مركز ژين للتوثيق والدراسات

فهرست

المخطوطات المصورة الكترونياً فقط[1]

علوم القرآن الكريم وتفسيره

١. **تفسير بعض الآيات**، لمحمد القزلجي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦ صفحة.

٢. **القران الكريم**، بخط حسن بن عبدالله بن حسن، ٦٨٤ صفحة، نسخه في ٥ ذي القعدة سنة ٩٨٤ هـ في قرية نمه شير.

٣. **القرآن الكريم**: تفسير البيضاوي، بخط عيسى بن أحمد، ٩١٩ صفحة، تأريخ النسخ: ١١٧٢هـ

[محفوظة لدى عبدالرقيب يوسف]

٤. **القرآن الكريم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٣٩ ورقة (٦٧٨ صفحة).

5. **القرآن الكريم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٠٨ صفحة. [محفوظة لدى عرفان]

6. **القرآن الكريم**، النسخة المنسوبة إلى الشيخ حسن گڵەزەردە، الناسخ مجهول (يقال أنها بخط الشيخ حسن أو بخط أمه ولكن ليس في المخطوطة ما يدل على ذلك)، تأريخ النسخ مجهول (ولكن في آخره حاشية للشيخ حسن بن الشيخ معروف الريشلاني حفيد الشيخ حسن بتأريخ ١٢٢٤ هـ)، ٧٤٨ صفحة.

[محفوظة في گڵەزەردە]

7. **القرآن الكريم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (نسخ في عهد السلطان عبدالحميد خان العثماني)، ٦١٠ صفحة، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.

8. القرآن الكريم: **تفسير المواهب العلية** لحسين واعظ الكاشفي، الجزء الأول، ٧٢٨ صفحة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

---

[1] هذه القائمة تضم المخطوطات المصورة الكترونياً واكثرها تعود للعوائل والاسر العلمية وتمت تصويرها الكترونياً من قبل مركز ژين للتوثيق والدراسات.

9. القرآن الكريم: **تفسير المواهب العلية** لحسين واعظ الكاشفي، الجزء الثاني، ١٠٤٨ صفحة (ناقصة الآخير بصفحات)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

10. **القرآن الكريم**، بخط سليمان، ٥٤٩ صفحة، ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥هـ، ٩×١٥,٥سم. (محمد علي قرداغي)

١١. **القرآن الكريم**، بخط يوسف الشيخ محمد الأردلاني السياگويزي، ٦٠٦ ص، ١٢٠٠هـ، ١٩,٥× ١٣,٥ سم. (محمد علي قرةداغي)

12. **القرآن الكريم**: بخط ملا أحمد حاجي خليفة البسكندي، ٤٣٦ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.

13. القرآن الكريم: **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** للبيضاوي، الجزء الثاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٢٤ ص.

14. **القرآن الكريم**: بخط الملا محمد ابن الملا أحمد الرباتي، ٦٠٨ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢٤٧هـ.

15. **تەفسیری قورئان (تەفسیری صەفوەت – چرای ڕێی بینین)**، تأليف الملا مصطفى صفوت، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤١٨ صفحة.

١٦. **تەفسیری خاڵ** (تفسير الخال باللغة الكردية)، تأليف ونسخ الشيخ محمد الخال، الجزء الثالث من القرآن الكريم، ابتدأ به في ١٩٧٩/١٢/٢٥م وانتهى منه في ١٩٨٠/٧/٣م، ١٨١ صفحة، ٣٥ × ٢١,٧ سم.

١٧. **تەفسیری خاڵ** (تفسير الخال باللغة الكردية)، تأليف ونسخ الشيخ محمد الخال، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، الجزء الرابع، ١١٣ صفحة، ٢٧,٨ × ٢١,٥سم.

الحديث وعلومه

١. **بلا عنوان** (أحاديث نبوية مع ترجمتها بالكردية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٣ ص.

٢. **أحاديث في فضل الاسكندرية وعسقلان**، للحافظ عثمان بن الصلاح الأثري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٠ ص.

٣. **صحيح البخاري**، لمحمد بن إسماعيل البخاري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٥ جمادى الأول ١٢٦٩هـ-١٨٥٣/١/٢١م، ١٢٥٠ ص. [أسرة الحاج الملا سعيد كركوكلي زاده – عبدالرقيب يوسف]

٤. **إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري**، أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني، الجزء الأول، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٠٩هـ، ٤١٨ ورقة (٨٣٢ صفحة)، ٣٠ × ٢٠,٥ سم. عليها ختم و وقفية أحمد پاشا ابن سليمان پاشا بابان. [الشيخ محمود السرگلويي]

٥. **إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري**، أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني، الجزء الثاني، الخميس ١٠ صفر سنة ١٢١٠هـ، ٤٦٨ ورقة (٩٣٥ ص)، ٣٠ × ٢٠,٥ سم. [الشيخ محمود السرگلويي].

٦. **حاشية على شرح ملا عبدالرحمن الجامي**، تأليف محمد عصمت الله بن محمد إسماعيل البخاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٧٥ ص، ٢٠,٥ × ١٥,٥سم.

الأذكار والأوراد والأدعية

١. **مجلد** في الأدعية والطوالع والبروج والفأل والوفق وكتب باللغة الفارسية، وهي كما يأتي:

١/١ **آداب التعويذ** (في الفأل والبروج والطوالع)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١ ورقة.

٢/١ **شرح الأسماء السريانية الواردة في القصيدة الجلجلوتية** المنسوبة إلى الإمام على بن أبي طالب، المؤلف الشارح: مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

٣/١ **القصيده الجلجلوتية** المنسوبة إلى الإمام علي، الناظم: الإمام على بن أبى طالب، الناسخ: بلال، تأريخ النسخ: ١٣٠٣هـ، ١١ صفحة.

٤/١ **بلا عنوان**، ولكن كتب في آخرها (تمت شد كتاب تعبير)، لمؤلف مجهول، بخط بلال المحمدى، تأريخ النسخ: ١٣ رجب سنة ١٣١٣هـ، ١٦ ورقة (٣١ صفحة).

٥/١ **تلخيص البيان في علامات آخر الزمان** (نبذة من علامات المهدى)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه: مجهولان، (٦) صفحات ونصف.

٦/١ **أدعية فارسية وعربية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

المصدر/ أسرة الشيخ بلال الهيرويي.

٢. **آداب الذكر والتهليلة والختم** في الطريقة النقشبندية الحسامية، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٣. **بلا عنوان (في الأدعية والأذكار)**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة.

٤. **دلائل الخيرات وشوارق الأنوار**، الشيخ محمد جزولي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ، ٢٨٨ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم. (شيخ بهاءالدين چمپاراو)

٥. **مجموعة أدعية بالعربية واحدة منها بالكردية** (دفتر الشاكلي)، لأكثر من مؤلف وناسخ، ١٩٥٠م وفيها أكثر من تأريخ وبعضها نسخ في الأربعينيات، ٤٩ صفحة.

٦. **الأدعية والأذكار** (فارسي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٠٠ صفحة. (إبراهيم حداد)

٧. دوعای ئافات و عاهاتی کشتوکاڵ، لمؤلف مجهول، بخط محمد خان بگ میشەرو، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٦صفحة. (شيخ بهاءالدين چمپاراو)

٨. **أدعية وأوراد** متنوعة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٨ صفحة.

٩. **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين**، لمحمد بن محمد بن محمد بن يوسف الجزري الشافعي الدمشقي الملقب بشمس الدين، بخط خالد بن حسين، في الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ١٢١٤ هـ، ٤٧ ورقة (٩٣ صفحة).

١/١٠ **دعاء ختم القرآن**، لمؤلف مجهول، بخط محمد أمين الحسينى ابن نصرالله الباينجويي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ في بياره، ورقتان (ثلاث صفحات)، ٢٢,٥ × ١٥,٣ سم.

٢/١٠ **دعاء ختم القرآن**، المؤلف: أحمد بن زينى دحلان (نسب إليه)، الناسخ: محمد أمين الحسينى ابن نصرالله الباينجويي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ في (قرية بياره)، ٣ ورقة (٦ صفحات)، ٢٢,٥ × ١٥,٣ سم.

٣/١٠ **دعاء ختم القرآن الشريف**، لمؤلف مجهول، الناسخ: محمد أمين الحسينى ابن نصرالله الباينجوي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ في قرية بياره، ثلاث صفحات، ٢٢,٠ × ١٥,٣ سم.

١٠. **مجلد يضم : دعاء ايام الاسبوع بالعربية، رسالة بالفارسية حول ايام الحساب ومحاسبة الانسان على افعالة الخيرة والشريرة، خلاصة كيماء السعادة ورسالة في كيفية قراءة سورة الاية الكرسي وختم بالطرية النقشبندية** ، ١١×١٧,٥سم.

علم الكلام

١. **بلا عنوان (رسالة في العقائد)**، تأليف محمد القزلجي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ ص، ١٦×٢١سم.

٢. **بلا عنوان** (في العقيدة الإسلامية باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٢ ورقة (١٦٤ صفحة - ناقص الأول والآخر)، ٢١,٥ × ١٤ سم.

٣. **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام**، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، بخط محمد أمين الهوائي، تأريخ النسخ: ٢١ رمضان ١٣١٣ هـ، ٢٨٩ ورقة (٥٧٧ صفحة).

١/٤ **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام ومعه حاشية الپينجويني** (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، الجزء الأول، بخط نوري لأجل الحاج الملا سعيد، ٢٥٦ صفحة.

٢/٤ **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام ومعه حاشية الپينجويني**، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، الجزء الثاني، بخط نوري لأجل الحاج الملا سعيد، تأريخ النسخ: ١٠ شوال ١٣٥٤ هـ، ١٢٣ ورقة (٢٤٦ صفحة).

٥. **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام** (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٤٩ ورقة (٢٩٧ صفحة).

٦. **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام** (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي التختي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٤ صفحة (ناقص الأخر).

٧. **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام** (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي التختي، بخط الملا عبدالله ابن الحاج الملا سليمان البحركي، تأريخ النسخ: الأربعاء ٣٠ رمضان ١٣٤٩ هـ - شباط ١٩٣١م، ٣٥٢ صفحة. وعليها حواش كثيرة منها حاشية المزناوي نسخها ابنه الملا طاهر الملا عبدالله البحركي.

٨. **حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية** للتفتازاني، المحشي: أحمد بن موسى الخيالي، بخط نعمةالله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تأريخ النسخ: ١٢٩٨ هـ في خدمة العلامة عبدالقادر الكاني كبودي، ١٦٧ صفحة.

٩. **حاشية عبدالحكيم على الخيالي على شرح العقائد النسفية** للتفتازاني، لعبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧١ صفحة.

١٠. **حاشية على شرح الدواني على العقائد النسفية**، لمحشٍ مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٨ ورقة (٩٦ صفحة).

١١. **شرح العقائد النسفية**، لسعد الدين التفتازاني، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تأريخ النسخ: آخر يوم من شعبان سنة ١٣٢٨ هـ، ١٦٢ صفحة. ثم يأتى على نسخ حواش كثيرة في مسائل شتى استغرقت أكثر من ٤٠ صفحات.

١٢. **شرح العقائد العضدية**، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، تأريخ التأليف: الأربعاء ١٢ ربيع الأول سنة ٩٠٥ هـ ببلدة جرون، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧١ ورقة (١٤١ صفحة).

١٣. **شرح العقائد العضدية** (نسخة أخرى)، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٣ ورقة (٢٢٦ صفحة).

١٤. **حياة القلوب** (كتاب في عقائد الشيعة)، تأليف محمد باقر بن محمد تقي، تأريخ التأليف: وسط شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ، بخط أمير صادق بن سيد رضا، تأريخ النسخ: ٣ شوال ١٢٧٢ هـ، ٥٨٨ صفحة، ٣٠ × ٢١ سم.

١٥. **عقيدهتنامه** (رسالة في العقيدة)، تأليف الشيخ عبيدالله النهري، بخط حسين الخواهرزاد، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ١٠ صفحة.

١٦.**مجلد** يضم ما يأتي:

١/١٦ **منظومة كردية في العقائد**، من نظم السيد عبدالرحيم المولوي، بخط عبدالكريم، تأريخ النسخ: الجمعة شهر جمادى الآخر سنة ١٣٠٥هـ، ٨٥ ورقة (١٧٠ صفحة).

٢/١٦ **ترجيع بند**، من كلام شيخ نعمة الله الولي، بخط عبدالكريم، ١٣٠٥ هـ، ١٤ صفحة.

١٧.**رسالة في علم الكلام**، لمحمد القزلجي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٢٤ صفحة، ١٦ × ٢١ سم.

١٨. **مختصر حول التوحيد**، لمحمد القزلجي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٢٥ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

١٩. **نهج الأنام في عقائد الإسلام**، للملا خليل السعرتي (أو السعردي)، بخط معلم الصبيان أحمد الكرسي، تأريخ النسخ: ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٢ هـ، ١٦ صفحة.

٢٠. **نهج الأنام** (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي، الناسخ مجهول (كتب: بخط فلان بن فلان المتوغل في العصيان)، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٢٥ صفحة.

١/٢١ منظومة **نهج الأنام** (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي، بخط سليمان بن ملا أحمد أفندي بن ملا محمد شريف بن ملا سليمان بن ملا عباس بن ملا أبي بكر، تأريخ النسخ مجهول، ٢٦ صفحة.

٢/٢١ منظومة كردية أخرى في العقيدة وأحوال القبر و القيامة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٢ صفحة.

٣/٢١ **داستان** فقي، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٢٢.نهج الأنام في عقائد الإسلام (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي (أو السعردي)، بخط صالح، تأريخ النسخ: ١٣٢٢ هـ، ٢٩ صفحة.

٢٣. الفوائح (منظومة فارسية في علم الكلام)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي المشهور بمولوي، بخط محمد أمين الچوري، تأريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).

٢٤. شرح العقائد النسفية، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، بخط محمد سعيد بن عبدالله لأجل علي أفندي، تأريخ النسخ: شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ١٣٨ صفحة.

٢٥. مجلد يضم كتاب وعدة رسائل في علم الكلام:

١/٢٥ **رسالة بلا عنوان**، لملا محمد الكوانەدولي، بخط عمر ابن الشيخ محمد أمين القرةداغي، ١٣٢٦هـ في ٣ من شهر جمادى الأخرى، ٧٧ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٢٥ **الرسالة العلمية أو رسالة العلم**، لعبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، بخط الشيخ عمر القرداغي المشهور بـ(ابن القرداغي)، ١٣٢٤هـ في بلدة قرەداغ، ١٢ ورقة، ٢٢ × ١٦سم.

٣/٢٥ بلا عنوان (في الكلام اللفظي والنفسي وكيفية قيامهما بالمتكلم)، لمؤلف مجهول، بخط مولود وكان تلميذا للشيخ عمر القرةداغي، ٣ صفحة، ١٣٢٤هـ في ٢ من شهر ربيع الأول، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٢٥ **زبدة في المبدء والمعاد**، رسالة للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، الناسخ مجهول، ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٤هـ، ٥ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٢٥ **الزوراء مع الحواشي المعلقة عليها باسم الحوراء**، لجلال الدين الدواني، بخط عمر بن الشيخ محمد أمين القرةداغي، ١٣٢٧هـ، ١٦ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢٦. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر، بخط عبدالكريم، ١٢٩٨هـ، ١٧١ ورقة، ٢١×١٥سم.

التصوف الإسلامي

١. مجلد يشتمل على عدد من الرسائل في التصوف ألفت بالفارسية وبعضها الآخر بالعرّبية، وهي كما يأتي:

١/١ **رسالة المبدأ والمعاد**، للإمام الرّبانى (السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروقى السرهندي النقشبندي)، تأريخ التأليف: ١٠١٩هـ، نسخها وجمعها محمد الصديق البدخشى الكشمى الملقب بالهداية، تأريخ النسخ: سنة ١٠٣١هـ في أواخر شهر رمضان، ٥٧ ص، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٢/١ **مكتوب المعارف اللدنية**، من مكتوبات أحمد بن عبدالأحد الفاروقي النقشبندي السرهندي المعروف بالإمام الرباني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٧ ورقة (٧٤ ص)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيرويي)

٢. **كنز الهدايات في كشف البدايات والنهايات** (باللغة الفارسية)، لمحمد باقر بن شرف الدين الحسينى العباسى اللاهوري، تأريخ التأليف: ١٠٨٠هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، الأوراق المتبقية منها ٥١ ورقة (ناقص الآخر)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيرويي)

٣. **مجلد يضم عدة رسائل**، باللغات الفارسية والعربية كالآتي:

١/٣ **المكتوب الأول في الصيام** (باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول (إلا أنه كتب في النهاية حرره أمين لله..). مما يدل على أن اسمه أمين.. وكتبه لوجه الله. تأريخ النسخ مجهول، (١٦) ورقة، (٣٢) صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢/٣ **بلا عنوان** (مكتوب في صدقة الفطر)، لمؤلف مجهول، **الناسخ:** مجهول (إلا أنه كتب في نهاية المكتوب كسابقته حرره أمين، لله). **تأريخ النسخ:** مجهول. ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٣/٣ من صفحة ٤٩. نقل فيها بعض الادعية المختلفة الأغراض والمواضع. كما كتب فيها بعض المرويات المتفرقة والمتنوعة في مواضيع عديدة، وتطرق فيها إلى بعض المسائل الفقهية، وهذا يمتد إلى صفحة ٦١.

