** (حاشية أخرى على كتاب تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى حسبما يبدو، عبدالله بن شهاب الدين اليزدي، وقع الفراغ منها في ١٧ ذي الحجة لسنة ٩٦٢هـ بدار الملك شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية)، بخط ابن يوسف، ٨٢ ورقة، الاثنين ١٨ ذي القعدة ١٠٨٧هـ، ١٨ × ١٢ سم.

١/٢٧ **خطبة نقشبندية**، (التصوف – السلسلة النقشبندية كما يقرأ في ختمة الذكر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢ ورقة، ١٧ × ١٠ سم.

٢/٢٧ **بلا عنوان** (مجموعة من رباعيات شاه نقشبند- الأدب والشعر)، شاه نقشبند، ٥ صفحة، ١٧×١٠ سم.

٣/٢٧ **قصيدة نالي في مدح الرسول** (ص)، ملا خضر نالي الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١٧ × ١٠ سم.

١/٢٨ **رسالة الاستعارات** (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهيي، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢٨ بلا عنوان **(رسالة في علم الوضع)** (نسخة أخرى)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهيي، ٧ ورقة، السبت ربيع الآخر سنة ١٢٩٤هـ في السليمانية، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٢٨ **رسالة الاستعارات** (علم البلاغة)، المؤلف مجهول، تم تأليفه سنة ١٢٥٥هـ، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهيي، ٣٥ صفحة، ١٢٩٤ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٤/٢٨ **شرح رسالة الوضع**، لمؤلف مجهول، تم تأليفه سنة ١٢٥٤هـ، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهيي، ٢٨ صفحة، ١٠ محرم سنة ١٢٩٤ هـ في السليمانية، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٢٨ **بلا عنوان** (رسالة في علم النحو يتناول الفرق بين اسم الفاعل والفعل)، لمحمود بن إبراهيم، يبدو أنه بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهيي، ٢ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٢٨ **بلا عنوان** (علم الصرف – الظاهر أنه تصريف الزنجاني)، بخط حسين بن محمد الكاكو زكريايي لأجل ملا معروف السيرهيي، ١٤ ورقة، ١٢٩٣هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٧/٢٨ **بلا عنوان** (العوامل في النحو- ناقصة الآخر)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢٩ **ترشيح الأفلاك** (علم الفلك)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٨ ورقة، نسخ في ١٢٧٦هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٢٩ **الحاشية الجلالية على تهذيب المنطق**، جلال الدين الدواني، الناسخ مجهول، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، يوم العاشوراء (١٠ محرم) سنة ١٢٦٩هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٢٩ **حاشية على متن تهذيب المنطق اسمها ابو الفتح**، أبو الفتح، لم يذكر الناسخ اسمه ولكنه ذكر أنه كتبها لأجل أفضل الفضلاء وأعلم العلماء الفاضل الباهر سيده وأستاذه عبدالقادر في ١٢٦٩هـ، ٣٠ ورقة (٥٩ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

٤/٢٩ **تعليقات وتحقيقات على قسم المنطق في التهذيب المنطق**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٨٩ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٣٠ **بلا عنوان** (رسالة في علم النحو)، محمود بن إبراهيم، تم نسخه من قبل المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ٣ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٣٠ **حاشية الشيخ العلامة عبدالرحمن البنجويني على رسالة شمس الدين في المنطق المسماة بالرسالة اللزومية**، عبدالرحمن البينجوينى المتوفي سنة ١٣١٩هـ، بخط عبدالخالق، تأريخ النسخ مجهول، ١١ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٣٠ **بلا عنوان** (علم المنطق)، المؤلف مجهول، يظهر من نوع الخط وأشكاله أنه من نسخ عبدالخالق، ٤ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٣١ **حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه**، القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩٥ ورقة، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

٢/٣١ **حاشية على تصورات وتصديقات في علم المنطق**، السيد الشريف الجرجاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٥ ورقة، ١٨,٥ × ١٣ سم.

١/٣٢ **شرح الاصطلاحات الصوفية**، محمود ابن الشيخ محمد سعيد، بخط المؤلف نفسه، ٥٤ ورقة، تأريخ التأليف والنسخ: الجمعة ٢٩ صفر سنة ١٢٢٨هـ، ٢١ × ١٤ سم.