٤/٣ **مكتوب في فضيلة الدعاء والادعية** المخصوصة بمعالجة بعض الامراض والحالات سميت بـ(منتجس كيمياى نويون)، غير منسوبة لأحد، الناسخ: بلال، تأريخ النسخ: ١٣١٣هـ (؟؟). ٦ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٥/٣ **رسالة في المبايعة القادرية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٦/٣ **رسالة في طريقة الشيخ أبى القاسم الجنيد البغدادي**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، كتب في سنة ١٣٩هـ (؟؟) في شهر محرم ، ١٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٧/٣ رسالة صغيرة في فضل الذكر والتفكر في الله وفي مخلوقاته وعظيم قدرته (باللغة الفارسية). لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٨/٣ **موعظة او مكتوب في (عقد المجلس)** وهو مسألة فقهية ذكرها باللغة الفارسية. لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٩/٣ **موعظة ثالثة (مكتوب) في عقد المجلس** أيضاً، لمؤلف مجهول، الناسخ: بلال، وتأريخ نسخه: ١٣٠٩هـ، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٠/٣ **موعظة رابعة (مكتوب) في عقد المجلس أيضاً**، لمؤلف مجهول، الناسخ: بلال (كسابقتها)، وتأريخ نسخه: مجهول، صفحة واحدة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١١/٣ **مكتوب في الرد على الرو افض**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٢/٣ **مكتوب في الغيبة** باللغة الفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٣/٣ **مكتوب في الواجبات المالية والبدنية** في الشريعة الإسلامية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٤/٣ **مكتوب في (الافاقة) من الامراض**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٥/٣ **مكتوب في حرمة المسجد**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٦/٣ **مكتوب في قضاء الحو ائح**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٧/٣ **مكتوب في ترك الصلاة**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٨/٣ **مكتوب في فضل صلاة الجماعة**، لمؤلف مجهول، نسخه بلال الغريب، ١٣٣٥هـ(؟؟)، ١٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

١٩/٣ **مكتوب في القبر** (باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢٠/٣ **مكتوب عن الولاية وأهميتها** وأقوال العلماء والمتصوفين فيها، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢١/٣ مكتوب باسم **(كتاب سراج السالكين)**. للسيد حسين الحسني البرزنجى في الطرق الصوفية **(القادرية والنقشبندية والچشتية)**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢٢/٣ **مكتوب في ختم الشيخ عبدالقادر الجيلانى** وشاه نقشبند ودعاء التوجه وغير ذلك، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢٣/٣ **مكتوب في التوسل باسم حضرة الغوث الاعظم** في المصائب والمشكلات، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢٤/٣ **مكتوب في فضل الجهة وحلاتها** والدعاء في يوم الجمعة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٢٥/٣ **مكتوب في عدة أسئلة وأجوبة** في مختلف القضايا والمسائل الشرعية والاعتقادية، غير منسوبة لأحد، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

٤. **مكتوبات الشيخ عبدالقادر گيلاني**، نسخه مولان بگ زاده عبدالرحمن ناجم النقشبندي لأجل الأفندي عبدالإله پاشا، ١٣٠٧هـ، ٤٧ صفحة.

٥. **مكتوبات مولانا خالد النقشبندي**، بخط عبدالفتاح النقشبندي الخالدي، ٢١ شعبان ١٢٦٣ هـ، ٤٠٠ صفحة.

٦. **رسالة في التصوف** بالفارسية، للمستوره خانم الكردستاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.

٧. **شرح كلمات باباطاهر الهمداني**، لعين القضاة الهمداني، الناسخ: أحمد بن الحاج عبدالقادر التبريزى في بلدة همدان، جمادى الثاني سنة ١٢٥٥ هجري، ١٩٦ صفحة. (كتيبخانةي عمومي آية الله العظمي گلپايگانى)

٨. **شرح كلمات باباطاهر** بالعربية، تأليف قوام الدين بن سيد حيدر الحسينى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (نسخت في القرن ١٣)، ١٦٠ صفحة (ناقص الآخر). (كتيبخانةي عمومي آية الله العظمي گلپايگانى)

٩. **الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية**، تأليف عبدالمجيد بن محمد بن محمد بن عبدالله الخاني الخالدي النقشبندي، بخط عبدالرحمن، ١٣٨٤ هـ (؟؟)، ٥١٠ صفحة.

١٠. **رسالة حول الطريقة النقشبندية**، للشيخ عبدالله دهلوي النقشبندي المشهور بغلام علي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٩ صفحة.

١١. **سراج القلوب**، لأبي نصر قطان الغزنوي، بخط عبدالكريم بن ملا عليرضاي أورامي الأصل، ١٣٠٦ و ١٣٠٧ هـ، ٥٦٠ صفحة، ٢١.٥ × ١٧ سم.

١٢. **كنز الهداية**، تأليف ملا فخرالدين بن أحمد بن خضر رودبارى، بخط ابن الشيخ نعمةالله السنندجي، تأريخ النسخ: شعبان ١٢٨٣ هـ، ١٧٩ ورقة (٣٣٩ صفحة)، ٣١ × ١٩ سم.

١٣. **رسائل في الطريقة النقشبندية** (منها رسالة الشيخ عمر ورسالة الشيخ علاء الدين بياره إلى ملا أفندي)، لأكثر من ناسخ بتواريخ مختلفة، ١٤ صفحة.

١٤. **مفتاح المعية في الطريقة النقشبندية**، المؤلف: عبدالغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى القادرى النقشبندى، تأريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٠٨٧هـ، الناسخ: مجهول (ولكن يبدو أنه بخط المؤلف)، تأريخ النسخ: مجهول، وإذا صح كونه بيد المؤلف فتأريخ نسخه هو تأريخ تأليفه، ٦٠ ورقة (١٢٠ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيرويي)

١٥. **أخلاق المحسنين**، لحسين الكاشى المشهور بحسين الواعظ، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٢٣٨ هـ، ٢٣ × ١٤.٥ سم.

١٦. **بيان الأسرار للطالبين**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة، ٢٠ × ١٥ سم.

17. **مجلد** يضم ما يأتي:

١/١٧ **بعض الأدعية** والتوسل بمشايخ السلسلة النقشبندية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٢/١٧ رسالة في **كيفية ختم الخواجگان**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٣/١٧ **رسالة لمولانا خالد** إلى سكان دار الخلافة العظمى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٤/١٧ الرسالة القدسية، لمحمد بن محمد الملقب بخواجه محمد پارسا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٢ صفحة.

٥/١٧ **رسالة الحقائق** (رسالة في التصوف)، لمحمد بن محمد الملقب بخواجه محمد پارسا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.

٦/١٧ **حوائج العرفان** (لوائح مولانا جامي)، لمولانا عبدالرحمان الجامي الخراساني، بخط الزلالي، ١٢٥٤ هـ، ٣٢ صفحة.

٧/١٧ **إيضاح الطريقة**، للشيخ عبدالله الدهلوي المشهور بغلام علي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٥٥ هـ، ٣٨ صفحة.

٨/١٧ **ديوان جان جانان المظهر**، لشمس الدين حبيب الله جان جانان المظهر العلوي الهندي الحنفي النقشبندي، بخط محمد كريم بن محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ٦٧ صفحة.

٩/١٧ **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، بخط الزلالي، تأريخ النسخ مجهول، ٩٥ صفحة.

١٠/١٧ **مكتوبات مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢١ ورقة (٢٤٢ صفحة).

١٨. **مناقب السيد أحمد الرفاعي** (الشيخ أحمد بن حسن الرفاعي)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٢ صفحة.

١٩. **مجلد** يضم:

١/١٩ **مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام**، لمؤلف مجهول، بخط محمد بن السيد صالح أفندي الگيلاني الحنفي الصالحي، تأريخ النسخ: جمادى الثاني ١٢٠٣ هـ، ٤٠ صفحة.

٢/١٩ **مناقب الشيخ عدي بن مسافر الشامي**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (يبدو أنها بخط محمد بن السيد صالح أفندي الگيلاني)، تأريخ النسخ: ٤ جمادى الثاني ١٢٠٤ هـ، ٥٦ صفحة.

٢٠. **المخطوطة الزيكية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٤ صفحة (ناقص الأول والآخر).

٢١. **صفوة الصفا**، الناسخ مجهول، ١٨ جمادى الأولى ٨٩٦هـ، ٢٣٠ صفحة.

٢٢. **مجلد** يضم ما يأتي:

١/٢٢ **رسالة في مناقب الموحدين**، تأليف الشيخ حسين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.

٢/٢٢ رسالة في آداب الطريقة النقشبندية وبعض أقوال مشايخ هذه الطريقة، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٤١ هـ، ٩٠ صفحة.

٣/٢٢ **رسالة لمولانا خالد** في التصوف، مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.

٤/٢٢ **مناجاة خواجه عبدالله** الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة.

٥/٢٢ **رباعيات باباطاهر** عريان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٦/٢٢ **رباعيات الشيخ أبي سعيد** أبي الخير وقصائد أخرى لشعراء آخرين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٢ صفحة.

٧/٢٢ **رشحات**، نظم وتأليف ملا حامد خليفة، الناسخ مجهول، ذي الحجة ١٣٣٠ هـ، ١٤ صفحة.

٨/٢٢ **القصيدة الخمرية**، للشيخ عبدالقادر الگيلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٩/٢٢ **آداب الختمة النقشبندية**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٥ صفحة.

٢٣. **الشجرة الألهية في علوم الحقائق الربانية** (مشتملة على خمس رسائل)، لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري، بخط عبدالرحيم بن معروف، تأريخ النسخ: شعبان ٨٥٩ هـ و ربيع الأول ٨٦٠ هـ، ٢٤٩ ورقة (٤٩٨ صفحة).

٢٤. **تحفة المريدين**، لميرزا عبدالرحيم وفايي، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٦٣٦ صفحة. (عبيدالله ى ايوبيان)

٢٥. **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٠٠ صفحة. (إبراهيم حداد البشدري)

٢٦. **رسالة في سلوك الطريقة النقشبندية**، لشاه عبدالله الدهلوي الملقب بغلام علي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥ ورقة (٤٩ صفحة).

٢٧. **مجلد** يضم:

١/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في التصوف)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط السيد طاهر الهاشمي)، صفحة واحدة (ناقص).

٢/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في التصوف والسلوك)، لمؤلف مجهول، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ٢٤-٧-١٣٣٢ شـ الموافق لـ ٧ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢ ورقة (٤ صفحة).

٣/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في التصوف)، لمؤلف مجهول، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ٢٤-٧-١٣٣٢ شـ الموافق لـ ٧ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢ ورقة (٣ صفحة).

٤/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في التصوف – المقامات والسلوك)، تأليف: الشيخ عبدالله الدهلوي النقشبندي المجددي الملقب بغلام علي، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ٢٩-٧-١٣٣٢ شـ الموافق لـ ١٢ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢٥ صفحة.

٥/٢٧ **إيضاح الطريقة** (رسالة في التصوف)، تأليف: الشيخ عبدالله الدهلوي النقشبندي المجددي الملقب بغلام علي، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ٨-٨-١٣٣٢ شـ الموافق لـ ٢١ صفر ١٣٧٣ هـ (ذكر الناسخ أنه نسخ الرسالة عن نسخة كتبت بيد المرحوم ملا نظام الهاشمي بتأريخ ١٢٨٤هـ في طويلة)، ٣٤ صفحة.

٦/٢٧ **رسالة المبدأ والمعاد**، للإمام الرّبانى (السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروقى السرهندي الحنفي النقشبندي)، تأريخ التأليف: ١٠١٩هـ، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ٢٤/٨/ ١٣٣٢ شـ - ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٧٣ هـ، ٦٣ صفحة.

٧/٢٧ **علوم إلهامية ومعارف لدنية**، من مكتوبات السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروقي النقشبندي السرهندي المعروف بالإمام الرباني، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول (نظرا لأنه ناقص الآخر)، ٤٣ صفحة.

٢٨. رشحات في النقشبندية، بخط محمد رحيم، ٤٩٤ص.

٢٩. **مخطوطات مولانا خالد النقشبندي:**

١. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٩ صفحة.
٢. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٥ صفحة.
٣. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة.
٤. ١/٤ **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣٠ صفحة.

٢/٤ جزء من **مكتوبات مولانا خالد**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة.

٥. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، بخط حسن حلمي الخياني، تأريخ النسخ: ١٢٧٣ في بلدة دياربكر، ١٢١ صفحة. وفي آخره قصائد لمحمد بهاءالدين شاه نقشبند. (نسخة آمد)

٦. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة. (نسخة القاهرة)

٧. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٣٠ ذي الحجة ٣٠٣ هـ (الظاهر أنها ١٣٠٣ هـ)، ٩٩ صفحة. (محمود أفندي)

٨. **مكتوبات مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠٧ صفحة.

٩. **مكتوبات مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٤ صفحة.

١٠. **جالية الأكدار والسيف البتّار في الصلاة على المختار**، تأليف مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٨ صفحة. (نسخة أستنبول)

١١. **وصية مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

١٢. **الرسالة الاعتقادية**، لمولانا خالد النقشبندي، تأريخ التأليف: ١٢٣٨ هـ، الناسخ: محمد رستم، تأريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ، ٦٨ صفحة.

١٣. **دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم** (أو القول الصواب في رد ما سمي بتحرير الخطاب)، رسالة في الدفاع عن مولانا خالد النقشبندي، تأليف: محمد أمين أفندي السويدي البغدادي، بخط حاجي داود بلخي، تأريخ النسخ: ١٣٤١ هـ، ١٤٠ صفحة. (Esad Efendi 1404)

١٤. ٥ من **رسائل مولانا خالد**، الناسخ مجهول، ٥ صفحة.

١٥. **بلا عنوان**، لمولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦٨ صفحة (ناقص الأول والآخر).

آداب البحث والمناظرة

١. **أجزاء القضية** (نسخة بغداد)، تأليف الملا علي القزلجي، بخط محمد، ٤ صفحة، ١٧ رمضان ١٣٠٩ هـ.

٢. **أجزاء القضية**، المؤلف: محمد التوكلي، بخط محمد أسعد عبيدالله، ٣ ورقة (٦ صفحة) في آخره ورقة منظومة، نسخ في ١١٩٧ بغداد.

٣. **حاشية على الأمير أبي الفتح في آداب البحث**، لأبي الفتح محمد بن حسين، بخط نعمة الله ابن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني المردوخي، ١٢٩٨ هـ في خدمة ملا عبدالقادر.

٤. **الرسالة الحنفية** شرح الرسالة العضدية في الآداب، لمولان حنفي، بخط سيد طاهر الهاشمي، ١٨ ورقة، تأريخ النسخ: ١٣٢٨/١٢/٨ بالتأريخ الايراني الموافق ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩ الهجرية، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٥. **آداب الگلنبوي مع حاشية بينجويني**، للملا عبدالرحمان الپينجويني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ صفحة.

٦. مجلد في (٦٢) صفحة، يضم ما يأتي:

١/٦ **رسالة في النسب بين القضايا**، للعلامة عبدالله بن حيدر، بخط الملا رسول التلاني، صفحتان (ناقصة الأول)، ١٥ رمضان ١٣٤٤ هـ.

٢/٦ **آداب البحث- القضية المشروطة**، للملا عبدالرحمان الپينجويني، بخط الملا رسول التلاني، ١١ صفحة، ١٦ رمضان (أي من سنة ١٣٤٤ هـ).

٣/٦ **بلا عنوان** (في علم الآداب)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه الملا رسول التلاني)، ٤٦ صفحة، تأريخ النسخ مجهول.

٤/٦ صفحة من **رسالة في علم الوضع**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

الفقه الإسلامي وأصوله

١. **كتاب في الفقه الإسلامي- كتاب الطهارة**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥٢ صفحة، ٢١ × ١٦,٥ سم. (من مخطوطات ملا شيخ بهاءالدين چمپاراوى)

٢. **الفرائض نظما**، للملا علي القزلجي، بخط محمد المدرس، ١٣٧١هـ-١٩٥٢ في السليمانية، ١٨ صفحة، ١٦×٢١ سم.

٣. **المصقول في علم الأصول**، تأليف جلي زاده الملا محمد بن الملا عبدالله بن الملا أسعد بن الملا عبدالله الجلي الكويي الشهير بـ(مەلای گەورەی كۆيه)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٨ ذي الحجة ١٣٥١هـ - ٤ نيسان ١٩٣٣م، ١٣٨ صفحة.

٤. **بلا عنوان** (حواش ومسائل فقهية)، للملا عبدالرحمان الپينجويني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٤ صفحة (ناقصة الأول)، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم. (من مخطوطات عائلة الشيخ عبدالله الشيخ رسول التكيەيي)

٥. **شرح منهاج الطالبين** للنووي، تأليف جلال الدين المحلي، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ١٨٧ ورقة (٣٧٤ صفحة - ناقص)، ١٥×٢١سم.

٦. **لُبّ الأصول** (مختصر لكتاب جمع الجوامع لتاج الدين السبكي في علم أصول الفقه)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ ورقة (٥٧ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (الدكتور عبدالله مردوخ)

٧. **جمع الجوامع مع شرح المحلي**، لتاج الدين السبكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٣٠ صفحة. (من مخطوطات الهزاركانياني)

٨. **ڕابەری زەکات وڕۆژوو و حەج**، تأليف ونسخ الملا مصطفى ابن الحاج الملا رسول الديليژيي، تأريخ النسخ مجهول، ٧٢ صفحة.

٩. **ڕابەری زەکات وڕۆژوو و حەج**، تأليف ونسخ الملا مصطفى ابن الحاج الملا رسول الديليژيي، تأريخ النسخ: ٢٥ صفر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢/٧/٢٧م، ٧١ صفحة.

١٠. **الدرة المنجية في كشف غوامض فرائض القزلجية**، الشارح: الشيخ عمر المشهور بابن القرداغي، تأريخ التأليف: ١٣٢٩ هـ، بخط الملا عبدالكريم المدرس في خدمة مؤلفه، تأريخ النسخ: جمادى الثاني ١٣٤٠ هـ، ١٥٥ صفحة. (ملا عمر أحمد نيظامي)

١١. **الرّد السديد على عدم جوازالتقليد**، للحاج الملا أحمد فائز ابن الحاج الملا رسول الديليژيي، نسخت بخط المؤلف، تأريخ النسخ: ١٩٥٣/١٠/١٧ م، صفحة واحدة.

١٢. **بلا عنوان** (كتاب فقهي بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة. (د.عبدالله مردوخ)

المنطق

١. **الرسالة اللزومية**، تأليف الفاضل شمس الدين، بخط محمد رشيد، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٢. **الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية**، بخط أحمد البيتوشي، تأريخ النسخ: الأحد محرم سنة ١٣٥٥ هـ في قرية (بيّشير) في خدمة الأستاذ الملا خضر، ١٨٧ صفحة.

٣. **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية**، لقطب الدين الرازي، بخط عبدالرحيم بن محمد تقي، تأريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ١٢٩٥ هـ، ٣٠٢ صفحة. (من مخطوطات الهزاركانياني)

٤. **حاشية عبدالحكيم على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية**، لعبدالحكيم بن شمس الدين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٥٣ صفحة.

٥. **حاشية الپينجويني على تهذيب المنطق** وشرحه لعبدالله يزدي، للعلامة عبدالرحمن الپينجويني، بخط خضر، تأريخ النسخ: ١٣٤٣ هـ في قرية كسنزان، ٩٤ صفحة.

٦. **رسالة في المنطق**، المؤلف والناسخ: محمد القزلجي، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٨ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

علم الصرف

١. **مهدى المبتدئين**، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ٢٧ شهر جمادي الأولى لسنة ١٣٢٧هـ، ١٣ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٢. **الشافية في الصرف**، لابن الحاجب، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٤ صفحة.

٣. **شرح تصريف الزنجاني** (المشهور بتصريف ملا علي)، تأليف: علي بن الشيخ حامد الأشنوي الشيخاني، بخط فخرالدين، تأريخ النسخ: ١٣١٤ هـ، ١٥٨ صفحة.

٤. **تصريف ملا علي الاشنوي** (نسخة أخرى)، تأليف علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط ملا حسين الدشتيّوي، تأريخ النسخ: رمضان سنة ١٣٤٥هـ، ٩٢ صفحة.

النحو

١. **البهجة المرضية في شرح الألفية**، لجلال الدين أبي بكر السيوطي، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تأريخ النسخ: ١٣٠١ هـ وابتدأ به سنة ١٢٩٣ هـ، ٣٥٠ صفحة.

٢. **البهجة المرضية في شرح الألفية**، لجلال الدين أبي بكر السيوطي، بخط محمود، تأريخ النسخ: جمادى الثاني سنة ١٢٦٤ هـ، ٢١٢ صفحة. وفي آخره رسالة لعمر العمري النقشبندي (يبدو أنه الملا عمر الواشَمَزيني) إلى ملا حسن. (إبراهيم حداد)

٣. **رسالة الظروف**، للملا أحمد بن الملا عبدالرحمن (النوتشي)، بخط عبدالرحمن بن فضل الدين بن عبدالرحمن بن أحمد النوتشي، تأريخ النسخ: ١٣١٦ هـ، ١٢ صفحة.

٤. **الو افية في شرح الكافية**، ابن حاجب، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨٦ صفحة (ناقصة الآخر).

٥. **تمرين الطلاب في إعراب الألفية**، خالد بن عبدالله الأزهرى، بخط مصطفى بن عبدو آغا، تأريخ النسخ مجهول، ٣١٥ صفحة. (إبراهيم حداد)

٦. **شرح المغني** للچاربردي، الشارح: محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمريّ الميلانيّ، بخط شيخ كمال الدين الطالشي، جمادى الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ١٣٤ ورقة (٢٦٢ صفحة)، ٢١,٥ × ١٧,٥ سم.

٧. **شرح المغني** للچاربردي (نسخة أخرى)، الشارح: محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمريّ الميلانيّ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠٦ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٨. **كاشف النقاب عن وجوه المغني والإعراب** (شرح المغني للچاربردي)، الشارح: رسول ابن عمر الهورينى، تأريخ التأليف: يوم الجمعة ٢٨ رمضان ١١٤٠ هـ، الناسخ مجهول (يبدو أنها بخط المؤلف، فيكون ١١٤٠ تأريخ النسخ أيضاً)، ٦٣٤ صفحة.

٩. ١/٩ **متن العوامل في النحو**، المؤلف: الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: يوم الجمعة ١٩ صفر لسنة ١٣١١هـ، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ١٧,٥ ×١١ سم.

٢/٩ **كتاب سعدالله الصغير في علم النحو** (شرح عوامل الجرجاني)، سعدالله الصغير (سعدالدين بن سعدالله البردعي)، بخط مرزا أحمد نسخه لأجل محمد توفيق، صفر سنة ١٣١١ هـ، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ١٧,٥ ×١١ سم.

١٠. **بلا عنوان** (في علم النحو)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤١ صفحة (ناقص الآخر). (د.عبدالله مردوخ)

١١. **كتاب التركيب** باللغة الكردية، ملا محمد على، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٢ هـ، ٥٣ صفحة.

١٢. **كتاب التركيب** باللغة الكردية، ملا محمد على، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٤٧ صفحة.

١٣. ١/١٣ **حاشيه شرح الملخّص**، المتن لمحمود الچغميني، والشرح لقاضي زاده الرومي، المحشي: علي برجندي، بخط شمس الدين ابن الشيخ عبدالله الباني، تأريخ النسخ: ١٢ ذي الحجة ١٠٨٤ هـ، ١٧٤ صفحة.

٢/١٣ **حاشية شرح الچغميني**، المحشي: ملا أحمد بن ملا سيد أحمد، بخط شمس الدين بن الشيخ عبدالله الباني، ٨ صفحة.

٣/١٣ **حاشية اللاري على شرح الهداية**، لمصلح الدين محمد اللاري، بخط شمس الدين بن الشيخ عبدالله الباني، ١٩ رمضان ١٠٨٤ هـ، ١٣٠ ص.

٤/١٣ **سبع مقدمات** ضرورية في علم الهيئة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ ص.

١٤. **شرح المغني في النحو**، اسم مؤلف المتن: أحمد بن الحسين الچاربردى، الشارح: محمد بن عبدالرحيم محمد العمري الميلاني، الناسخ: عبدالعظيم روسياه، تأريخ النسخ: ١٢٤٤هـ، ٢٧٨ صفحة، ٢١×١٥سم. [المصدر: الدكتور عبدالله مردوخ]

علم الوضع

١. **حاشية الحريرى الواقعة على رسالة عصام الدين** الاسفرائيلي في علم الوضع، للملا محمد بن الملا حسين الحريري، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني المردوخي، تأريخ النسخ: ١٢٩٤ هـ بقرية جانمرد في خدمة أستاذه الملا عبدالسلام، ٣٨ صفحة.

٢. **خلاصة الوضع**، للملا أبي بكر المير روستمي، بخط محمد بن الشيخ مصطفى القرداغي، تأريخ النسخ مجهول، ٩ صفحة.

البلاغة

١. **المطوَّل** (شرح على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني)، المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، تأريخ التأليف: ٧٤٨هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٣٦ صفحة (ناقص الأول والآخر). (إبراهيم حداد)

العروض- الشعر

١. **الدرة العروضية** (أرجوزة في علم العروض)، للشيخ معروف النودهي، بخط أبي بكر ابن الملا عبدالله الشهير بابن الچروستاني، تأريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤/٤/١٨م، ٢٧ صفحة، ١٦×٢١ سم.

٢. **مجلد** يحتوي على رسائل في علم العروض مع رسالة في علم الوضع، وهي كما يأتي:

١/٢ **نظم رسالة عضدالدين** في الوضع، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.

٢/٢ **أرجوزة في علم العروض والقوافي**، تأليف الملا محمد حسن بن الملا علي القزلجي، بخط محمد سعيد، ١٣٤٧ هـ، ١٠ صفحة.

٣/٢ **الدرة العروضية** (أرجوزة في علم العروض - نسخة أخرى)، للشيخ معروف النودهي، بخط محمد سعيد في بلدة سقز عند أستاذه ملا أحمد، تأريخ النسخ: ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٩ هـ، ١٦ صفحة.

٤/٢ **دوائر في العروض**، للقزلجي، بخط محمد سعيد البوكاني، شهر ذي الحجة ١٣٤٩ هـ، ٣ صفحة.

٣. **الدرة العروضية** (أرجوزة في علم العروض - نسخة أخرى)، للشيخ معروف النودهي، بخط النيرگسجاري، ١٣٤٩ هـ، ٢١ صفحة.

٤. **نَظم الكافي في علمي العروض و القوافي**، للملا عبدالله بن محمد البيتوشي، بخط نوري، ١٣٤٩ هـ، ١٦ ورقة (٣٢ صفحة).

٥. **رفع الشک و المين فى تحرير الفنين** (رسالة في علم العروض)، عبدالوهاب بن يوسف الكبرى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٠ صفحة.

الأدب الكردي

(كشكول الشعر)

١. **كشكول شعري** (يضم شعر: بيساراني، ميرزا شفيع، ملا ولد خان، شيخ شهاب، زەبوني، رنجوري، خانى قوبادي وآخرين)، نسخ الملا عبدالكريم المدرس ؟، تأريخ النسخ مجهول، ٦٥ صفحة.

٢. **كشكول شعري** يتضمن أشعار أكثر من ثلاثين شاعراً، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٣٧ – ١٩٣٨م، ٣٤٠ صفحة.

٣. **كشكول شعري (ئەدەبياتى كوردى)**، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٥٣م، ٩٤ صفحة.

٤. **كەشكۆڵى شيعرى كوردى** (كشكول الشعر الكردي)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٥٤م، ٤١٠ صفحة.

٥. **ئەدەبيات هەرەمە** (كشكول شعري لعدة شعراء الكرد)، جمع ونسخ نجم الدين الملا، الجزء الثاني، ١٩٣٤ – ١٣٥٢ هـ، ٢٣٠ صفحة.

٦. **يادى شەوێكى بەكرەجۆ** (كشكول شعري)، جمع ونسخ نجم الدين الملا، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ صفحة.

٧. **بياض أشعار كردي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦٢ صفحة، ١٣ × ٨ سم. (كتێبخانەى مەجليسى شووراى ئيسلامى ئێران)

٨. **بياض شعري**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٤٣ صفحة. (من مخطوطات الشيخ بلال الهيرويي)

٩. **بياض شعري**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨ صفحة.

١٠. **كشكول شعري بياض**، الناسخ مجهول، ١٣٤٥هـ، ١٤٧ صفحة.

١١. **بەشێک لە کەشکۆڵی مەلا عەبدوڵڵا قادر** (جزء من كشكول ملا عبدالله قادر يضم شعر ولي ديوانه، ميرزا، فقي قادر هەمەوەند، فائق بێکەس وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٧ صفحة. (عوسمان محەمەد هەورامی)

١٢. ١/ **دولتنامه**، لملا خضر الرودباري، بخط السيد طاهر الهاشمي لأجل ملا علي صبار، تأريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٦٦ صفحة.

٢/١٢ **ديوان وفا** (غزليات الشيخ عبدالرحمن النقشبندي)، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٤٦ صفحة.

٣/١٢ **ديوان وەلي ديو انه**، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٣٧ صفحة.

١٣. **بلا عنوان** (كشكول شعر- عربي فارسي كردي)، جمع ونسخ الشيخ محمد ابن الشيخ نجم الدين البياري، تأريخ النسخ: ١٣٣٠هـ في فصل الربيع، ٢٤٩ ورقة (٤٩٨ صفحة - ناقص الآخر)، ٢٠ × ١٧ سم. (المصدر: جمال ابن الشيخ كاظم ابن الشيخ محمد البياري النقشبندي)

١٤. **كشكول شعر كردي** (يضم شعر صيدي وسيد عبدالله عارف كەلجينى ومولوي وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة. (عوسمان محەمەد هەورامی)

١٥. **كشكول شعر كردي** – فارسي (يضم شعر وفايي و محزون وفكري، وذليل و كوردى و حافظ وجامي وآخرين)، بخط الگلزردي، تأريخ النسخ: ١٣٤٧ هـ، ١٠٢ صفحة (ناقص الأول والآخر)، ١١ × ١٦ سم.

١٦. **كشكول شعر كردي** (يضم شعر محوي ومخلص وعاجز وشيخ نورالدين البريفكاني وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة، ١٢×١٧,٥ سم.

١٧. **كشكول شعر** (يضم شعر بيساراني ومفتون و ولي ديوانه وهجري وسيد فتاح جباري وآخرين)، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ٤٦ صفحة.

١٨. ١/ **كشكول شعري أدبي** (كەشكولى كەريم بەگي جاف)، جمع كيخسرو بيك ابن محمود باشا الجاف، الجزء الأول، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٢٥٠ ورقة (٥٠٠ صفحة)، ٢٠×١٤ سم. (المصدر: الدكتور حسن الجاف)

٢/١٨ **كشكول شعري أدبي** (كەشكولى كەريم بەگي جاف)، عائد لكيخسرو بيك ابن محمود باشا الجاف، الجزء الثاني، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان (بخط أكثر من ناسخ)، ٢٦٠ ورقة (٥٢٠ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (المصدر: الدكتور حسن الجاف)

١٩. **كشكول شعري الكُردية** (كەشكۆلی حاجی مەحمود یاروەیس)، جمع ونسخ الحاج محمود یاروەیس، تأريخ النسخ والتأليف: ١٢٨٧ هـ، ٢٩٧ صفحة، ١٠,٧ × ٢١ سم.

٢٠. **بلا عنوان (كشكول شعري)**، جمع ونسخ ملا معروف ابن ملا رسول السيريي، تأريخ النسخ: مجهول، ١٠٧ ورقة (٢١٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١١ سم. (الدكتور عزالدين مصطفى رسول)

٢١. **بلا عنوان (كشكول شعري** يضم شعر شعراء من الكرد والفرس)، الناسخ مجهول نسخه من أجل مولانا حمزة بن مولانا علي، تأريخ النسخ: ١١١٠ هـ، ٢٣٣ صفحة.

٢٢. **كشكول شعر** (بياض)، الناسخ: عبدالكريم أمين أحمد، تأريخ النسخ: مجهول، ١٣٤ صفحة، ١٠,٥ × ٥,٥ سم.

٢٣. **كشكول شعري** (كەشكولی مەلا عەبدولای قزلجەيي – يضم شعر نالي وسالم وشيخ رضا ومصباح الديوان وناري وغرقي وآخرين)، بخط ملا عبدالله، عليها أكثر من تأريخ: ١٣٥٥ هـ، ١٣٦٠ هـ، ١٩٣٩م، ١٣٤١ هـ، ١٤١ صفحة. (محمد علي قرداغي)

٢٤. **كشكول شعر** (بياض يضم شعر وفايي وشيخ عبيدالله وآغا ئيسماعيل وآخرين)، الناسخ: ميرزا أحمد بن آغا طه، تأريخ النسخ: ١٣٣٤، ٧١ صفحة، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم. (مكتبة محمد عبدلي – مهاباد)

٢٥. **كشكول شعر** (كەشكۆلی شيعری كوردی و فارسی)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٠ صفحة.

٢٦. **لەگەل شاعير اندا** (كشكول أحمد حسين أحمد)، بخط أحمد حسين أحمد، تأريخ النسخ: ١٩٦٩م، ٧٤ صفحة.

٢٧. **كشكول شعري** (بياض)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١٦ صفحة. (عەبدوڵڵای حەبيبی)

٢٨. **كشكول شعري** (كەشكۆلی مەلا محەمەد يووسف – يضم شعر الشيخ شهاب الدين والشيخ عمر وملا أحمد القاضي وآخرين)، بخط ملا محمد يوسف سعيد (رهنمون)، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٤ صفحة.

٢٩. **كشكول** (كەشكولی موفتي زەهاوی- فيها أشعار للزهاوي وغيره، ومواضع أخرى)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط الزهاوي)، ٤٤ صفحة.

٣٠. **كشكول شعري** (كەشكۆلی شيعری هەورامی)، جمع ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ- ١٩٧٢ م، ٢٠ صفحة.

٣١. **ئەنجـومەنی ئەدیبـانی کـورد**، لأمـين فيضـي بـگ، الناسـخ وتـأريخ نسـخه مجهـولان، ١١٧ صـفحة. (أستانبول)

٣٢. **كشـكول** (كەشـكۆڵی مەحمـود پاشـای جـاف)، جـامع الكشـكول: محمـود باشـا الجـاف، أكثره بخـط محمود باشا نفسه، وبعضه بخط أمين بن عثمان بگ، تأريخ النسخ: ما نسخه محمود باشا مجهول، أما أمين عثمان بك نسخه في شـوال سـنة ١٢٨٤ هـ، وفيها مواضع تأريخية وأدبية أخرى (مثل تـأريخ الولادة والوفاة، وأشعار كتبت لمناسبة)، وفيها كتابة أشخاص أُخَر كثيرين، منها: علاءالدين سجادي، حسـن فهمي جـاف، زيـن الـدين نجـم الـدين النقشـبندي، محمـود هوشـمند جـاف، د.حسـن جـاف وآخرين، الجزء الأول: ٦٥١ صفحة، والجزء الثاني: ٣٥٩ صفحة. (الدكتور حسن الجاف)

٣٣. **كشـكول شـعري** (يضـم شـعر: عبـدالقادر پـاوره‌ايي، مولانـا خالـد النقشـبندي، مولـوي، شـيخ عبدالرحمان الخـالص، خانـای قوبـادي، بيسـاراني، وآخـرين)، الناسـخ وتـأريخ نسـخه مجهـولان، ٣٢١ صفحة.

٣٤. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي، محتشم، خيام، أحمد بيگ، مثنوي كلام، وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦٨ صفحة، ٦,٥ × ١٤,٥ سم.

٣٥. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي، فقه حسن بانه، أحمد بيگ كۆماسی، شيخ نعمةالله نوازي، ميرزا شـفيع، يوسـف بيگ، سـعدي، طاهر، مولانـا خالـد وآخـرين)، الناسـخ وتـأريخ نسـخه مجهـولان، ٢٠٠ صفحة، ١٨,٥ × ٨,٥ سم.

٣٦. **كشـكول شـعري** (يضـم شـعر: بلبـل، سـعدي، رضـائي، حيران، كلـيم، شـيخ شـهاب، أحمـد بيـگ كۆماسی، مستوره خانم، وآخرين)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: شهر شوال ١٣٣٣هـ، ٣١٧ صفحة، ١٦,٥ × ١٠ سم.

٣٧. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي، كوردی، نعمت الله ولي، صيدي، خيام، سعدي، شيخ عزيز تختي، شيخ عمر، وآخرين)، بخط جلال الدين، ١٢٦٦هـ، وعليها تأريخان آخران: ٩ شوال ١٣٢٤ هـ و ١١ شوال ١٣٢٤ هـ، ٤٢٤ صفحة، ١٢ × ٦,٥ سم.