٢/٣٢ **مقدمة كتاب في علم الكلام**، الناسخ والمؤلف مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٧ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٣/٣٢ **اثبات الواجب مع الصفات** (العقيدة الإسلامية)، ملا جامي، بخط عبدالقادر ابن ملا أحمد، ١٠ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٤/٣٢ **تحرير الاصلين الممزوجين بالتوضيحات الملحقة بها**، الملا الشيخ الكردي، الف في ثاني من رجب المرجب سنة ثماني عشر بعد الالف ١٠١٨ هـ، ٤٢ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٥/٣٢ **تحقيقات وتدقيقات حول مقدمة رسالة الزوراء للدواني**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٦/٣٢ **بلا عنوان** (رسالة في علم الكلام)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٢ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٧/٣٢ **بلا عنوان** (علم الكلام والهيئة)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

١/٣٣ **بلا عنوان** (الفقه ومواضع أخرى)، الناسخ والمؤلف مجهولان، تأريخ النسخ والتأليف مجهولان أيضاً، ٣ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٣٣ **حاشية الشرانشي على رسالة الوضع لعصام الدين**، الشرانشي الكردي، بخط حسين بن محمود بن إبراهيم ابن الحاج حمزة بن علي بن داود بن محمد بن الشاهويي الباسني، ٥٠ ورقة، ٤ صفر ١١٣٥هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٣٣ **الوضع**، عصام الدين الاسفرائيني، بخط حسين بن محمود بن حسين بن إبراهيم ابن الحاج حمزة بن علي بن داود بن محمد بن الشاهويي أولاً والباسني ثانياً، ٤٧ ورقة، ٩ ذي الحجة سنة ١١٣٤هـ في قرية قلاجولان في مدرسة مولانا محمد الباريّ، ٢٢×١٦ سم.

٤/٣٣ **بلا عنوان** (أبيات شعرية فارسية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ والتأليف مجهولان أيضاً، ٢ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٣٣ **بلا عنوان** (مواضيع مختلفة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

١/٣٤ **اطباق الذهب** (المواعظ والنصائح والحكمة)، الاصفهاني، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٢٣ صفحة، ١٢٠٩ هـ، ١٩ × ١٤,٥ سم.

٢/٣٤ **شرح العقيدة** (العقيدة الإسلامية)، الشيخ علوان، الناسخ مجهول لشطب اسمه على المخطوط، ٧ ورقة، ١١٠٩ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٣/٣٤ **بلا عنوان** (العقيدة الإسلامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٤ صفحة، ٢٠ × ١٥ سم.

٤/٣٤ **الاضواء البرجة في إبراز دقائق المنفرجة** (الادب والشعر)، ابويحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري الشافعي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥ ورقة (٢٩ صفحة)، ٢٠ × ١٥ سم.

٥/٣٤ **شرح رسالة الورقات لامام الجويني**، جلال الدين المحلي، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٥ صفحة، الأحد ٢ شهر شوال ١١٠٤ هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٦/٣٤ **الحواشي المفهمة في شرح المقدمة**، نجل شمس الدين ابن الجزري، الناسخ مجهول، ٢٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٧/٣٤ **الأحاديث الاربعين للنووي**، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، ألفه في جمادي الاولى ٦٦٨هـ، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٣ صفحة، شعبان ١١١٠ هـ، ٢٠,٥×١٥سم.

٨/٣٤ **منتخب كتاب الأربعين**، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٦ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٩/٣٤ **بلا عنوان** (رسالة في التصوف وكرامات الأولياء)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢١ صفحه، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

١٠/٣٤، **بلا عنوان** (رسالة في كرامات الأولياء والفرق بينهما)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة، ٢٠,٥×١٥ سم.

٣٥. مجلد يضم ما يأتي: (لم تصور الكترونياً)

١/٣٥ **منظومة الشامل للعوامل**، نظم الشيخ معروف النودهي، بخط محمد بن سيد فتاح، ١٢ صفحة، تأريخ النسخ: ١٣٤٢ هـ، ٢٥ × ٢٠ سم.

٢/٣٥ **رسالة في أفعالٍ أتت واوية ويائية**، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، ورقة واحدة (٢ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٤٢ هـ، ٢٥ × ٢٠ سم.

٣/٣٥ **رسالة في ضابطة علامة الأفعال**، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ٢٥ × ٢٠ سم.

٤/٣٥ **رسالة في المصادر الشاذة**، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ٢٥ × ٢٠ سم.

٥/٣٥ **مناجات مولانا خالد**، لمولانا خالد الشهرزوري النقشبندي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ١٣٤٢ هـ، ٢٥ × ٢٠ سم.

١/٣٦ **بلا عنوان** (التصوف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣٧ ورقة، ٢١×١٦ سم.

٢/٣٦ **بلا عنوان** (الامثال والحكم والاقوال المأثورة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٤ صفحة، ٢١ × ١٦ سم.

٣/٣٦ **طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب** (الذكر والدعاء والتحلي بالفضائل ذات طابع تصوفي)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٤٢ ورقة، ٢١ × ١٦ سم.