٣٨. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي معدومي، أحمد ديوانه، مولانا خالد، سيدي، مولانا يعقوب چرخي وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٦ صفحة، ٦ × ١٦ سم.

٣٩. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي معدومي، ملا مصطفى، فخري، باباطاهر عريان، شيخ علاءالدولة وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩٢ صفحة، ٦,٥ × ١٢,٥ سم.

٤٠. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي معدومي، أحمد، ولي ديوانه، رضا وآخرين)، بخط حسن شريف آبادي، ١٣٠٣هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨٠ صفحة، ٦ × ١٢ سم.

٤١. **كشكول شعري** (يضم شعر: مولوي معدومي، نالي، كوردى، كليم، خاقانى، وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠١ صفحة.

٤٢. **كشكول شعري- بياض** (يضم شعر: مولوي وشعراء آخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة.

٤٣. /١ **كشكول شعري** (زلزل حانى، شانامەى كوردى و شيعرى مەولەوى و كۆماسى و سيد يعقوب)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة.

٢/٤٣ **منظومة شعرية** (مناظرەى ئاسمان وزەمين)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦ صفحة.

٤٤. **سۆزى نيشتمان** (كشكول شعر يتضمن أشعار أكثر من ثمانين شاعراً)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٤٥٧ صفحة، ١٩٤٢م، ٢٩,٥ × ٢١ سم.

٤٥. **كشكول شعري** (يضم شعر: سيد قيدار الهاشمي، سيد وجيه الدين الهاشمي، سيد طاهر الهاشمي، بابارسول، أحمد بيك حمدي وغيرهم، وفيها رسائل ومواضع أخرى متنوعة)، لأكثر من ناسخ (منهم سيد طاهر الهاشمي وسيد وجيه الدين)، ١١٩ صفحة.

٤٦. **كشكول شعري** – بياض (يضم شعر: نالي، ملا خالد، عبدالله، حافظ، فائق، شيخ أحمد هاتف)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩٢ صفحة، ١٤,٥ × ٨ سم.

٤٧. بلا عنوان **كشكول شعري** (يتضمن ديوان أشعار أحمد حمدي بگ صاحبقران وشعر: عيّل بەگى، مولانا خالد، بيساراني، أحمد فوزي، بيخود) يبدأ ديوان حمدي من بداية المخطوطة إلى صفحة (٢٢٤) ثم يأتي على ذكر شعر شعراء آخرين، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣١-٨-١٩٤٠م، ٢١٧ صفحة.

٤٨. **كشكول شعري (فارسي، كوردي، عربي)**، مجهول المؤلف والناسخ، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٧٢ ورقة (٣٤٤ص)، ٢٠ × ٨,٥سم.

٤٩. كشكول شعر كُردي، بخط نجم الدين الملا، ١٩٥٤، ٤٠٨ص، ٢٩,٥ × ٢١ سم.

الأدب الكردي (الكرمانجية الشمالية)

١- **بلا عنوان** (ديوان شعر)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة.

٢- **معراجا نبي**، لملا محمود بن ملا عبدالرحمان الهوسەرى، تأريخ التأليف: ٩ أيلول ١٩٣٨ م – ٢٧ رجب ١٣٥٨ هـ، بخط ملا خلف بن رمضان البافەيي، تأريخ النسخ: ٢ / ١٠ / ١٩٧٩م، ٣٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٣- **ئەسپا رەش**، للشيخ خالد زيباري، مأخوذ من صوت حاجى حسن بن باپير بن حسن الأرگوشى، نقله وكتبه من صوته عبدالرقيب يوسف، 16/٥/١٩٩١م، ١٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٤- **مەولودنامە**، تأليف ملا أحمد باتەيى، بخط محمد شريف الباراڤي الكردي الساكن في الصالحية في حارة الأكراد، تأريخ النسخ مجهول، ٥٧ صفحة.

٥- **مەولودنامە**، تأليف ملا أحمد باتەيى، بخط ملا محمد، تأريخ النسخ: ٩ ذي القعدة ١٣٠٥ هـ، ٤٧ صفحة.

٦- **مەولودنامە** (المولد الشريف)، تأليف السيد فيض الله بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن الفندكى، تأريخ النظم: ١٩٨٣م، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ١٩٨٣م، ١٦ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٧- **سيف الملوك وبديع الجمال**، للشاعر الكردي محمد المتخلص بـ(سياپۆش)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٦٣ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٨- مجلد يضم ما يأتي:

١/٨ **سيسەبان** (ملحمة سيسبان تتحدث عن غزوة لجيش الإسلام في منطقة سيسبان)، للشيخ خالد الزيباري، بخط محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ: ١٣٧٧، ١١ صفحة.

٢/٨ **شێخى سەنعان**، لفقي تەيران (ملا محمد أتروشي)، بخط ملا محمد سراج الدين ابن ملا عبدالحكيم الخليلي، تأريخ النسخ: ١٣٨١ هـ - ١٩٦١م، ١٦ صفحة.

٣/٨ **برصيصي عابد**، لفقي تەيران، بخط ملا محمد سراج الدين الخليلي، ١٣٧٧، ١٠ صفحة.

٤/٨ **قصائد أخرى** لفقي تەيران، بخط ملا محمد سراج الدين، تأريخ النسخ مجهول ٦ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٩- **سيسەبان**، للشيخ خالد زيبارى، الناسخ مجهول وعليها خط ملا يوسف الزفنكي، تأريخ النسخ: ١٣٨٢هـ، ٦ صفحة.

١٠-**سيسەبان**، للشيخ خالد الزيباري، بخط ملا خلف بن رمضان البافەي، تأريخ النسخ: ١٩٩٢، ٤٧ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

١١-**سيسەبان**، للشيخ خالد زيبارى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ ورقة (٣٨ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

١٢-**قول سيسبان** (نثر مسجوع)، للشيخ خالد الزيباري، بخط السيد أحمد أرزن الفندقي لأجل حاج أمين، تأريخ النسخ: ربيع الأول ١٣٩٢ هـ، ٨ صفحة.

١٣-**سيسەبان**، للشيخ خالد الزيباري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: نصف جمادى الآخر ١٣٧١هـ - ٢٩ شباط ١٩٥٢م، ٣٦ صفحة. (من كتب ملا خلف - عبدالرقيب يوسف)

١٤-**سيسەبان**، للشيخ خالد زيبارى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م، ٢٩ صفحة. (نسخة ملا أحمد يوسف – أخ عبدالرقيب يوسف)

١٥-**رسالة لالكساندر خجاتريان** إلى عبدالرقيب يوسف حول منطقة سيسبان وملحمة سيسبان ونسخه المخطوطة، الكساندر خجاتريان، بخط الكساندر، تأريخ النسخ مجهول، ٥ صفحة. ومعها مقالة منشورة في مجلة (مەتين – العدد ١٠٠) لرشيد فندي حول ملحمة سيسبان ومؤلفه الشيخ خالد الزيباري. (عبدالرقيب يوسف)

١٦-**مەم وزين**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب على الورقة الثانية من المخطوطة: صاحبه درويش إبراهيم بن محمد الكرد بسليمانية في سنة ١٢٨٢ هـ)، ١١٠ صفحة.

١٧-**مەم وزين**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (شطب على اسم الناسخ)، ١٨٦ صفحة.

١٨-**مەم وزين**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩٤ صفحة (ناقص).

١٩-**مەم وزين**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٤ صفحة.

٢٠-**مەم وزين**، لأحمد خانى، بخط عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٢١ هـ، ٢١٩ صفحة.

٢١-**مەم وزين**، لأحمد خانى مع ترجمته بالعربية، الناسخ مجهول، ١٨٨٥م، ٥٠ صفحة.

٢٢-**مەم وزين مع الترجمة العربية**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٨ صفحة.

٢٣-**مەم وزين**، لأحمد خانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٧ صفحة.

٢٤-**غزوة حنين**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة. (من كتب ملا خلف بافەيى- عبدالرقيب يوسف)

٢٥-**مجلد** يضم:

١/٢٦ **ليلي و مجنون**، تأليف الشاعر السوادى، بخط ملا محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ: ١٣٨٣هـ- ١٩٦٣م نسخه على نسخة كتبت في سنة ١٣٢٩ هـ، ٥٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٢/٢٦ **طبا كُردي**، تأليف: ملا محمود، بخط ملا محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ: ١٣٨٣هـ- ١٩٦٣م نسخه على نسخة كتبت في سنة ١٢١٢ هـ، ١٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٢٦-**مجنون وليلى**، للسوادي، بخط رمضان بن رشيد الشكفتي، تأريخ النسخ: ١٣٥٥ هـ في خدمة أستاذه ملا عبدالقادر، ٦٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٢٧-**ليلى ومجنون**، للسوادي، بخط محمد كمال الكردي بن الشيخ نوري، تأريخ النسخ: ١٣٨٧ هـ، ٦٦ صفحة. (نسخة تطوان – عبدالرقيب يوسف)

٢٨-**ليلي ومجنون**، للسوادي، بخط محفوظ الهيزاني، تأريخ النسخ: ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣م، ٥٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٢٩-**هەلبەستين بلاڤ وميژووين مردنا هنده ناڤداران** (مجموعة أشعار لعدة شعراء الكرد، مع وفيات بعض أعلام الكرد)، بخط ملا خلف بن رمضان البافەيي، تأريخ النسخ: ٢٤ / ١١ / ١٩٧٧م، ٤٧ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٣٠-/١ **جگرخوين**.. شاعر كوردي، لمحمد موكري، بخط محمد موكري، ٣ صفحة.

٢/٣٠ **شيعرى كرمانجى به پيتى لاتينى**، بخط د.محمد موكرى، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٣١-**مجلد** يضم:

١/٣١ **شيخى صەنعان** (شيخ صنعان باللغة الكردية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧ صفحة.

٢/٣١ **منظومة ليلى ومجنون** بالكردية، لمؤلف مجهول، بخط أحمد المذنب، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٥٠ صفحة.

٣/٣١ **منظومة يوسف وزليخا** بالكردية، لمؤلف مجهول، بخط أحمد، في ٢٨ محرم سنة ١٣٢٥ هـ، ١٣٢ صفحة.

الأدب الكردي (الكرمانجية المتوسطة -السورانية)

١. **ديوان أحمد مختارجاف**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة. {عزالدين مصطفى رسول}
٢. **بەیتی محەمەدی حەنەفیە** (بيت محمد بن الحنفية)، مأخوذ من صوت صوفي صالح أحمد ڕانيەيی، نقله وكتبه من صوته عبدالرقيب يوسف، ٦ شباط ١٩٨٢م، ٤١ صفحة.
٣. **مخطوطة تضم أشعار للسيد قيدار** الهاشمي **والسيد طاهر** الهاشمي، الناسخ: السيد طاهر بن قيدار الهاشمي السولي البرزنجي، ١٣٨٩هـ، ١٦٦ صفحة.
٤. **ديوان نعت ومدايح نبوية ومناقب غوثية وغزليات عرفانية وغرامية**، نظم ونسخ السيد محمد طاهر الهاشمي، ١٣٩٠هـ - ١٣٤٩ ش، ١١٦ صفحة.
٥. **كشكول شعري** (يضم شعر السيد طاهر وبعض الشعراء الآخرين)، الناسخ السيد طاهر الهاشمي لأجل سركوت شيخ محمد طاهر، ١٣٨٩، ١٥٢ صفحة.
٦. **ديوان طاهر بيگ جاف**، بخط عثمان پاشا زاده (يمكن أن يكون بخط الشاعر نفسه، أو أحد إخوته)، تأريخ النسخ: ١٣٣٤هـ، ١٣٨ صفحة، 13× 20 سم.
٧. **ديوان حەريق**، لملا صالح الحريق، بخط ميرزا محمود شابندري سابلاغي لأجل السيد رشيد خانقا، تأريخ النسخ: ٢٨ شعبان ١٣١٢ هـ – ١٨٩٥ م، ٤٢ صفحة، ٢٢,٥ × ١٩ سم.
٨. **ديوان نالي**، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٦ ورقة (٧٢ صفحة).
٩. **ديوان نالي** (نسخة أخرى)، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ: داود، تأريخ النسخ: ٢٩ رمضان ١٣٣٢ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).
١٠. **ديوان نالي** (نسخة أخرى)، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٣ ورقة (٢٥ صفحة). (د. كمال فؤاد)
١١. **رباعيات خيام** (بالكردية)، المترجم: شيخ سلام العازباني، الناسخ: علي باپير آغا، تأريخ النسخ: أيلول ١٩٤٨، ١١٠ ورقة (٢٢٠ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

١٢. **ديوان ميرزا غفور**، لميرزا غفور بن حاجي عمر بن حاجي عباس، بخط الناظم نفسه، ١٧٥ صفحة.

١٣. **ديوان كەمالى**، لعلي كمال باپير آغا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٨ صفحة.

١٤. **مجموعة أشعار**، لملا حامد بن ملا حمدون الذكي، بخط الناظم نفسه، ٣٦ صفحة.

١٥. **شێرزاد وگوڵشاد**، لملا حامد حمدون الذكي، تأريخ التأليف: ١٩٤٩ م، بخط فاضل حاجي عمر سليم زەنگنەيى، تأريخ النسخ: ١٩٥٦/٣/٢٥ م، ٣٣٦ صفحة. (Fazil Zengene, 26.09.2014)

١٦. **ديوان سالم**، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، بخط علي أكبر سنندجي (يبدو أنه علي أكبر وەقايع نيگارى كوردستاني)، تأريخ النسخ: ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣/٦/١٤م، ١٤٣ صفحة، ١٤,٧ × ٢٠,١ سم. (نسخة ألمانيا – ئۆسكار مان)

١٧. **ديوان سالم** (نسخة مكتوبة للشاعر نفسه)، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: الأحد ٢٢ شهر شعبان سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦٢/٢/٢١ م، ٢١٤ صفحة، ١١,٨ × ٢٠ سم. (نسخة ألمانيا – ئۆسكار مان)

١٨. **ديوان سالم**، عبدالرحمان بيك ساحبقران، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص الأول والآخر)، ٩٥ صفحة، ١١ × ١٧,٥ سم. (نسخة نافع مظهر - برلين)

١٩. **ديوان سالم**، عبدالرحمان بيك ساحبقران، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (نسخه لأجل أحمد آغا)، ١٥١ صفحة، ١٢ × ١٧ سم. (نسخة أحمد آغا)

٢٠. **ديوان سالم**، عبدالرحمان بيك ساحبقران، بخط سيد علي (يمكن أن يكون علي كمال باپير) نسخه لأجل أحمد مختار بيگ، ٨٣ صفحة، ١٢ × ٢٠ سم. (كتێبخانەى مەجليسى شووراى ئيسلامى ئێران)

٢١. **ديوان شيخ رضا الطالباني**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة، ١٢ × ١٩ سم. (مكتبة شوراى ميلى ايران)

٢٢. **ديوان شيخ رضا الطالباني**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٠ صفحة. (منقول من نسخة محفوظة لدى ابن صاحب الديوان)

٢٣. **ديوان شيخ رضا** با ترجمه فارسى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة. (ومعها بعض القصائد لشعراء أخرين)

٢٤. **بلا عنوان** (كشكول شعر يضم شعر مولوي، وسعدي وسيد أحمد هاتفي وميرزا محمد وآخرين)، جمع ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢م، ٤٩ صفحة.

٢٥. **بلا عنوان** (مجموعة شعرية ومذكرات، جمع وتأليف ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤م، ١٩٥ صفحة.

٢٦. **بلا عنوان** (مجموعة أشعار)، للشيخ أحمد شاكلي، بخط الناظم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة).

٢٧. **بلا عنوان** (كشكول شعر لعدة شعراء، منها شاكلي نفسه، ومولانا خالد وسعدي)، جمع ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥م، ٢٢ صفحة.

٢٨. **بلا عنوان** (قصائد لمولانا خالد و الشيخ أحمد شاكلي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة.

٢٩. **شيعري ميرزا بۆ كوژرانى شێخ سعيد و ئەحمەدى حەفيد** له مووسل (شعر ميرزا لقتل الشيخ سعيد وابنه في الموصل)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.

٣٠. **مولود نامه**، لمؤلف مجهول، بخط ملا حيدر جواد، تأريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م، ٣٥ صفحة.

٣١. **ديوانى ئەدەب** (قسم من ديوان مصباح الديوان المتخلص بالأدب)، لعبدالله المكري المتخلص بالأدب، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢ ذي الحجة ١٣٠٣ هـ، ٧ ورقة (١٤ صفحة).

٣٢. **مجموعة أشعار شيخ رضا** (وشعراء أخرين منهم الناسخ)، بخط ملا مصطفى بن ملا محمد المزناوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٣٤ صفحة.

٣٣. **(١) ترجمة گلستان سعدي**، للشيخ مصلح الدين سعدي شيرازي، ترجمه إلى الكردية ملا مصطفى صفوت، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١م، ٨٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

(٢) هەشت به هەشت، ترجمه إلى الكردية ملا مصطفى صفوت، ٨١ص،٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

٣٤. **ديوان نفعي** (كوردي، فارسي، عربي)، لنفعي، بخط محمد سعيد الكردي (السليماني) لأجل رسول أفندي، تأريخ النسخ: رجب ١٢٦٣ هـ في بلد الشام، ١١٩ ورقة (٢٣٨ صفحة). (نسخة استنبول)

٣٥. نسختان من **مهدي نامه**، لابن الحاج الجيشانةيي:

١/٣٥ **مهدي نامه**، لملا محمد ابن الحاج، بخط طه بن أحمد من أهالي كويسنجق لأجل ملا أبي بكر الصدباري، تأريخ النسخ: ١٢٥٤ هـ، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

٢/٣٥ **مهدي نامه**، لملا محمد ابن الحاج، بخط محمد درويش (نسبه تزويرا إلى نفسه!)، تأريخ النسخ: ١٢٧٦ هـ، ٢٣ صفحة، ١٨ × ١٢ سم. (عبدالرقيب يوسف – نسخة مكتبة الأوقاف – السليمانية)

٣٦. **چەند پارچە شیعریکی زێوەر** (قصائد للشاعر زیوەر)، لملا عبدالله زیور، الناسخ وتأریخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة، ٢٢ × ١٧ سم.

١.٣٧ **مەولود نامه** (نظما ونثرا)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأریخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.

٢/٣٧ **بیروباوەڕی ئەهلی حەق** بالكردية (كتاب في العقيدة الإسلامية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٦-١٠-١٣٥٣ هـ ش، ١٠١ صفحة.

٣٨. **دیو انی چالاک**، لچالاک تاڵەبانی، بخط الناظم نفسه، عليها أكثر من تأريخ، ٥٩ صفحة.

٣٩. **تعليقات على ديوان سالم** المطبوع (طبعة كوردي و مريواني) مع زيادة قصائد أخرى، للسيد طاهر الهاشمي، الديوان المطبوع وتعليقات السيد طاهر ١٤٦ صفحة.

٤٠. **من أشعار سلام**، لشيخ سلام عازباني، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان (يمكن بخط الناظم)، صفحتان.

١.٤١/ **كاخی ڕۆژگار**، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الأول، ١٩٥٧م، ٨٣ صفحة.

٢/٤١ **كاخی ڕۆژگار**، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الثاني، ١٩٥٧م، ١٠٣ صفحة.

٣/٤١ **كاخی ڕۆژگار**، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الثالث، ١٩٥٧م، ٣٤ صفحة. (Feryad Fazil)

١.٤٢/ **خەرامان**، تأليف ونسخ محمود أحمد، ١٩٦٠م، الدفتر الأول، ١٠٨ صفحة.

٢/٤٢ **خەرامان**، تأليف ونسخ محمود أحمد، ١٩٦٠م، الدفتر الثاني، ٨٦ صفحة.

٤٣. **شیوەن و گریان**، نظم ونسخ محمد توفيق وردی، ١٩٤٥م، ٦٠ صفحة.

٤٤. **چەمباز مژدەبێ**، نظم ونسخ إحسان فؤاد، ٢٠٠٧ السليمانية، ٧ صفحة.

٤٥. **هۆنراونامه**، لدكتور شۆ (أحمد شوكري)، الجزء الأول، بخط المؤلف، عليها أكثر من تأريخ، ١١٠ صفحة.

٤٦. **سیسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشینی، بخط أحمد گولاني، تأريخ النسخ: ١٣٦٦ هـ-١٩٤٧م، ٢١ صفحة.

٤٧. **سیسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشینی، بخط أبي بكر كانيلاني، تأريخ النسخ: ١٣٦٦ هـ في خدمة الملا محمد الهوريوي، ١١ ورقة (٢١ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

٤٨. **سیسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشینی، بخط محمود خالد خوشناو، تأريخ النسخ: ١٩٧٨م، ٦٦ صفحة.

٤٩. **سيسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة. (نسخة أهداها الحاج الملا أحمد سولتانەدى لعبدالرقيب يوسف).

٥٠. **سيسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، بخط عبدالرحمان ابن الحاج محمد رسول قلعەدزەيى (ميرزا عەبدولڕەحمانى سەعاتچى قەڵادزێى)، تأريخ النسخ: ١٠ ربيع الأول ١٣٦١ هـ، ٥٧ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٥١. **سيسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٩ صفر ١٣٦٠ هـ، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

٥٢. **سيسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، بخط عمر ابن ملا محمد أمين المشهور بقاوغ في خدمة أستاذه ملا عبدالعزيز، تأريخ النسخ: ١٣٤٥ هـ، ١٦ صفحة.

٥٣. **رسالة** لعمر أمين محمد صالح إلى عبدالرقيب يوسف حول نسخة من **سيسەبان**، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، ونقل صفحتين من النسخة المخطوطة، ويذكر أن المخطوطة نسخ في رمضان ١٣٦٠ هـ بخط عمر عارف، تأريخ الرسالة: ١٩٧٨م. (عبدالرقيب يوسف)

٥٤. **بەهنەسا** (ملحمة تتحدث عن غزوة بهناس في سنة ٢٢ هـ في عهد عمر بن الخطاب)، للملا سعيد الهيراني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة. (أحمد بانكولاني)

٥٥. **بەهنەسا**، للملا سعيد الهيراني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يمكن بخط المؤلف نفسه)، ٨٨ صفحة. (نسخة كوپەقران – عبدالرقيب يوسف)

٥٦. **بەهنەسا**، للملا سعيد الهيراني، من البداية إلى صفحة ٣٦ بخط ملا أبي بكر الهيراني، ومن صفحة ٣٦ إلى نهاية الكتاب بخط ملا محمد سليم الهيراني وكلاهما من أحفاد المؤلف، تأريخ النسخ: ١٢ رمضان ١٣٦٢ هـ، ٩٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٥٧. **بەهنەسا**، للملا سعيد الهيراني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٥٢ هـ، ٢٨ صفحة.

٥٨. **بەهنەسا**، للملا سعيد الهيراني، بخط عبدالرحمان ابن الحاج محمد رسول قلعەدزەيى (ميرزا عەبدولڕەحمانى سەعاتچى قەڵادزێى)، تأريخ النسخ: ١٨ جمادى الأول ١٣٧٤ هـ، ٢٤٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٥٩. **رأس الغول أو فتح اليمن** (غەزاى قەڵاى يەمەن)، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، بخط سيد محمد زيوي خوشناو، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، ٥٦ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦٠. **رأس الغول أو فتح اليمن** (غەزای قەڵای یەمەن)، للشيخ نوري الشيخ هادي گردەشينى، بخط عبدالقادر نبي خدر پشتئاشانى، تأريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢م، ١٠٢ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦١. **رازى تەنيايى**، للشاعر أحمد هردي، الناسخ مجهول (الظاهر أنها بخط الناظم)، ١٩٥٧م، ١٦ صفحة.

٦٢. **عقائدا عبدالرحمن**، بخط محمد كافسى دوز، تأريخ النسخ: ١٣٢٥ هـ، ١٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦٣. **ديوان محوي**، ملا محمد بن ملا عثمان البالخي، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه من نسخ سيد طاهر الهاشمي، لأنه نفس خطه عن طريق المقابلة بمستنسخاته، ولأنه كان ضمن مخطوطاته أيضاً)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٥ ورقة، ٢٢,٥×١٨ سم.

٦٤. **قصائد شعرية**، لأحمد شوكري، بخط الناظم نفسه، ٢٠-١٢-١٩٥١م، ٣ صفحة.

٦٥. مجلد يضم:

١/٦٥ **مهدي نامه** (بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٨ هـ، ٥٦ صفحة، ١٥,٥ × ١٠,٨ سم.

٢/٦٥ **مهدي نامه** (بالكردية)، لملا محمد ابن الحاج الجيشانەيى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٥,٥ × ١٠,٨ سم.

٦٦. **معراج نامه** (باللغة الكردية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة).

٦٧. **تيشكى ڕاستي و ئازادى، (ديوان شعر)، الجزء الثاني والثالث، الناظم والناسخ: محمد توفيق وردي، ١٧٠ص، مصورعلى ورق فولسكاب.**

الأدب الكردي (الگورانية)

١. **قصائد وأشعار**، لبلبل (شاعر معاصر لمولوي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٢. **ترجمة بهجة الأسرار** بالهورامية، المترجم: ملا عبدالقادر بانەيى، الناسخ: محمد سعيد مرادي، تأريخ النسخ مجهول (ولكن يبدو أنها نسخت سنة ١٣٣٧ ش) في قرية قەڵاگای تيلەكۆ، ١٦٥ صفحة.

٣. **دەربارەی ڕۆستەم** (قصائد حول ملحمة روستم)، لفقي رشيد هموند، بخط الناظم، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٤. **داستانی هەفت لشكرو سپاه كشيدن افراسياب**، لمؤلف مجهول، بخط محمد الملا كريم، أواخر ربيع الثاني ١٣٧٥ هـ، ٣٥٥ صفحة.

٥. **فەقێ رەشيدی هەمەوەند** (نبذة عن سيرته وتوصيف لبعض مؤلفاته المخطوطة)، كتابة ونسخ عبدالرقيب يوسف، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة.

٦. **روستەم نامە**، لرشيد همَوند (فەقێ رەشيدی هەمەوەند)، بخط مهدي، ١٥ ربيع الثاني ١٣٥١ هـ، ٣٣٦ صفحة.

٧. **شەماڵ وزەلان**، عبدالله بوركەيی شارەزووری، بخط د.صديق بۆرەكەيی، ١٩٦٦، ٥٩ صفحة. (كتابخانه مجلس شوراي ملي إيران)

٨. **غەزەلياتی مەولەوی** (غزليات مولوي)، بخط عبدالله ألماسي، ١٣٠٦، ١٠ صفحة.

٩. **مجلد** صغير الحجم يضم رسالتين (باللغة الكُردية):

١/٩ **رسالة في بيان وفاة الرسول** (عليه الصلوة والسلام) شعراً، المؤلف (الناظم): مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان. ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٢/٩ **سَما وزمين** (بالكُردية الگورانية). المؤلف: خاناي قوبادي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٨ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

١٠. **ديوان صيدي هەورامی** (بياض)، ملا محمد سليمان صيدي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة. وفي آخره قصائد لسيد عبدالله عارف.

١١. **ديوان صيدی هورامی**، شرح وتحقيق: عبدالكريم محمد المدرس، بخط المدرس نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٠ صفحة.

١٢. **كشكول شعري** هورامي، جمع ونسخ ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ١٣٨ صفحة.

١٣. **مەحشەرنامە**، لمؤلف مجهول، بخط محمد ولي عبدالكريم خان الساكن في قرية شيخ جعفراني، تأريخ النسخ: غرة شعبان سنة ١٣٤٦ هـ، ١٤٨ صفحة.

١٤. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگۆزيی، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٣ صفحة.

١٥.**ديوان مولوي** (مجموعة من أشعار مولوي)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٢ صفحة. (كتابخانەی آیةالله گلپایگانی)

١٦. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، بخط سيد عبدالله المدرس، تأريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ١٤٨ صفحة، ٢١,٥ × ١٤ سم. (مكتبة جامعة طهران/ايران)

١٧. **ديوان مولوي** (بياض أشعار مولوي)، للسيد عبدالرحيم (ميرزا عبدالرحيم مولوى متخلص بمعدوم)، بخط ملا بايزيد ساروقاميش، تأريخ النسخ مجهول (قرن ١٣)، ١٤٨ صفحة. «كتابخانه، آرشيو و مجموعه شخصى محمد عبدلى»

١٨.**ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، بخط عبدالله ألماس، ٢٥-١-١٣٢٨ شمسي، في قرية قوجه كندي، ١٤ صفحة.

١٩. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، جمع ونسخ السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، ١٤٠ صفحة.

٢٠.**ديوان مولوي** (ناقص الأخير)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١ صفحة. (كتێبخانەی مەجليسى شووراى ملى ئێران)

٢١. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ٢١ ربيع الأول ١٣٧١ هـ، ١١٣ صفحة. (نسخة برلين)

٢٢. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٠٠، ١٤٦ صفحة. (مكتبة أستانقدس)

٢٣. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (نسخة ناقصة)، ٣٨ ص.

٢٤. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، بخط سيد نجم الدين، تأريخ النسخ مجهول، ١٠١ صفحة.

٢٥. **ديوان مولوي** (بياض شعري)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ مجهول، ١٣٥٧ هـ، ١٢٤ صفحة.

٢٦. **ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨٤ ص، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢٧.**ديوان مولوي**، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي، بخط عبدالله ألماس، ٦-١١-١٣٢٨ شمسي، في قرية قوجه كندي افشار، ٨ صفحة.

٢٨. **ديوان مولوي**، السيد عبدالرحيم المولوي المتخلص بمعدوم، بخط ملا فرج الله دارياني، تأريخ النسخ مجهول، ٣٠ صفحة.

٢٩. **كشكول شعري**- بياض (يضم شعر عدة شعراء ومنهم مولوي)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣١٢هـ، ١٤٠ صفحة. (كتابخانه‌ی آيةالله گلپايگانی)

٣٠. **ديوان مولوي**، السيد عبدالرحيم المولوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨٧ صفحة. (نسخة ملا عبدالحكيم)،

٣١ **جواهر بوش** (منظومة باللهجة الگورانية)، لمؤلف مجهول، بخط بهرام ميرزاي ابن عباس خوشخوان، ١٢ رجب سنة ١٣٧ ؟ (يمكن أنها ١١٣٧)، صفحتان.

٣٢. **ديوان ملا پەرێشان**، لملا پريشان كرماشاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١١ صفحة. (كتبخانه‌ی دائره المعارف بزرگ اسلامي ايران)

٣٣. **ديوان ملا پەرێشان**، لملا پريشان كرماشاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ، ٣٩ صفحة. (كتبخانه‌ی مجلسي شوراى ملى ايران)

٣٤. **ديوان مەلا پەرێشان** كرماشانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة).

٣٥.**ديوان ملا پەرێشان**، نسخ وتصحيح ومقابلة: غضنفري، ١٣٦٢/٤/١٤ ش، ١٢٤ صفحة.

٣٦.**مجلد** يضم:

١/٣٦ **مجموعة أشعار**، لملا پريشان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.

٢/٣٦ **مواعظ وإرشادات**، لكيكاوس بن أسكندر، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ٧ صفحة.

٣/٣٦ **أصهى الملحمة** في بيان علاقات الوقائع الرغيدة والنقمة، لنجيب الدين الأصفهاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ٣٩ صفحة.

٤/٣٦ **مجموعة أشعار**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٢٢ صفحة.

٥/٣٦ **قصائد شعرية**، لمحمد بن زين العابدين بن محمد الحسيني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ ص.

٦/٣٦ **رشحات نورية**، لعين الدين حسين الموسوي، بخط محمد صادق البروجردي، ١٣١٩هـ، ١٣ ورقة (٢٥ص).

٣٧. **مجلد** يضم:

١/٣٧ **ديوان ملا پريشان**، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٢/٣٧ **ابيات ايل بيگى جاف** در خطاب به گوران سنة ١٣٠٢، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ٤ ص، ١٧×١٠,٥ سم.

٣/٣٧ **منظومة عن تنبيه النفس**، نظم ملک حسين خان گليائى المتخلص بمجرم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٥ صفحة (ناقص الأخير)، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٤/٣٧ **منظومة في مدح الإمام علي**، لغلام رضا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٥/٣٧ **منظومة في الاعتقاد**، لميرزا شفيع، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٦ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٣٨. ديوان ملا پريشان، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: شهر شوال سنة ١٣٠٧ هـ، ١٧ صفحة، ٢٧ × ١٨ سم. (من صفحة ١٨٧ إلى صفحة ٢٠٣ من مخطوطةٍ في مكتبة مجلس شورى إيران)

٣٩. ديوان ملا پريشان، الناسخ

٤٠. ديوان ملا پريشان، الناسخ

٤١. ديو انى مەستورەى ئەردەلان (ديوان مستوره الكردستاني)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.

٤٢. **ليلي ومجنون**، لميرزا شفيع الهورامي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٤٣. شيرين و خەسرەو، لخاناى قوبادى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٨ صفحة.

٤٤. **شيرين و خەسرەو**، لخاناى قوبادى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٩٨ هـ، ٣٠٩ صفحة. (كتابخانەى مجلس شوراى ملى ايران)

٤٥. **ليلي ومجنون**، تأليف خاناى قوبادي، بخط عبدالرحمن شيخ عباس، تأريخ النسخ: ربيع الأول ١٢٩٥ هـ- فروردين ١٢٥٤ ش، ٩٣ صفحة.

٤٦. **ليلي ومجنون**،

٤٧. **مجلد** يضم:

١/٤٧ **شيرين و خەسرەو**، تأليف ملا ألماس خان الكنولي (ئەڵماس خانى كەنوڵەيى- گۆرانى)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: شهر جمادى الثاني سنة ١٣٠٦ هـ، ٤٠٧ صفحة. (دانشگاه كپنهاگن)

٢/٤٧

٤٨. **شيرين وخەسرەو** (نسخة أخرى) (كتب عليها: شيرين و فرهاد)، تأليف ملا ألماس خان الكنولي (ئەڵماس خانی کەنوڵەیی- گۆرانی)، بخط محمد رحيم، تأريخ النسخ: ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢ هـ، ٣٠٥ صفحة.

٤٩. **مجلد** يضم:

١/٤٩ **مناجات** (أدعية ومناجات بالكردية الگورانية نظماً)، لملا ألماس خان كەنوڵەيى، بخط محمد رحيم ابن ، ١١ صفحة.

٢/٤٩ **خاورزمين**، لألماس خان كەنوڵەيى، الناسخ مجهول (أغلب الظن أن ناسخها هو محمد رحيم الناسخ لما قبلها)، تأريخ النسخ: ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ، ٤٨٦ صفحة.

٥٠. **نادرنامه**، لملا ألماس خان كەنوڵەيى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٩٢ صفحة.

٥١. **گريه وموش**، لملا ألماس خان كەنوڵەيى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص الأخير)، ١٠ صفحة. (كتابخانەی مجلس شورای ملی ايران)

٥٢. گفته الماس خان

٥٣. **شيعرى گۆرانى- يارسان**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٠ صفحة.

٥٤. **ديوان والى**، جمع ونسخ: السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، ٨١ صفحة.

٥٥. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٩ صفحة.

٥٦.**ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٥ صفحة.

٥٧.**ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة.

٥٨. **مجلد** يضم:

١/٥٨ **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣٠ صفحة.

٢/٥٨ جزء من **مكتوبات مولانا خالد**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة.