٤/٣٦ **بلا عنوان** (منظومة شعرية في علم الحديث ناقصة الآخر – الظاهر أنها ألفية السيوطي في علوم الحديث)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٧ ورقة (٣٣ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

١/٣٧ **بلا عنوان** (آداب البحث والمناظرة)، ترجمة ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١ ورقة، ألفه ونسخه ١٣٥٢هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٢/٣٧ **بلا عنوان** (العقائد)، ترجمه ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ صفحة، تأريخ تاليفه ونسخه ١٣٥٢هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٣/٣٧ **كتاب جمع الجوامع** (بما أن الناسخ المترجم لم ينقل شيئاً من العبارات العربية إلى الترجمة لا يمكن الجزم بأنه كتاب جمع الجوامع)، تاج الدين السبكي، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١١٢ ورقة، ١٣٥٢ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١/٣٨ **شرح رسالة الوضع لملا أبي بكر ميرروستمي**، تأليف: ملا عبدالله شيخ ممودي، بخط محمد سوسي (يمكن أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٦ هـ في مسجد شيخ باباعلي في السليمانية، ٣٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٢/٣٨ **تحفة الإخوان (رسالة** تتضمن مقتطفات من علوم ثلاثة، هي: الوضع، البيان، المنطق)، تأليف: ملا أحمد تورجاني زاده، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢ ورقة (٤ صفحة)، ٢٢,٥×١٨ سم.

٣/٣٨ **بلا عنوان** (نسخة أخرى من رسالة الوضع). وهو رسالة الملا أبي بكر المير روستمي وتضم الحواشي لملا سعيد بن الشيخ عبدالغني وابن الحاجب، مولانا أبوبكر، بخط ملا سعيد بن الشيخ عبدالغني، ٣٠ صفحة، ١٣٢٠هـ في مدرسة الشيخ عبدالله في خدمة مولانا ملا محمد أمين الباليكدري، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٤/٣٨ **كتاب ناما شرح الاستعارة** (رسالة في علم البيان- البلاغة)، تأليف: الشيخ عبدالله الشيخ ممودي، بخط محمد نودشي، ٢٢ ورقة (٤٤ صفحة)، ١٣٥٦هـ في مسجد شيخ باباعلي تكييه في السليمانية، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٥/٣٨ **حاشية** في أقسام العلاقة المعتبرة في المجاز، لأحمد بن حيدر، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٦/٣٨ رسالة صغيرة في الآداب، لمولانا ملا علي القزلجي، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، صفحة واحدة، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

١/٣٩ **الرسالة القشمية على الرسالة الوضعية** (علم الوضع)، قاضي عضدالدين أيجي، الشارح ملا علي علاءالدين السمرقندي، بخط معروف بن سيد محمد بن سيد معروف البرزنجي، ٢٠ ورقة، ١٢١٧هـ، ٢٢×١٦,٥ سم.

٢/٣٩ **حاشية ملا عبدالله شهاب الدين** في علم المنطق، ملا عبدالله شهاب الدين، بخط محمد علي بن ملا محمد حسين الخراساني، ٤٣ ورقة، ١٢٧٦هـ، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

١/٤٠ **شرح فرائض الايجاز** (الفقه الإسلامي)، محمود بن محمد الكرماني، بخط إلياس بن أحمد، ٧٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٤٠ **شرح قصيدة اللامية** (الأدب والشعر)، أحمد بن علي بن محمد التختي، بخط إلياس بن محمد، ٣٩ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٤٠ **متن فرائض الايجاز** (الفقه الإسلامي)، محمود بن محمد الكرماني، بخط الياس بن محمد، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

١/٤١ **رسالة في علم الحساب**، لبهاءالدين محمد بن الحسين العاملي، الناسخ: حسين بن محمود بن حسين، تأريخ النسخ: مجهول ولكن ذكر أنه نسخه يوم الخميس، ٤١ ورقة، ٢١,٥×١٦ سم. وبعدها يأتي خمس ورقات في الحساب أيضاً.

٢/٤١ **مختصر في علم العروض**، تأليف: أبي عبدالله محمد بن إبراهيم المعروف بـ(أبي الجيش) الأنصاري الأندلسي، بخط حسين بن محمود بن حسين (حسين باسني)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٦ ورقة (٥١ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٣/٤١ **مجلس في قصة بلوقيا** (الأدب - القصة)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين، ٦ ورقة، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

١/٤٢ **العقيدة**، عبدالرحيم المولوي المعروف (بالمعدومي)، ٥٢ ورقة + صفحة، بخط حسن الغريب (كتبها لأجل ملا سعيد كوماسي)، تأريخ النسخ: يوم الجمعة ٢٢ شوال سنة ١٣٣٨هـ في قرية بالك، ٢١ × ١٣ سم.

٢/٤٢ مجموعة أخرى من **أشعار مولوي في العقيدة المرضية**، بخط حسن الغريب، ٤٧ ورقة (٩٤ صفحة)، الثلاثاء شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٨هـ، ٢١ × ١٣ سم.

٣/٤٢ **كتاب الخلع وكتاب الطلاق** من (متن المنهج) في الفقه الإسلامي، الناسخ مجهول (كتب الناسخ اسمَه ولكن قد مسح عليه من مكانه)، الاثنين ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ، ١٠ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

٤/٤٢ صفحة في صلاة الاستخارة، من كتاب فتح المعين في الفقه الاسلامي على مذهب الامام الشافعي مع حاشيته إعانة الطالبين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

٥/٤٢ صفحة كتب فيها أبيات فارسية تتضمن أسماء كبار مشائخ الطريقة النقشبندية، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

٦/٤٢ **منظومة شعرية عربية**، في العقيدة الإسلامية من الإيمان وسوآل القبر وجوابه وما ورد في ذلك من رسول الله (ص) وما قال فيه علماء الاسلام، وفي آخرها أبيات فارسية. بخط محمد كريم، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢٢ رجب سنة ١٣٣٧هـ، ٢١ × ١٣ سم.

٧/٤٢ **بيان ترتيب إسقاط الميت حسب مذهب الإمام الحنفي**، لملا علي القزلجي، بخط محمد كريم، ٢ صفحة، تأريخ النسخ: ١٣٣٩هـ كتبها الناسخ على نسخة استنسخت من نسخة كتبها القزلجي نفسه، ٢١ × ١٣ سم.

٨/٤٢ مطلب في إسقاط الصلوة عن الميت، منقولة من (در المختار) في الفقه الحنفي. ثم فصلت المسألة بالنقل من حاشية (رّد المختار) لابن عابدين الدمشقي، الناسخ مجهول، ٥ صفحة، الاثنين ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ في خانقاه دوروه، ٢١ × ١٣ سم.

٩/٤٢ **موضوعات طبية**، ورقتان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

١٠/٤٢ **أبيات شعرية**، صفحتان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

١١/٤٢ **تحفة المبتدئ** شرح **رسالة في البيان (علم البلاغة)**، المتن لملا باقر البالكي والشرح لملا عبدالكريم المدرس، تأريخ التأليف والتحرير: الأربعاء ٧ رمضان ١٣٣٨ هـ في خانقاه دورود، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢١ × ١٣ سم.

١٢/٤٢ **رسالة في علم التجويد** (متن وشرح)، والشارح محمد كريم ويبدو أنه الناظم أيضاً، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٥ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١٣/٤٢ **متن البيقونية** في علم الحديث، لعمر البيقوني، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد كريم الناسخ للرسائل السابقة)، ٤ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١٤/٤٢ **منظومة شعرية**، للعلامة الصبان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١/٤٣ **فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب** (شرح على رسالة الآداب لإسماعيل بن مصطفى الگلنبوي المعروف بشيخ زاده)، تأليف: السيد محمد المدعو بحسن باشا زاده، بخط أحمد بن فتح الله، ٥٤ ورقة، ١٣٣٤ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٤٣ **الگلنبوي في شرح ايساغوجي**، لأثيرالدين الأبهري، بخط محي الدين القزلبلاغي، ٣٤ ورقة، ١٣١٣هـ في خدمة الأستاذ ملا محي الدين، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٤٣ **تهذيب المنطق والكلام بذكر المفضل المنعام** (علم المنطق)، الشيخ جلال الدين الدواني، بخط أحمد بن فتح الله الدويسي، ٥٠ ورقة + صفحة، الجمعة ربيع الثاني ١٣١٣هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٤٣ **الرسالة الحنفية** (علم المنطق)، الوغ بك، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه بخط أحمد بن فتح الله الدويسي)، ١٢ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٤٣ **بلا عنوان** (رسالة صغيرة في الظروف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، صفحتان، ٢٢ × ١٦ سم.

٦/٤٣ **عصام الدين على شرح العضدية** (المنطق)، لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الايجي، بخط أحمد بن فتح الله الدويسي، ٢٠ صفحة، ١٣١٣ هـ في مسجد دار الإحسان، ٢٢ × ١٦ سم.

١/٤٤ **تصريف ملا علي الأشنوي** (علم الصرف)، ملا علي بن حامد الأشنوي، بخط عبدالخالق بن عزيز الكوله‌سارى، ٥١ صفحة، ١٣٠١هـ، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٤٤ **موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب** (علم النحو)، خالد بن عبدالله الأزهري، بخط عبدالخالق الكوله‌سارى، ١٠٧ صفحة، ١٣٠١هـ، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٣/٤٤ **بلا عنوان** (رسالة في علم الوضع)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٣ صفحة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

١/٤٥ **حكاية السارق والقاضي** (حيكايه‌تى دز وقازى - الأدب الحكمة بالفارسية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٢ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٤٥ **سراج القلوب** (الأدب بالفارسية)، أبو نصر سعيد أبو محمد الغطفان القزويني، بخط حويز بن محمد صالح العطار، ٦٢ ورقة، نصف ربيع الآخر سنة ١٣٢٢هـ في خدمة ملا محمد، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١/٤٦ **رسالة الاستعارة** (البلاغة)، ملا أبو بكر المير روستمي، بخط جلال الدين ابن حاج سيد عبدالمجيد بوينى، ١٦ ورقة، الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ١٣٧٥هـ في قرية بوين، ٢٢ × ١٧ سم.