٥٩.**ديوان مولانا خالد النقشبندي**، بخط حسن حلمي الخياني، تأريخ النسخ: ١٢٧٣ في بلدة دياربكر، ١٢١ صفحة. وفي آخره قصائد لمحمد بهاءالدين شاه نقشبند. (نسخة آمد)

٦٠.**ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة. (نسخة القاهرة)

٦١. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٣٠ ذي الحجة ٣٠٣ هـ (الظاهر أنها ١٣٠٣ هـ)، ٩٩ صفحة. (محمود أفندي)

٦٢. **قصيدة لمولانا خالد النقشبندي**، مكتوب بالآلة الكاتبة، صفحة واحدة. (د. محمد موكري)

٦٣. مولانا خالد النقشبندي،

٦٤.**شيرين و فرهاد**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢٨ صفحة، ١٤ × ٢٠ سم. (كتابخانه مجلس الشورى الإسلامي - إيران)

٦٥.**داستان هفت لشكر**(منظومة كردية گورانية)، لمؤلف مجهول، بخط سيد بهاءالدين بن سيد قطب الدين، تأريخ النسخ: جمادى الأخر سنة ١٣٥٩ هـ، ٣٤٢ صفحة، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (كتابخانه مجلس الشورى الإسلامي - إيران)

٦٦.**نادرنامه**، لملا ألماس خان كەنوڵەيى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٠٨ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم. (كتابخانه مجلس الشورى الإسلامي - إيران)

٦٧.**جنگنامەی نادرشا**، لملا ألماس خان كەنوڵەيى، الناسخ: ملا فرج الله بن عزيزالله تركاشوند، تأريخ النسخ: صفر ١٢٧٧ هـ، ١٦٢ صفحة، ١٨ × ١٢ سم. (كتابخانه مجلس الشورى الإسلامي - إيران)

٦٨.**ملحمة شعرية باللهجة گورانيية**، لمؤلف مجهول، تأريخ التأليف: ١٣٣٩هـ، بخط محمد سليم بن طمر خان سنقري، ٢١ رجب ١٣٤٧هـ، ٣٩٨ صفحة.

٦٩.**مسنوى شاهنامه باللهجة الكردية الگورانية**، تأليف عزيز، الناسخ مجهول، الخميس شهر شوال سنة ١٢٨٨ هـ، ٨٩ صفحة.

٧٠.**خورشيد خاور**، لملا نور علي كندولي، الناسخ مجهول، الأحد ٦ جمادى الأول ١٣٣٠هـ ؟، ١١٦ صفحة.

٧١. (١) **ديوان بيسارانى**، جمع وإعداد وشرح ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٩ ص.

(٢) ديواني بيساراني، جمع وإعداد وشرح ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ٦٥ص،

٧٢. خطبة اداب وتهليلة، ١٩٤٩/١٣٣٨، ٣ص.

الأدب الكردي (لەک و كەلهوڕ)

١- **چيرۆكى كازردلك به كرماشانى** (قصة كازردلك باللهجة اللورية الكرماشانية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة. (د. محمد موكري)

٢- **گۆرانى به لوڕى** (بعض الأغنية باللهجة اللورية)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٦ صفحة. (د.محمد موكري)

الأدب الفارسي

١. الجزء الأول من **مكتوبات** الحاج كاك أحمد الشيخ، **مجلد** يضم (٣٢) مكتوبا كما يأتي:

١/١ المكتوب **الأول**: في **العقائد الإسلامية**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب ١٢٩٥ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

٢/١ المكتوب **الثاني**: **الإرهاصات في أحوال سيد الكائنات** (في إرهاصات النبوة المحمدية)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٤ رجب ١٢٩٥ هـ، ٦ ورقة (١١ صفحة).

٣/١ المكتوب **الثالث**: في **المعجزات النبوية**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٢٩٥هـ، ٨ ورقة (١٥ص).

٤/١ المكتوب **الرابع**: في **المعجزات** أيضاً، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٩ رجب ١٢٩٥ هـ، ١٢ صفحة.

٥/١ المكتوب **الخامس**: في **المعجزات** أيضاً، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٠ رجب ١٢٩٥ هـ، ١١ صفحة.

٦/١ المكتوب **السادس**: في **المعراج**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦ صفحة.

٧/١ المكتوب **السابع**: في **الذكر**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٨ رجب ١٢٩٥ هـ، ٤٢ صفحة.

٨/١ المكتوب **الثامن**: في **الفكر**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).

٩/١ المكتوب **التاسع**: في **خاتمة الكفر**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢ ورقة (٤ صفحة).

١٠/١ المكتوب **العاشر**: في **التوبة**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة).

١١/١ المكتوب **الحادي عشر**: في **الاستغفار**، الناسخ مجهول، ١٨ رجب ١٢٩٧ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

١٢/١ المكتوب **الثاني عشر**: في **تعليم الصغار**، الناسخ مجهول، ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٤هـ، ١٠ ورقة (٢٠ص).

١٣/١ المكتوب **الثالث عشر**: في **عقائد قبل التلقين والمبايعة**، بخط محمد أمين ابن محمود شعبان، ٩ ورقة (١٧ صفحة). ثم تأتي قصيدة فارسية مكونة من ثمانية أبيات نظمها سلطان محمد أفغاني في مدح الشيخ عيسى البرزنجي، كتبت في سنة ١٣١٩هـ.

١٤/١ المكتوب **الرابع عشر**: في **عقد المجلس**، الناسخ مجهول، ٤ رجب ١٢٩٦ هـ، ١٥ صفحة.

١٥/١ المكتوب **الخامس عشر**: في **الواجبات**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة).

١٦/١ المكتوب **السادس عشر: في معاونة المسلمين**، الناسخ مجهول، ١٢٩٦ هـ، ٧ ورقة (١٤ صفحة).

١٧/١ المكتوب **السابع عشر: في فضل العلماء**، بخط أحمد الكاتب، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة (٩ صفحة).

١٨/١ المكتوب **الثامن عشر: في فضيلة التعليم والتعلم**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٧ صفحة).

١٩/١ المكتوب **التاسع عشر: في الكيمياء النبوية**، بخط أحمد الكتاب، تأريخ نسخه مجهول، ١٣ ورقة (٢٦ صفحة).

٢٠/١ المكتوب **العشرون: في الجهاد**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.

٢١/١ المكتوب **الحادي والعشرون: في القرعة**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١١ صفحة).

٢٢/١ المكتوب **الثاني والعشرون: في فضائل الإحسان بالأيتام**، الناسخ مجهول، ١١ ذي القعدة ١٢٩٧هـ، ٩ صفحة.

٢٣/١ المكتوب **الثالث والعشرون: في المخوفة**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ أوراق (١٥ صفحات).

٢٤/١ المكتوب **الرابع والعشرون: في القبر والقيامة**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ أوراق (١٤ صفحات).

٢٥/١ المكتوب **الخامس والعشرون: دعاء ليلة النصف من شعبان**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة.

٢٦/١ المكتوب **السادس والعشرون: في أسفار القيامة**، الناسخ مجهول، ٢٢ صفر ١٢٩٥ هـ، ١٠ أوراق (١٩ صفحات).

٢٧/١ المكتوب **السابع والعشرون: في الجنة** (ناقص الآخر)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة).

٢٨/١ المكتوب **الثامن والعشرون: في السخاوة**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥ ورقة- ٢٩ صفحة. ثم تأتي صلوات على النبي، انشاء الشيخ معروف النودهي، في صفحة واحدة.

٢٩/١ المكتوب **التاسع والعشرون: في السلوك**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

٣٠/١ المكتوب **الثلاثون: في آداب الكسبة**، الناسخ مجهول، سلخ جمادى الثانية سنة ١٢٩٧ هـ، ٦ أوراق (١٢ صفحات). ثم تأتي صفحة واحدة فيها وصية الشيخ عبدالقادر الجيلي باللغة العربية، لم يكتب عليها اسم الناسخ ولا تأريخ النسخ.

٣١/١ المكتوب **الحادي والثلاثون: رسالة للحافظ السيوطي** تتعلق بالجهر بالذكر والإسرار به. الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب هذا المكتوب بيد ناسخين على أغلب الظن)، ٧ صفحة.

٣٢/١ المكتوب **الثاني والثلاثون: في نصيحة الكسبة والتجار**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٢. الجزء الثاني من **مكتوبات** الحاج كاك أحمد الشيخ، تأريخ التأليف: بين سنوات (١٢٩٤-١٢٩٧هـ)، الناسخ: معروف چنارهي. تأريخ النسخ: تواريخ مختلفة. عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة (٤٠٨ صفحة عدا البيضاء منها)، **هذا المجلد** يضم (٣٢) مكتوبا.

٣. مجلد يضم عدة مكتوبات وقصائد في موضوعات مختلفة: (من مخطوطات الشيخ بلال الهيرويي)

١/٣ مكتوبات في تعليم الصغار (فارسية)، لمؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: مجهول، ١٩ ورقات (١٧ صفحات)، ٢١×١٥,٥سم.

٢/٣ **مكتوب (ارهاصات النبي صلى الله عليه وسلم)** (فارسي)، المؤلف: السيد كاك احمد الشيخ، الناسخ: بلال المحمدي، تأريخ النسخ: مجهول، (٤ أوراق = ٨ صفحات)، ٢٠,٥×١٥,٥سم.

٣/٣ **مكتوب: معجزات مكة**، المؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: بلال المحمدي، تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٤/٣ **مختصر مكتوب منتخب كيمياى النبوى است**، المؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: معروف (چنارى)، تأريخ النسخ: ٢٤ ربيع الثاني ١٢٩٨هـ، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٣ **قصيدة شعرية باللغة الفارسية**، الشاعر: مجهول، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٤٣ هـ، ٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٣ **جلاء الروح** (قصيدة فارسية تصوفية)، لمولانا عبدالرحمان الجامي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٤. مجلد من (٢٧) صفحة: {د. عمر عبدالعزيز}

١/٤ **مشاعرنامه**، المؤلف: حسن ابن شيخ شهاب الدين، الناسخ: مجهول. [أغلب الظن أنه من نسخ المؤلف]، تاريخ النسخ: مجهول، ١١ ورقة (٢١ صفحة) ١٧×١١ سم.

٢/٤ **رسالة شعرية** أخرى (أشعار فارسية في مبحث الإيمان والإسلام – ناقصة الآخر)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١٧×١١ سم.

٥. **مناظر الانشاء** (العرّبية والفارسية)، المؤلف: محمود ابن الشيخ محمد الگيلاني (ت ٨٨٦هـ)، الشارح: ملا خضر (نالي) الشاعر الكردي، الناسخ: سليمان، تأريخ النسخ: ١٢٦٦هـ، ١٠٤ ورقة (٢٠٧ صفحة)، ٢٦ × ٢٠,٥ سم.

٦. **ديوانى مەستورەى ئەردەلان** (ديوان الشعر)، لمستوره خانم الكردستاني الأردلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.

٧. **ديوان عارف**، للحاج الشيخ محمود الكردستاني، بخط محمد جعفر بن لطفي بك كوردستاني، تأريخ النسخ: ٢٧ شوال ١٣١٣ هـ، ٣٠٣ ورقة (٦٠٥ صفحة).

٨. **ديوان أفسر**، ميرزا علي أكبر منشي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة.

٩. ديوان **صائب التبريزي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥٣ صفحة، ١٦×٨,٥ سم.

١٠. **بلا عنوان** (أشعار فارسية)، منسوبة إلى الشيخ جنيد البغدادي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة، ٢٢×١٥,٥ سم.

١١. **بلا عنوان** (ناقص الأول والآخر) (ديوان شعري لشوقي بالفارسية و قصائد أخرى)، الناظم: شوقي وآخرون، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٢٢٦ صفحة، ١٣ × ١٧ سم.

١٢. **شرح بيت لحافظ شيرازى** حسب عقيدة الأشاعرة بالفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠ صفحة.

١٣. **إسماعيل نامه** (بالفارسية)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.

١٤. **جنگ زرد آهنگ ورستم**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ١٢٤١هـ، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة).

١٥. **مجلد** يضم ما يأتي:

١/١٥ **رسالة في قواعد السلوك**، لآقا ميرزا بابا، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٣ ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ، ٣٩ صفحة.

٢/١٥ **رسالة مختصرة في علم القافية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٣/١٥ **رسالة في علم العروض والقافية والصنائع الشعرية**، لوحيد التبريزي، بخط أحمد، تأريخ النسخ: ١٢٨٨ هـ، ٩٩ صفحة.

٤/١٥ **جزء من قصيدة** لعبيد الزاكاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة.

٥/١٥ **نان و حلواي و شيروشكر**، للشيخ البهائي، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٣٦ صفحة.

٦/١٥ **رباعيات** الشيخ البهائي، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٥ صفحة.

٧/١٥ **رباعيات** باباطاهر الهمداني (عريان)، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٦ صفحة.

١٦. **أشعار فارسية**، للملا عبدالكريم المدرس، بخط الناظم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١١٧ص.

١٧. **جنگ شعر** (مجموعة أشعار تضم شعر نظير زهنگنه، وصباح كاشاني، ومير صادق تفرشي، ميرزا نصير طبيب، هاتف وآخرين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٩ ص.

١٨. **مجلد** يضم:

١/١٨ **رسالة درمعما** (رسالة في المعمى والألغاز)، لمير حسين بن محمد الحسيني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٧ صفحة.

٢/١٨ **أسماءالله الحسنى** مع شرح معانيها بالعربية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.

٣/١٨ **أسماءالله الحسنى** مع شرح معانيها بالفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٤/١٨ **تحفة المحبوب**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢ صفحة.

٥/١٨ **رسالة في التصوف**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة.

١٩. **الفوائح** (منظومة فارسية في علم الكلام)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزيي المشهور بمولوي، بخط محمد أمين الچوري، تأريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).

٢٠. **ديوان حافظ**، للحافظ الشيرازي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: جمادى الثاني ٩٣٦ هـ، ٢٧٦ صفحة.

٢١. **ديوان حافظ**، للحافظ الشيرازي، بخط إسحاق بن إبراهيم، تأريخ النسخ مجهول، ٢٨٢ صفحة.

٢٢. **ديوان سلطان سليم**، لسلطان سليم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٨ صفحة.

٢٣. **كراس ألمعي**، لغلامحسين أفضل الملك ألمعي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨٥ صفحة.

٢٤. **كشكول شعري فارسي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٣٧ صفحة. (كتابخانه‌ى مجلس شوراى إسلامي إيران)

١/٢٥ **مكتوب كيمياى نبوى (مكتوب في الكيمياء النبوية)**، المؤلف: السيد كاك أحمد الشيخ، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٢٩٧هـ؟ (هكذا يبدو، فالتأريخ المكتوب لا يقرأ بسهولة)، ٢٤ صفحة.

٢/٢٥ **بعض أدعية وأوراد** متنوعة، لمؤلف مجهول (بعضها نسبت إلى كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.

٢٦. **بوستان**، للشيخ مصلح الدين سعدي الشيرازي، بخط شوقي، تأريخ النسخ: الاثنين ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠هـ، ٢٧٠ صفحة.

٢٧. **مواعظ مولانا السيد أحمد النودهي القادري** (مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣١١ هـ، هذا المجلد من (٧٠) صفحة يضم (١٨) مكتوباً لكاك أحمد الشيخ، كتب بعنوان (الموعظة).

٢٨. **مجلد** يضم المنظومات الآتية باللغة الفارسية:

١/٢٨ **بلا عنوان**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٢/٢٨ **حكاية سلطان جمجمة**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٣/٢٨ **بلا عنوان** (وهي منظومة إسماعيل نامه)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٤/٢٨ **منظومة في لقاء نساء قريش مع النبي (ص) وقصة زفاف السيدة فاطمة بنت النبي** (ص)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥ص.

٢٩. **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، بخط بلال محمد هيرويي، ٤٢ ورقة، ١٣٢٥هـ، ١١ × ١٨,٥ سم.

٣٠. بلا عنوان، كشكول شعري يتضمن شعر وغزليات: طالب، حكيم شفا الاصفهاني، مير عقيل همداني، ملا حرفي الاصفهاني، ١٨٠ص، ١٩×١٢سم.

٣١. بلا عنوان (بياض شعر فارسي)، الناظم والناسخ مجهولان، ٨١ورقة، ٨,٥×١٤سم.

٣٢. مجلد يتضمن:

١/٣٢ آيشده، بخط القاضي محمد سعيد المريواني، ١٤ورقة، ١٣٥٤هـ،

٢/٣٢ آفتاب منظومة ذات الشفا المترجمة للفارسية، ٣٢ ورقة، ١٣٥٣هـ

٣٣. منتخبات خسرو و شرين، ٦٦٤ص،

الأدب العربي

١. **أدب الكاتب**، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٩٤ صفحة، ١٥ × ١٨ سم.

٢. **أدب الكاتب**، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٣٣ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣. **أدب الكاتب**، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٨٤ هـ، ٣٢٦ صفحة، ٢٢ × ١٥ سم.

٤. **مجلد** يضم ما يأتي: {أسرة الشيخ بلال الهيرويي}

١/٤ **ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء**، لأبي الخير شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري، بخط بلال (الظاهر أنه الشيخ بلال الهيرويي)، تأريخ النسخ: شتاء سنة ١٢٩٨ في قرية بيارة، ٣٣ ورقة (٦٥ صفحة)، ٢٠ × ١٦ سم.

٢/٤ **تخميس على قصيدة البردة** للبويصري، المخمس: الشيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨ صفحة (ناقص الأول والآخر).

٣/٤ **تخميس الشيخ معروف على القصيدة المضرية** للبويصري، المخمس: الشيخ معروف النودهي، بخط خضر، تأريخ النسخ: مجهول، ٤ ورقة (٧ صفحات)، ٢٠ × ١٦ سم.

٤/٤ متن **القصيدة المضرية** في الصلوة على خير البرية، للشيخ محمد البوصيرى (ت ٦٩٦هـ)، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: مجهول. عدد الاوراق: صفحتان ونصف صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.

٥/٤ **تخميس قصيدة (يا من يرى)** للإمام الشافعى، المخمس: الشيخ معروف النودهي، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: مجهول، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠ × ١٦ سم.

٦/٤ **نظم محاسن النبي (ص) أو (نظم المحاسن الغرر)** المكونة من (١٦٠) بيتا، المؤلف: محمد بن الحاج الحسن المعروف بـ (ابن الحاج) السنجوى، الناسخ: بلال النقشبندي المحمدي، تأريخ النسخ: ١٢٩٨هـ في قرية (گولّپ) بمنطقة حلبجة، ١٩ صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.

٧/٤ **أوراق باقية** من المجلد (٢٠ صفحة) وهي بمثابة كشكول متعدد المواضيع والمكتوبات من التصوف والفقه والأدعية وبعض مسائل تأريخية، أغلبها مكتوبة باللغة العرّبية وقسم منها مكتوب باللغة الفارسية، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).