٢/٤٦ **حاشية على الاستعارة** (بيان البيان- علم البلاغة)، للسيد عبدالكريم بن السيد عبدالرحمن الأورامي الحسيني الكلجيني، بخط حسب الله بن ملا وسيم الاورامي، ١٦ ورقة، بداية جمادى الآخر سنة ١٣٠٤هـ، ٢٢ × ١٧ سم.(لم تصور الكترونياً)

٣/٤٦ **شرح رسالة الوضع**، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط السيد إبراهيم الاويهنكي لأجل ملا زين العابدين، ٥٥ صفحة، ١٣٠٥هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

١/٤٧ **رفع الخفا بشرح ذات الشفا** (التأريخ والسير)، التأليف: محمد بن الحاج حسن (ابن الحاج السنجوي)، تأريخ التأليف: ١٩ محرم سنة ١١٨٧هـ، بخط عبدالخالق الكويساري، ٢٢٢ ورقة (٤٤٤ صفحة)، ١٣٢٣هـ في قرية ماسان، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٢/٤٧ **ملخصات فتاوي ابن حجر الهيتمي** (الفقه الإسلامي)، ابن حجر الهيتمي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (لكن يظهر من الرسائل الأخرى أنه عبدالخالق الكولساري)، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٣/٤٧ **الرسالة الحرفية**، للسيد شريف الجرجاني، بخط محمد أمين بن مولانا فتح الله، صفحتان، سلخ رجب سنة ١٢٩٢ هـ في مدرسة فاوج في خدمة أستاذه ملا أحمد، ٥ × ١٧ سم.

٤/٤٧ **الرسالة الظرفية** (علم النحو)، ملا عبدالرحمن جلي زادة المعروف بكاكي جلى، بخط سعدالله بن فتح الله، ٣ صفحة، ١٢٨٦هـ، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٥/٤٧ **بلا عنوان** (مسألة الظرف – رسالة في علم النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣ صفحة، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٦/٤٧ ١٢ ورقة جمعت فيها مسائل ومواضيع متفرقة ومختلفة في شتى العلوم العربية والاسلامية. وأكثرها مستلة من كتب معتمدة كتفسير البيضاوي ومغني اللبيب وجمع الجوامع وغير ذلك.

٧/٤٧ **عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر** (علم الحديث)، للشيخ معروف النودهي، بخط عبدالخالق الكولساري في قرية ماشان، تأريخ النسخ: ١٣٢٣هـ، ١٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٨/٤٧ **القصيدة المشهورة** بـ(اشتدي أزمة تنفرج)، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه عبدالخالق الكولساري)، ٣ ورقة (٦ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٢١ هـ، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٩/٤٧ **قصيدة** غير منسوبة لأحد، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه عبدالخالق الكولساري)، ٢ ورقة (٤ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٢١ هـ بقرية ماسان، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١٠/٤٧ **التبصرة** (منظومة شعرية في العقيدة الاسلامية وفتنة القبر وجواب الملكين)، لمؤلف مجهول، بخط أحمد لأجل ملا عبدالخالق، تأريخ النسخ: ليلة الأحد ٥ ذي القعدة سنة ١٣٢١هـ، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١/٤٨ **بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)**، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط موسى صاحون، ١٧ صفحة، ١٣٠٢هـ، ١٧ × ١٢ سم.

٢/٤٨ **رسالة الاستعارات**، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط موسى، ١٧ صفحة، ١٣١٤هـ نسخها في قرية مزين التابعة لقضاء طوباني، في خدمة أستاذه الشيخ نصرالدين ابن الشيخ علي بسبني، ١٧ × ١٢ سم.

٣/٤٨ **ايساغوجي** (علم المنطق)(نسخة أخرى)، أثيرالدين الابهري، بخط موسى صاحون، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ١٣١٤هـ، ١٧ × ١٢ سم.

٤/٤٨ **بلا عنوان** (علم الفقه – كتاب الفرائض)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط موسى صاحون، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١٣١٤هـ، ١٧ × ١٢ سم.

١/٤٩ **قصيدة بردة المديح** (الأدب الشعر) الناظم: الإمام محمد البوصيري، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٣٠ صفحة، ٢٤ × ١٧ سم.

٢/٤٩ **مختصر كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية**، عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦٧ ورقة (٣٣٤ صفحة)، ٢٤ × ١٧ سم.