٥. **بلا عنوان**، ملا مصطفى صفوت، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان (الظاهر أنها بخط صفوت)، ٣٣ صفحة.

٦. **مجلد** من رسائل الشيخ معروف النودهي البرزنجي، وهو كما يأتي: {الشيخ محمد الخال}

١/٦ **رسالة في التوسل والدعاء** بأسماء الله الحسنى، للشيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٩٣ هـ، ٢٩ صفحة.

٢/٦ **الجوهر الأسنى في الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى** (كتاب الصلوات - مشتملة على تسع وتسعين صيغة وكيفية من الصلوات)، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط معروف بن الشيخ محمد السياگويزي، تأريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ، ٨٢ صفحة.

٣/٦ **دعاء ليلة النصف من شعبان**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان.

١/٧ **عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان**، لمرتضى بيگ بن مصطفى بيگ ابن حسن بيگ الكوردي، بخط السيد عبدالغني ابن السيد عبدالله ابن السيد أحمد الشويكي العلوي الحنفي، تأريخ النسخ: الجمعة ٢١ جمادى الأول سنة ١١٥٨ هـ، ٨٨ صفحة.

٢/٧ **الكشف والبيان عن أوصاف خصال شرار أهل هذا الزمان**، للشيخ محمد الحافظ النجار الدمشقي، بخط السيد سليمان القادري الدمشقي، تأريخ النسخ: غرة ربيع الثاني ١٢١٠ هـ، ٣٦٥ صفحة.

٨. **شرح أبيات تفسير الكشاف**، لمحمد علي أيوب البسري، تأريخ التأليف: بداية شوال سنة ٦٧٦ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٩ صفحة.

الأدب التركي

١. **ديوان خواجة عبدالله خالصي الطالباني** (تركي وفارسي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.

٢. **مەم وزين**، أحمدى خانى، المترجم مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٧٣هـ، ٦٠ ورقة (١١٩ صفحة). (كتێبخانەى مجلسى شوراى مللى – ايران)

٣. **ديوان فضولي**، لمولانا فضولي بغدادي، بخط مصطفى بن محمد الرضوي الحسيني، تأريخ النسخ: ١٠٠٨هـ، ٦٥ ص.

٤. **ديوان عبدالرحمن الطالباني**، ٦١ص،

التأريخ والسير

١. **الإمامة والسياسة (تأريخ ابن قُتيبة)**، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٢١ رجب ١٢٤١ هـ، ٢٤٤ صفحة.

٢. **بەشێك لە ژيانى حاجى شێخ ئەمينيى خاڵ** (نبذة عن حياة الحاج الشيخ أمين الخال باللغة الكردية)، للشيخ محمد الخال، تأريخ النسخ مجهول، ٢٣ صفحة.

٣. **تأريخ الأكراد** (أواخر قاجارية)، المؤلف: نظيرى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ، ٧٥ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم. (مكتبة آية الله المرعشي في قم)

٤. **تأريخ السوران** باللغة الكردية، تأليف الملا أسعد بن الملا عمر الخيلاني المتوفى سنة (١٩٣٠ م) في رواندز (ألفه بالتماس سيد طه شمزينان، تأريخ التأليف: ٢٢ شعبان ١٣٤٥ هـ في قرية ورده، الناسخ: ، تأريخ النسخ: ٢٩ / ٥ / ١٩٦٩م، ١٢٥ صفحة.

٥. **بيرەوەرى** (ذكريات يومية باللغة الفارسية)، للمجتهد، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٣٢٦ صفحة.

٦. **تأريخ حياة الشيخ طه ابن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد قسيم السنندجي** (باللغة العربية)، تأليف عبدالله عبدالمجيد الشيخ طه السنوي، بخط المؤلف، بغداد سنة ١٩٧١، ٣٦ صفحة.

٧. **تأريخ كردستان- أواخر القاجارية** (بالفارسية)، تأليف ميرزا عبد الله المستوفي، الناسخ مجهول، ٣ ذي الحجة ١٣٢٠ هـ، ٢١٠ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم. (كتێبخانەی مجلس سنا – ايران)

٨. **تأريخ الأكراد** (بالفارسية)، تأليف مستورة الأردلان الكردستانى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة.

٩. **أكراد و حقوقي آنها**، لتوما بوا، ترجمة إلى الفارسية أ. بروش، ١٩٤٧م – ١٣٢٧ ش، ٩٧ صفحة.

١٠. **تواريخ الحكماء: نزهة الأرواح وروضة الأفراح**، شمس الدين الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٤٤ ورقة (٤٨٨ صفحة).

١١. **مدينة الحكماء (نسخة أخرى)**، شمس الدين الشهرزوري، بخط عبدالرزاق البردشي، تأريخ النسخ: ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ، ٩٦ ورقة (١٩٢ صفحة).

١٢. **بلا عنوان** (كتاب عن الغزوات و الفتوحات الإسلامية في كردستان بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة.

١٣. **ذەيلى شەرەفنامە (ذيل كتاب شرفنامه)**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، شهر رجب سنة ١٢٢٥هـ.

١٤. **زبدة التواريخ**، للقاضي ملا محمد شريف ابن ملا مصطفى الأردلاني، بخط ملا محمد مهدي آقا بابا شهيرزادي، ٢٧ رمضان سنة ١٢٧٥ هـ، ٢٥٣ ورقة (٥٠٥ صفحة).

١٥. **رساله ضبط عشائر ساكنان اطراف ساوجبلاغ**، لمحمد جواد القاضي الساوجبلاغي كتبه من أجل أوسكار مان المستشرق الألماني، ١٩١١م، ١٥ صفحة.

١٦. **لُب التواريخ**، خسرو بن محمد بن منوچهر اردلان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٤ صفحة.

١٧. **بلا عنوان** (الفصل الأربعين من كتاب زبدة التواريخ - الفصل الخاص بتأريخ الأردلان)، للملا محمد شريف القاضي الأردلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٧ صفحة (ناقص)، ٣٥ × ٢١ سم. (كتبخانەی زانكۆی تاران)

١٨. **حاڵی ئەولیاو خۆشەویستانی خوا**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

١٩. **خطاب** للحاج الملا عبدالله جلي زاده، بخط محمد أمين، ١٣١٤ هـ في مسجد الجامعة بكويسنجق، ٧ ص.

٢٠. **رياض الجنة**، لمحمد حسن ابن عبدالرسول الحسيني الزنفوري التبريزي، الناسخ مجهول، ٢٩١ ورقة (٥٨٢ صفحة)، ٣٣,٥ × ١٩,٥ سم.

٢١. **شمائل نامەء آل عثمان** (كتاب عن شمائل السلاطين العثمانيين)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٤ صفحة.

٢٢. **مەولوود نامه**، لمؤلف مجهول (يبدو أنها للشيخ حسين القاضي)، بخط ملا محمد بن ملا عبدالرحيم الچروستاني نسخه لأجل ملا حسن، ١٩ جمادى الأول سنة ١٣٣٨ هـ، ١٦ صفحة.

٢٣. /١ **فتوحاتی ئەصحابی كيرام له عيراق و ميصروشام** (فتوحات الأصحاب الكرام)، نظم وتأليف ملا مصطفى بن الحاج ملا رسول الديليژيي، بخط المؤلف نفسه، الجزء الأول، ١٤٦ صفحة، ١٣٦٦هـ-١٩٤٧م، ٣٢,٥ × ٢١,٥ سم.

٢/٢٣ **فتوحاتی ئەصحابی كيرام له عيراق و ميصروشام** (فتوحات الأصحاب الكرام)، نظم وتأليف ملا مصطفى بن الحاج ملا رسول الديليژيي، بخط المؤلف نفسه، الجزء الأول، ٨٨ صفحة، ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م، ٣٢,٥ × ٢١,٥ سم.

٢٤. **ڕۆژگاری ژیانم** (أيام حياتي – سيرة و ذكريات الملا عبدالكريم المدرس بقلمه)، للملا عبدالكريم المدرس، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٢٥٦ صفحة.

٢٥. **تأريخ خروج الأكراد**، ل، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٨٧ صفحة.

٢٦. **ژياننامه** (سيرة وذكريات)، للشاعر محمد علي مەدهۆش كتبه لعبدالرقيب يوسف، بخط المؤلف نفسه، ١٩٩٣م، ٧٢ صفحة.

٢٧. **شێخ قادری تاڵەبانی (دسيامنصور) سياسەتمدارو نوكتەبازی سياسی**، تأليف د.مكرم تاڵەبانی، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٥٦ صفحة.

٢٨. **غزوات بدرو حنين** باللغة الكردية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة.

٢٩. **كشكول متنوع** (يضم شعر وشيء من سيرة نالي، كوردي، الشيخ رضا وغيرهم)، بعثه محمد جواد القاضي السابلاغي إلى المستشرق الألماني أوسكار مان، تأريخ النسخ مجهول، ٤٠ صفحة.

٣٠. **هۆزو تايفەی كورد** (القبائل الكردية باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).

٣١. **مرآة الأخلاق في مشايخ قزلبلاق**، لأحمد ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ يحيى من أحفاد الشيخ عبدالغفار الدگاشيخاني الأوراماني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٦ صفحة.

٣٢. **تأريخ دولة الأكراد** (عهد الدولة الأيوبية)، محمد بن إبراهيم بن محمد الأنصاري، من سنة ٥٧١ هـ إلى سنة ٦٥٥ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٩٤ صفحة.

٣٣. /١ **حيات خاطراتى**، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، الجزء الأول، ٣٣ ورقة (٦٦ صفحة).

٢/٣٣ **حيات خاطراتى**، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، الجزء الثاني، ٤٦ ورقة (٩٢ صفحة).

٣٤. **المسح الطوبوغرافي للحدود العثمانية الروسية** - ١٩٠٠، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، ٣٩ صفحة.

٣٥. **حيات رسميەم**، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).

٣٦. **شرفنامة**، لمير شرفخان بن مير شمس الدين البدليسي، بخط المؤلف نفسه، بداية شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ - تموز ١٥٩٧ م، ٥٠٢ صفحة ٢٩ × ١٦,٥ سم. (نسخة بودليان)

٣٧. **شرفنامة**، لمير شرفخان بن مير شمس الدين البدليسي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٦ ورقة (١١٢ صفحة). (كتابخانەی مەجليسي شورای ئێران)

٣٨. **ترجمة شرفنامة إلى التركية العثمانية**، المترجم: شمعي، تأريخ الترجمة: ١٠٩٢ هـ، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٨٧ ورقة (١٧٣ صفحة).

٣٩. **ترجمة شرفنامة بالتركية العثمانية**، المترجم مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٤٠ صفحة.

٤٠. **شرفنامة**، لمير شرفخان البدليسي، الناسخ مجهول، ١٢٧٢ هـ، ٢٤٥ ورقة (٤٩٠ صفحة). (تركيا)

٤١. **شرفنامة**، لمير شرفخان البدليسي، بخط خليل بن إسماعيل أفندي البايزيدي لأجل محمد أسعد أفندي، تأريخ النسخ: الاثنين ٨ جمادى الأولى ١٢٥٢ هـ، ٢١١ ورقة (٤٢١ صفحة). (المكتبة السليمانية، استنبول)

٤٢. **شرفنامة**، لشرفخان البدليسي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤١٨ صفحة.

٤٣. **ذيل الشرفنامة بالتركية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

٤٤. **كتابي هشت بەهيشت** (هەشت به هەشت في سيرة وأخبار السلطان بايزيد وسلاطين آخرين)، تأليف إدريس بن حسام الدين علي البدليسي (الملا إدريس البدليسي)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٩١٩ هـ، ١٤٣ ورقة (٢٨٦ صفحة).

٤٥. **هشت بهشت** (نسخة أخرى)، الملا إدريس بن حسام الدين البدليسي، تأريخ التأليف: ٩١٩ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٦٩ ورقة.

٤٦. **گەنجينەى مەردان** (كنز الرجال)، زێوەر (لملا عبدالله زيور)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٨٣ صفحة. (Fazil Hacî Omar Zengene,2019.04.25)

٤٧. **تأريخ المعجم في أثار ملوك عجم**، تأليف شرف الدين فضل الله القزويني (٧٤٠هـ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٢ صفحة. (د.عبدالله مردوخ)

٤٨. **بلا عنوان** (منظومة باللغة الكردية عن غزوات النبي - ص- وأصحابه)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٠ صفحة.

الجغرافيا

١. **تهذيب الأطوار في عجائب الأمصار**، تأليف مرتضى بيک بن مصطفى بيك بن حسن بيك الكوردي الدمشقي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢٣ صفحة.

٢. **المسح الطوبوغرافي للحدود العثمانية - الروسية** ١٩٠٠، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، ٣٩ صفحة.

٣. جغرافيا وتأريخ، مترجم الى الفارسية، ١٢٧٢هـ (طبعة بومبي).

٤. سياحتنامهء اوليا جلبي (بالتركية العثمانية)، اوليا جلبي، ٨ أجزاء، ٢٨٣٧ص.

القاموس

١. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن خليفة مولود القرناوي لأجل ابنه عبدالحميد، ٣٣ صفحة، الخميس أول ذي القعدة ١٣٥٠ هـ- ١٩٣١م، ٢١,٥ × ١٦ سم. (ئاثارى گشتى بەغدا)

٢. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول، ١٥ صفحة (نسخة ناقصة)، تأريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ المقابل ١٨٨٢م، ٢١ × ١٤ سم. (نسخة ملا خالد داروغا)

٣. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، بخط الچروستاني لأجل ابنه محمد علي، ٤٢ صفحة، ١٣٦٦ هـ- ١٩٤٦م. (نسخة الچروستاني)

٤. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، بخط الملا محمد المزناوي، ٢٤ صفحة، ١٢٣٠ هـ- ١٨١٤م. (عبدالرقيب يوسف)

٥. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٣٢ صفحة. (نسخة ملا رحيم الپرخي)

٦. **الأحمدية** (قاموس عربي- كوردي)، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ صفحة، ٢١,٥ × ١٤. (ئاثارى گشتى بەغدا)

٧. **قاموس كوردي**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٨. **نوبار (نەوبەهار)**، لمولانا أحمد الهكاري الخانى، بخط صالح لأجل ملا خالد، تأريخ النسخ: ١١٣١ في مدرسة داودي، ٣٧ صفحة.

٩. مجلد من (٤٨) صفحة يحتوي على:

١/٩ **نوبار (نەوبەهار)**، لأحمد خانى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٧٨ هـ، ٣٣ صفحة.

٢/٩ رسالة في **بيان العقيدة والتوحيد**، لأحمد الخاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٣/٩ رسالة في **بيان أركان الإسلام**، لأحمد الخاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

١٠. **نوبار (نەوبەهار)**، لأحمد خانى، بخط الواني البدليسي، تأريخ النسخ: شهر صفر سنة ١٣٢٣ هـ- ١٩٠٥م، ٢٥ صفحة.

الموسيقى

١. **أدوار سلطانية**، لمولانا شمس عبدالمؤمن، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٨ ورقة (٥٥٦ صفحة)، ١٩ × ١٣ سم.

٢. **كنز التحف في الموسيقي** (بالفارسية)، عبدالقادر بن غيبي الحافظ، بخط أمير بن خضرمالي القرماني المولوي، تأريخ النسخ: ٨٣٨ هـ المقابل ١٤٣٤م في روم (أستانبول)، ٢١٣ ورقة (٤٢٦ صفحة)، ١٩ × ١٣ سم. (الدكتور محمد المكري)

القانون

١. **القانون الوقتي للمرافعات الشرعية**، لمحمد القزلجي، نيسان ١٩٤٠م – صفر ١٣٥٩هـ، ٢٣ص، ١٦×١٠ سم.

علم الفلك

١. **تشريح الأفلاك (الدُّرة اليتيمة)**، لبهاء الدين محمد العاملي، بخط حسين بن ملا حيدر ابن ملا حسن ابن ملا يونس ابن سليمان آغا ابن محمود آغا ابن ملا حسن ابن ملا عمر، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة)، ٢٢ × ١٤ سم.

٢. **معرفت كواكب وتقويم**، تأليف: نصيرالدين محمد الطوسي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢١٣ هـ، ٦٣ صفحة.

٣. **رسالة في علم الحروف والوفق**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٩ صفحة.

٤. **اشجارو أثمار**، ملا علي شاه ابن ملا قاسم خوارزمي،

المجاميع

١- **مجلد** يضم:

١/١ **ديوان أبي الوفا** (الحاج الشيخ عبدالرحمان النقشبندي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٣٠ صفحة.

٢/١ **رباعيات خيام**، لعمر الخيام، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، صفحة واحدة.

٣/١ **ترجيعبند مصطفى بگ**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٨ صفحة.

٤/١ **مكتوبات** (لمولانا خالد ومشايخ هورامان والملا عبدالكريم المدرس)، ٣٩ صفحة.

٢- **مجلد** يضم ما يأتي: (عبدالله ملا أحمد أحمدآوايي)

١/٢ **حاشية عبدالله اليزدي** على التهذيب، لعبدالله بن شمس الدين اليزدي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الديموي الفاروقي، ١٣٧٠ هـ، ٥٦ ورقة (١١١ صفحة)، ١٧ × ٢٢ سم.

٢/٢ **منافع الأمثلة**، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، ٢٩ شوال ١٣٧٢ هـ في قرية باليسان من قرى خۆشناو، ١٦ صفحة، ١٧ × ٢١ سم.

٣/٢ **العوامل المنظومة**، تأليف الشيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي النقشبندي البهرام آبادي، ١٣٧٣ هـ في قرية چيوه من قرى خۆشناو، ٩ ورقة (١٧ صفحة)، ١٧ × ٢١ سم.

٤/٢ **المحاسن الغرر في مدح سيد البشر**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنها بيد الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الناسخ للرسائل السابقة)، ٢٢ جمادى الثاني ١٣٧١ هـ، ٣٥ صفحة، ١٧ × ٢٢ سم.

٥/٢ **العروض** (الدرة العروضية)، تأليف الشيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، ١٣٦٩ هـ، ٩ ورقة (١٧ صفحة)، ١٧ × ٢٠ سم.

٦/٢ **فوائد في مبحث همزة "ابن"**، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الديمويي، ١٣٦٩ هـ، صفحتان، ١٥ × ٢٢ سم.