١/٥٠ **قصيدة لكشف البلاء وجميع الأسرار**، الناظم مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ٢١ × ١٤ سم.

٢/٥٠ **مناجات** الإمام الشافعي، لمحمد بن إدريس الشافعي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ٢١ × ١٤ سم.

٣/٥٠ **قراءة سبعة آيات** على رواية كعب الأحبار، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ٢١ × ١٤ سم.

٤/٥٠ **القصيدة المضرية**، للإمام محمد البوصيري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ٢١ × ١٤ سم.

٥/٥٠ **بلا عنوان (أدعية أخرى)**، لمؤلف مجهول، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٤ × ٢١ سم.

١/٥١ **الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب** (في علم النحو)(نسخة أخرى)، لملا عبدالرحمن الجامي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن يبدو أنه خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال الشاهؤى)، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة ناقصة الآخر)، ٢٢,٥ × ١٧,٥سم.

٢/٥١ **شرح عصام الدين على رسالة الاستعارات** (علم البلاغة)، ابي قاسم السمرقندي، بخط خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال الشاهؤى، الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ١١١٦هـ، ٢٢ ورقة (٤٤ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥سم.

٣/٥١ **حواش على عصام الدين**، المحشي: ملا حسن بن محمد الزيباري، بخط خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال الشاهؤى، الأربعاء من شهر ذي القعدة سنة ١١١٦هـ في قرية برزنجة، ٣٣ ورقة (٦٦ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٤/٥١ **بلا عنوان** (كتاب في البلاغة ناقصة الآخر)، المؤلف وتأريخ التأليف: مجهولان، الناسخ: خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال الشاهوي، تأريخ النسخ: مجهول (نظراً لنقص في آخر الرسالة)، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

١/٥٢ **حاشية عبدالحكيم السيالكوتي** (علم المنطق)(نسخة أخرى)، عبدالحكيم بن شمس الدين، بخط عبدالخالق الكولساري، ٢٢٣ ورقة (٤٤٦ صفحة)، ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ، ٢١ × ١٦,٥سم.

٢/٥٢ **شرح أحمد بن حيدربن أحمد الكردي الحسين آبادي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني على رسالة الاستعارة للسمرقندي ابو القاسم**، بخط عبدالخالق الكوساري، ٢٠ ورقة (٣٩ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣١٧ هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٣ حسامكاتي في شرح **ايساغوجي** (علم المنطق)(نسخة أخرى)، المتن لأثير الدين الأبهري والشارح حسام الدين، بخط حسين ابن شريف محمد الحفتاشي (حسين مفقودي)، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ١٩٥٥م / ١٣٧٣هـ في مسجد القاضي في خدمة ملا أحمد القاضي، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/٥٣ رسالة صغيرة في الآداب، لملا علي القزلجي، بخط حسين مفقودي، صفحة واحدة، ١٩٥٥م – ١٣٧٣ هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٣ **متن ايساغوجي** (كتاب في المنطق)، المؤلف: أثيرالدين الأبهري، الناسخ: مجهول (ولكن يظهر أنه حسين شريف محمد مفقودي)، تأريخ النسخ: مجهول، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٤/٥٣ **شرح كتاب المقولات** (علم الحكمة)، المتن للملا علي القزلجي والشارح: الملا عبدالقادر ابن الملا مؤمن، بخط حسين شريف محمد المفقودي، ١٦ ورقة (٣١ صفحة)، ١٩٥٧/٢/٢٤م في قرية دةرةزيارة (خواروو) السفلى، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٤ **رسالة سعدالله الصغير**، لسعدالله البردعي، بخط محمد لأجل سيد عبدالله في قرية قهرآباد، ٢٠ ورقة، ٢٦ رمضان سنة ١٣١٣هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/٥٤ **تفصيل الجرجاني في شرح العوامل**، لعلي بن الشيخ حامد الشيخاني الأشنوي، بخط محمد، ٣٣ ورقة، غرة شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣هـ بقرية قهرآباد، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٤ **رسالة الظرف**، تأليف السيد حسن الچوري، بخط محمد، ورقة واحدة (صفحتان)، ١٣١٣هـ بقهرآباد، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٥ **رسالة بلا عنوان في النحو العربي مشروحة باللغة التركية العثمانية (ناقصة الآخر)**، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٢ ورقة، ١٩ × ١٤,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/٥٥ **شرح العقائد العضدية المسمى بتصحيح العقائد الدينية وتوضيح الاعتقادات الحقة اليقينية**، لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني، بخط محمد رفيع بن آيدين من أولاد الشيخ عبدالكريم الشرواني، ١١٠ ورقة، فصل الخريف جمادى الآخر سنة ١١٤٥هـ، ١٤ × ١٩ سم.

٣/٥٥ **حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية لسعدالدين التفتازاني**، أحمد بن الخيالي، بخط محمد رفيع بن آيدين من أولاد الشيخ عبدالكريم الشرواني، ٦٧ ورقة، ربيع الثاني سنة ١١٤٣هـ، ١٤ × ١٩ سم.

٥٦. **بلا عنوان** (كتاب يضم مواضع طبية وقصائد شعرية و أدوية لمعالجة بعض الأمراض وكيف تركيب الأسنان..)، للشيخ عبداللطيف ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر، بخط المؤلف نفسه، ٥٩ ورقة، قياس ١٨ × ١٠,٥ سم، كتب في حدود سنة ١٣٤٣هـ (ثبت هذا التأريخ في أواخر بعض ما كتب فيها).

(لم تصور الكترونياً)

٥٧. مجاميع في النحو والصرف: (لم تصور الكترونياً)

١/٥٧ **رسالة سعدالله** هكذا اشتهر بين طلاب المدارس الدينية في كردستان، سعدالله، الناسخ لطمس اسمه في المخطوط مجهول، ١٣٠٢هـ، ٣٣ ورقة، ٢١ × ١٦ سم.

٢/٥٧ **تصريف ملا علي** (نسخة أخرى)، لعلي ابن الشيخ حامد الاشنوي الشيخاني، بخط محمد علي ابن حاجي أحمد، كتب في شهر جمادي الاولى وفي مسجد باشجاوش في السليمانية، ٤٢ ورقة، ٢١ × ١٦ سم.

٣/٥٧ **بلا عنوان** (رسالة صغيرة في الصرف – الميزان والموزون)، لمؤلف مجهول، بخط محمد علي، ورقة واحدة (صفحتان)، في أول شهر رجب بدون ذكر السنة، ٢١ × ١٦ سم.

٥٨. مخطوطة تضم: (لم تصور الكترونياً)

١/٥٨ **قصيدة منسوبة لأبي بكر الصديق** (ر.ض) ومعناها بالفارسية، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢ صفحة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٢/٥٨ **قصيدة منسوبة للشيخ عبدالقادر الگيلاني** (باللغة العربية)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٨ **رسالة الاستعارات في البلاغة** لعصام الدين الاسفرائني، ٢٧ ورقة، بخط عبدالقادر الأورامي، ١٣٢٠هـ، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٤/٥٨ رسالة في ثلاث صفحات **متن العقائد النسفية**، لأبي حفص عمر ابن محمد النسفي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٥/٥٨ **الفرائد في نظم العقائد** (علم الكلام)، للشيخ المعروف النودهي، بخط عبدالقادر الاورامي، ١٨ ورقة (٣٥ صفحة)، تأريخ النسخ: مجهول، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٦/٥٨ **بلا عنوان** (كتاب الگلنبوي في أداب البحث والمناظرة)، للشيخ إسماعيل الگلنبوي، بخط عبدالقادر الأورامي، ١١ ورقة، ١٣٢٠هـ في كوية، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٥٩. مجلد من ٣٨ ورقة (٧٦ صفحة) يتضمن ما يأتي:

١/٥٩ **منظومة (آسمان وزَمين)**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول ولكن يبدو أنه ملا مصطفى صفوت، تأريخ النسخ: ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠م، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٢/٥٩ **رسالة في المولد النبوي**، لمؤلف مجهول، بخط ملا مصطفى صفوت ابن حاجي ملا رسول، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة)، ٢٨ مولود ١٣٤٩هـ، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٣/٥٩ **قصيدة شعرية في مدح رسول الله**، للحاج ملا رسول الديليژي، يبدو أنها بخط ملا مصطفى صفوت، ٥ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٤/٥٩ **قصائد أخرى للحاج ملا رسول الديليژي**، بخط ملا مصطفى صفوت، ١٤ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٥/٥٩ **قصائد لملا مصطفى صفوت**، بخط الناظم نفسه، ٣ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٦/٥٩ **قصائد أخرى لنالي ومحوي وحمدي**، ٣ صفحة، ١٣٥٠ هـ، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٦٠. **مجلد** يضم:

١/٦٠ **شرح الرسالة الوضعية**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٢٣ صفحة، ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٦٠ **متن الاستعارة**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى بن عبدالله الكلاشي، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٧ صحفة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٦٠ **رسالة الاستعارة**، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن عبدالله ابن المرحوم محمد صالح ابن مصطفى بن حسين بن موسى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٨٠ صفحة، في الإثنين ٢٧ رجب ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٦٠ **شرح الاستعارة**، أحمد بن محمد بن خضر، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ١٤ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٦٠ **رسالة جهة الوحدة المسمى بمحمد أمين**، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكر نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٥١ صحفة، ٢٢ × ١٦ سم.

٦١. مجلد يضم **رسالة في علمَي الفقه وأصول الدين** (علم الكلام) بلا عنوان، المؤلف: لم تنسب إلى أحد (ولكن يظهر من الخط أنها من تأليف الشيخ الملا عبدالكريم المدرس، كما أنها كانت ضمن مخطوطات مكتبته الشخصية)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن - كما أشرنا- أنها يمكن بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٣٦ ورقة (فيها أوراق بيضاء)، ٢٠,٥ × ١٦ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس] (لم تصور الكترونياً)

٦٢. **مجلد** يضم:

١/٦٢ **رسالة القوشجي في كشف غوامض الرسالة العضدية** (رسالة في علم الوضع)، المؤلف: علي القوشجي، الناسخ: عبدالكريم بن محمد فتاح (المعروف بالشيخ عبدالكريم المدرس)، تأريخ النسخ: تم نسخها ليلة الاثنين ربيع الأول في الحجرة الفوقانية من خانقاه دورود سنة ١٣٣٩هـ، ٣٠ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٢/٦٢ **خلاصة الوضع** (رسالة في علم الوضع)، المؤلف: ملا أبوبكر المير روستمي الكردي (نسبت في المخطوطة إلى ملا أبي بكر المصنف الچوري، ولكن الرسالة هي نص رسالة الميرروستمي)، بخط عمر بن العثمان النقشبندي، تأريخ النسخ: ١٢٧٣هـ ٧ أوراق، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٣/٦٢ **تصحيح واصلاح حاشية أبي الفتح محمد الهادر المسماة بـ(تحفة الرئيس على أشكال التأسيس)** والحاشية عليها من قبل العلامة الكبير أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي (رسالة في علم الهيئة والفلك)، المؤلف: أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي، الناسخ وتأريخ نسخه: مجهولان، ٢٨ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم. [المصدر: ورثة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٣. **مجلد** يضم:

١/٦٣ **فتح الأبواب عن قواعد الإعراب**، المؤلف: الشيخ عبدالكريم المدرس، الناسخ: نجل المؤلف محمد ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ: يوم الأحد ٥ ذي القعدة ١٣٧١هـ - ٢٧ تموز ١٩٥٢م في السليمانية، ٣٤ ورقة (٦٨ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٢/٦٣ **أساس البيان في كشف الأوزان**، المؤلف: الشيخ عبدالكريم المدرس، الناسخ: محمد المدرس (نجل المؤلف)، تأريخ النسخ: يوم الثلثاء ٧ / ١١ / ١٣٧١هـ - ٢٩ / ٧ / ١٩٥٢م في السليمانية- مسجد الحاج أحان، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم. [المصدر: ورثة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٤. **مجلد** يضم ما يأتي:

١/٦٤ **أسماء الأصحاب** (منظومة عربية بأسماء أصحاب رسول الله –ص- والتوسل بهم)، الناظم: الشيخ معروف النودهي، الناسخ: سيد صالح المريواني (نسخها عندما كان طالب علم في مدرسة ومسجد سيد حسن المفتي في السليمانية عند أستاذه الملا مصطفى)، تأريخ النسخ: ١٣٣٤ هـ، ٢٧ ورقة (٥٤ صفحة)، ٢١,٢ × ١٥,٥ سم.

٢/٦٤ **بلا عنوان (منظومة عربية** ناقصة في العقيدة الإسلامية من الإيمان وسوآل القبر وجوابه وما ورد في ذلك من رسول الله (ص) وما قال فيه علماء الإسلام)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٥ ورقة + ١ صفحة (١١ صفحة)، ٢١,٢ × ١٥,٥ سم.

٣/٦٤ **بلا عنوان** (**رسالة** في بعض الأحاديث النبوية، وكتب تحت كل حديث شرحه نظماً بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ٢١,٢ × ١٥,٥ سم. [المصدر: ورثة العلامة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٥. **مجلد** يضم:

١/٦٥ **بلا عنوان** (رسالة في العلاج بالأدوية الطبيعية وغيرها)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٤ ورقة (٤٨ صفحة)، ١٠ × ١٥,٥سم.

٢/٦٥ **بلا عنوان** (منظومة فارسية في تمجيد الله و وصف همدان وحاكمها والخليفة العباسي)، لناظم مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٠ × ١٥,٥سم.

٦٦. **بلا عنوان** (كتاب يشتمل على عدة علوم، كالجغرافية والفلك والكيمياء والطب-ناقس الأول والأخير)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٥ ورقة، ١٦ × ١١,٥سم. (لم تصور الكترونياً)

٦٧. مجلد يضم:

١/٦٧ **جبروت العرفان** (رسالة في التصوف)، لعبدالرحمن، ١٥ صفحة، ١٢٨٢هـ، ٢٢ × ١٥,٥ سم.

٢/٦٧ شرح الرسالة الظرفية لحسن بن موسى،محي الدين بن سليمان السولي، ٥٢ص، ٢٢ × ١٥,٥ سم.