٧/٢ **الكفاية**، لملا عبدالله البيتوشي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ١٣ صفحة، ١٧ × ٢٢ سم.

٨/٢ **النداء والدعاء بأسماء الله الحسنى** (منظومة)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ١٧ × ٢١,٥ سم.

٩/٢ **نظم المحاسن (ڕشتەی پێغەمبەر)**، ترجمها إلى الكردية نظماً: ملا أحمد أحمدآوايي (كەڵەيم)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بيد الناظم)، ١٨ ورقة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

٣- **مجلد** من (٦٤ ورقة) يضم: (عبدالله ملا أحمد أحمدآوايي)

١/٣ **جواهر الفرائض**، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدميويي بهرام آبادى، سنة ١٣٧١ هـ، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٢/٣ **فرائض شرح المنهج**، مستل من كتاب (شرح المنهج) للقاضي زكريا الأنصاري، بخط أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله الفاروقي الدميوي، ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٧٠ هـ، ٢٤ ورقة (٤٧ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٣/٣ **مدونة الچوري على تصريف ملا علي**، للسيد حسن الچوري، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، تأريخ النسخ مجهول، ٤ ورقة (٧ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٤/٣ **أجزاء القضية**، للقزلجي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدميوي، سنة ١٣٧١ هـ، ٢ ورقة (٣ صفحة).

٥/٣ **كتاب الفناري شرح إيساغوجي**، للفناري، نسخ وحاشية أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدميوي، أواخر محرم سنة ١٣٧١ هـ، ١٩ ورقة (٣٨ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٦/٣ **الألفية** (على غرار ألفية ابن مالك)، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، تأريخ النسخ مجهول، ١٣ ورقة (٢٥ صفحة - ناقص)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٤- **مجلد** من (١٠٨ ورقة) يضم: (أسرة الشيخ رسول الشيخ فرج التكيەيي)

١/٤ **خلاصة الوضع**، للملا أبي بكر المير روستمي، بخط رسول بن الشيخ فرج بن الشيخ حسين، تأريخ النسخ: الجمعة شهر جمادى الآخر ١٣٣٣ في خدمة المدرس الشيخ عبدالله بمسجد تكيه، ١٣ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٤ **رسالة الاستعارة**، بخط رسول بن الشيخ فرج، سنة ١٣٣٣هـ في تكيه، ١٩ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٤ **باب الفعل في النحو**، بخط رسول بن الشيخ فرج بن الشيح حسين، شهر شعبان سنة ١٣٣٢هـ، ٦٨ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٤ **تصريف ملا علي الأشنوي**، علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط رسول بن الشيخ فرج التكي، ١٣٣١ هـ، ٩٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥- **مجلد** يضم:

١/٥ **رسالة صغيرة** في المقولات العشر، للسيد حسن الچوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ١٧ × ٢٢ سم.

٢/٥ **الرسالة الموضوعية**، تأليف السيد حسن الچوري، بخط محمد (سميع ؟)، تأريخ النسخ مجهول، ١٧ × ٢٢ سم.

٣/٥ **الرسالة الكلامية** (في الكلمة والكلام النفسي والأجناس العالية والدلالة والمراد من الحكم والخطاب)، للسيد حسن الچوري الحسيني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص الآخر)، ٥١ صفحة، ١٧ × ٢٢ سم.

٦- **مجلد** يضم:

١/٦ **رسالة في الطريق إلى الله**، للشيخ نجم الدين الكبرى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٦ صفحة.

٢/٦ **بيان الأسرار للطالبين**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٣ ورقة (٦٥ صفحة).

٣/٦ **رسالة في علم الكلام**، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٢١ جمادى الأول سنة ١٢٢٦ هـ، ٨ صفحة.

٤/٦ **رسالة في علم الصرف** (باب الأفعال)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ٢٣ جمادى الأول سنة ١٢٢٦ هـ، ١٥ صفحة.

٥/٦ **مصغرات تصريف الزنجاني**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: الأحد ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٢٦ هـ، ٤ ورقة (٧ صفحة).

٧- **مجلد** يضم:

١/٧ **حاشيه شرح المغني**، للملا جامى الچوري، بخط محمد علي، في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ، ١١ ورقة (٢٢ صفحة).

٢/٧ **كتاب الصمدية** في النحو، للعاملي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٥ صفحة.

٣/٧ **إيساغوجي** في المنطق، لأثير الدين الأبهري، بخط محمد علي (الهرزياني ؟)، في رمضان ١٣١٤ هـ، ٦٧ صفحة.

٨- مخطوطة تضم:

١/٨ **ديوان حضرت الغوث الأعظم**، الشيخ عبدالقادر الگيلاني، بخط عبيدالله، ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ، ٣٤ ورقة (٦٧ صفحة).

٢/٨ **كتاب العقائد** (بالفارسية)، لمولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٥ صفحة).

٣/٨ **أدعية ومناجات بالتوسل بالمشايخ النقشبندية**، ٨ ورقة (١٦ صفحة).

٤/٨ **ديوان مولانا خالد النقشبندي**، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٦ ورقة (٩١ صفحة).

٥/٨ **مكتوبات** الشيخ شرف الدين إلى الشيخ مظفر شمس، الناسخ مجهول، في ٣ جمادى الآخر ١٣٠١ هـ، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة). {كتبخانةى مجلس شوارى اسلامي ايران}

٩- **مجلد** يضم:

١/٩ **رسالة في علم الوضع**، لمؤلف مجهول، بخط أحمد أرضي بلاغي لأجل ملا محمود ابن ملا عبدالرحمن، ١٣٢٩ هـ، ١٥ صفحة، ٢٢× ١٦,٥ سم.

٢/٩ **رسالة الاستعارة** (رسالة في علم البيان)، للملا أبي بكر المير روستمي، بخط أحمد الرضي لأجل ملا عبدالله ملا عبدالرحمن، ١٣٤٣ هـ، ٢١ صفحة، ٢٢× ١٦,٥ سم.

٣/٩ **شرح بيان البيان** (الاستعارة)، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها رسالة ملا عبدالله الشيخ ممودي)، بخط عبدالله الحسيني التايجوزي (تاوگوزيى)، محرم ١٣٤٣ هـ في المسجد الكبير بسليمانية، ٤١ صفحة.

٤/٩ **شرح الرسالة الوضعية** لملا أبي بكر المير روستمي، لمؤلف مجهول، بخط عبدالله الحسيني التايجوزي (تاوگوزيى)، ربيع الأول سنة ١٣٤٣ هـ في المسجد الكبير بسليمانية، ٥٣ صفحة.

٥/٩ **رسالة في علم النحو** (تقدمة للعوامل)، للسيد حسن الچوري، بخط عبدالله الحسيني، سلخ شعبان ١٣٤٣ هـ، ٤ صفحة.

٦/٩ **الرسالة الظرفية** (رسالة في علم النحو)، للحاج السيد حسن الچوري، بخط عبدالله الحسيني التاوگوزي، ٦ رمضان ١٣٤٣ هـ، ٥ صفحة.

٧/٩ كتاب **سعدالله الصغير** (شرح العوامل)، بخط عبدالله الحسيني، سنة ١٣٤٣ في مسجد الشيخ عبدالله الأربيلي بسليمانية، ٢٩ صفحة.

٨/٩ **الأربعون النواوية** (أربعون حديثا عن النبي - ص-)، تأليف الإمام يحيى بن شرف النووي، بخط سيد عبدالله بن سيد محمد التاوگوزيي، ٢٤ شعبان ١٣٤٢ هـ في بيارة المنورة، ١٣ صفحة.

٩/٩ **أربعون حديثاً عن النبي الأكرم** - ص-، تأليف علي بن سلطان محمد القاري (الملا علي القاري)، بخط عبدالله الحسيني، ١٤ رمضان ١٣٤٢ هـ في بيارة، ٩ صفحة.

١٠- **مجلد** يضم:

١/١٠ **رسالة محمد أمين في جهة الوحدة**، لمحمد أمين، بخط عثمان الدوژاني، سنة ١٢٦٣ هـ في كركوك، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة.

٢/١٠ قره خليل - **الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية** (شرح رسالة جهة الوحدة لمحمد أمين)، تأليف خليل بن حسن، بخط عثمان الحزين وآخرين، تأريخ النسخ: ١٢٩٦ هـ في خدمة مولانا عمر أفندي بأربيل، ٦٥ ورقة (١٢٩ صفحة).

٣/١٠ **أجزاء القضية**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٤/١٠ **بلا عنوان** (كتاب في المنطق)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٤ صفحة.

٥/١٠ **شرح رسالة الاستعارة** في علم البيان، لمولانا عبدالله المموديّ (ملا عبدالله شيخ ممودي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١ صفحة.

٦/١٠ **شرح الرسالة الوضعية** لملا أبي بكر مير روستمي، لمؤلف مجهول، بخط غزاي بن محمود بن محمد بن محمود بن غزاي، سنة ١٢٩٥ هـ لأجل الأستاذ ملا عثمان الدوژاني، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٧/١٠ **رسالة في علم العروض**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ١٩ صفحة.

١١- **مجلد** يضم:

١/١١ **كتاب الفرائض**، لمؤلف مجهول، بخط عبدالقادر بن محمد (شيخ ملا قادر چمپاراو)، تأريخ النسخ مجهول، ٤١ صفحة، ١٨×١٣ سم.

٢/١١ **كتاب الوسوسة**، لمؤلف مجهول (يظن أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ صفحة، ١٨×١٣ سم.

٣/١١ **قصائد وأشعار**، للشيخ عمر ضياءالدين المتخلص بفوزي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ١٨×١٣ سم.

٤/١١ **كتاب المعفوات**، تأليف ملا خليل السعرتي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن كتب عليه بخط مغاير أنها كتبت بيد شيخ ملا قادر چمپاراو سنة ١٣١٦ هـ في بيارة)، ١٥ صفحة، ١٨×١٣ سم. {المصدر: ملا شيخ بهاءالدين چمپاراوى)

١٢- مجلد يضم:

١/١٢ **پندنامه** (العبر)، لحسنعلي خان أمير نظام، بخط محمد خان، الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٣٤٦ هـ، ١٢ صفحة.

٢/١٢ **مسألة فقهية** (اختلاف الزوج والزوجة)، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، صفحتان.

٣/١٢ **خلاصة كيمياى سعادت**، لمؤلف مجهول، بخط محمد خان، الأحد ٢٤ شوال سنة ١٣٤٦ هـ نسخه لأجل ابن مرشده الشيخ محمد عزالدين، ٣٠ صفحة.

٤/١٢ فتاوى ومسائل فقهية مختلفة، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة.

٥/١٢ **وصايا الشيخ شهاب الدين**، بخط محمد خان، تأريخ النسخ مجهول، ٧ صفحة.

٦/١٢ فتاوى ومسائل فقهية، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٧/١٢ **بلا عنوان** (رسالة في رد أقوال المنافقين والمتلبسين بالطريقة)، تأليف محمد عزالدين العمري النقشبندي، أغلب الظن أنها بخط المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ١١ صفحة.

٨/١٢ عبر و نصائح ومواعظ، الناسخ: محمد عزالدين النقشبندي (چمپاراو)، تأريخ النسخ مجهول، ٣٧ صفحة.

٩/١٢ **فتاوى ومسائل فقهية متنوعة**، أجاب عنها عدة علماء، منها: الشيخ عمر ابن القرداغي، شيخ ملا قادر النقشبندي العمري، محمد عزالدين النقشبندي، الشيخ باباعلي وغيرهم، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول (بعض الفتاوى من المجلد مؤرخة بتواريخ مختلفة)، ١٥١ صفحة.

{المصدر: ملا شيخ بهاءالدين چمپاراوى)

١٣- **مجلد** يضم:

١/١٣ **مجموعة أشعار** (لعدة شعراء، منهم: مولانا جلال الدين، مولانا جامي، حمدالله المستوفي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.

٢/١٣ **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين**، لمحمد بن محمد بن محمد الجرزي، بخط عبدالرحمن لأجل أستاذه ملا مصطفى الرودباري، سنة ١٣١٦ هـ، ٩٨ ورقة (١٩٥ صفحة).

٣/١٣ **شرح حزب البحر**، المتن للشيخ أبي الحسن الشاذلي، والشرح من تأليف ابن حجر المكي، بخط مصطفى بن خضر الرودباري نسخه من أجل ملا خضر، تأريخ النسخ مجهول، ١٥ صفحة.

٤/١٣ **دعاء الفتحية**، للشيخ عبدالقادر الگيلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٥/١٣ **رسالة الاختلاج** (منظومة بالفارسية)، الناظم مجهول، تأريخ النظم: ٦٠٥ هـ، بخط خضر بن ملا أحمد الرودباري، الخميس ٥ ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ، ١٠ صفحة.

٦/١٣ **حزب الدور** (أدعية مستلة من الآيات القرآنية)، تأليف: خضر بن أحمد الرودباري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يمكن أن يكون بخط الناظم)، ١١ صفحة.

٧/١٣ **الدِمياطية** (الأسماء الحسنى المنظومة)، تأليف: لنورالدين علي الصوفي، بخط محمود بن القاسم، تأريخ النسخ مجهول، ٧ صفحة.

٨/١٣ **قصيدة (اشتدي أزمةُ تنفرجي)**، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٠٥ هـ، ٣ صفحة.

٩/١٣ **الأربعين النواوية** (أربعين حديثا عن النبي)، تأليف يحيى بن شرف النووي، بخط خضر بن ملا أحمد الرودباري، بداية شهر شوال سنة ١٣٠٠ هـ، ١٣ صفحة. ثم يأتي على شرح الأحاديث للنووي في ٤ صفحة.

١٠/١٣ **شرح أسماء الله الحسنى**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ صفحة.

١٤- مجلد يضم:

١/١٤ **مولودنامه**، لمؤلف مجهول (يظهر أنها مولودنامه الشيخ حسين القاضي)، بخط ملا محمد بن ملا عبدالرحيم الچروستاني، تأريخ النسخ: ١٩ جمادى الأول سنة ١٣٣٨ نسخه لأجل ملا حسن، ١٥ صفحة.

٢/١٤ **ديوان شعر فارسي** (ناقص الأول)، الشاعر مجهول (كرر اسم معروف في آخر كل قصيدة)، بخط عبدالله، تأريخ النسخ: ٢٩ رجب ١٣٢٩ هـ في بياره، ٢٠ صفحة.

٣/١٤ **دعاء الختمة والسلسلة النقشبندية**، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٣ صفحة.

٤/١٤ **قصائد و مواضع** متنوعة، لمولانا خالد وأحمدي كور وغيرهم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

٥/١٤ **بردة المديح**، للشيخ محمد البويصري، بخط عبدالرحمان الگناوي لأجل ملا حسن ابن الحداد، ١٢ رجب ١٣٢٨ هـ، ٢٥ صفحة.

٦/١٤ **كتاب الفرائض**، للقاضي زكريا الأنصاري، بخط عبدالرحمان الگناوي لأجل ملا حسن بن رشاد خضر (خله)، ١٨ ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ، ٧٤ صفحة.

٧/١٤ بعض المسائل الفقهية وتواريخ مختلفة، منها: (خلع السلطان عبدالحميد، تأريخ الغلاء الأخير ١٣٣٥ هـ، وفاة سليم ممد آغا، وفاة رشيد عثمان آغا، تأريخ إتمام قشلة قلعەدزه ١٩٣٩م (قشڵەی قەڵادزێ).

(المصدر: إبراهيم حداد)

١٥- **مجلد** يضم:

١/١٥ **تأريخ الحكماء: نزهة الأرواح وروضة الأفراح**، لشمس الدين الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص الأخير)، ٣٠٤ صفحة.

٢/١٥ **رسالة في إثبات النبوة** وأخلاق الشيخ الرئيس، للشيخ الرئيس (ابن سينا)، بخط محمد علي، تأريخ النسخ: ١٣٠١ هـ، ٣٤ صفحة.

٣/١٥ **رسالة الشيخ أبي سعيد** بن أبي الخير إلى الشيخ أبي علي بن سينا، بخط محمد علي، ١٣٠١ هـ، ٧ صفحة.

٤/١٥ **رسالة كلمة التصوف**، للشيخ شهاب الدين أبي الفتوح عمر بن محمد السهروردي، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه محمد علي الناسخ للرسائل السابقة)، ١٣٠١ هـ، ٥٤ صفحة.

٥/١٥ **رسالة في حدود الأشياء**، منسوبة إلى الشيخ الرئيس (أبو علي الحسين بن عبدالله ابن سينا)، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه محمد علي الناسخ للرسائل السابقة)، ذي الحجة سنة ١٣٠١ هـ، ٣٥ صفحة.

٦/١٥ **عشاق نوا**، لفخر الدين الرازي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة.

(كتابخانه مجلس شوراي ملي إيران)

١٦- **مجلد** يضم:

١/١٦ **قواعد العقائد**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.

٢/١٦ **أحاديث نبوية**، المؤلف والجامع مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب في آخره: تمت كتابة الأحاديث لأجل أخي فقي محمد)، ١٦ صفحة.

٣/١٦ **مكتوب مقدمات تعليم المريدين** (بالفارسية)، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، بخط محي الدين گلزرديي، تأريخ النسخ: ١٣١١ هـ، ١٨ صفحة.

٤/١٦ **مكتوب الأوراد** (بالفارسية)، للسيد أحمد النودهي (كاك أحمد الشيخ)، بخط عبدالعزيز، سنة ١٣٠٢ هـ، ٢٣ صفحة.

٥/١٦ **نصاب الصبيان** (كتاب لتعليم الصغار لغة العرب بالفارسية نظماً)، لأبي النصر الفراهي، الناسخ: محمد صالح سياهكويزي (سياگوێزى)، في الأربعاء نصف ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ، ١٠٤ صفحة.

٦/١٦ **رسالة في المثلثات** (معاني الكلمات التي تستعمل مثلثا بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.

٧/١٦ **منظومة** متنوعة فارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.

٨/١٦ **مكتوب المبايعة**، لكاك أحمد الشيخ، بخط حسين، في ٨ رجب ١٢٩٠ هـ، ١٢ صفحة.

٩/١٦ منظومة فارسية، للشيخ علاءالدين العطار، الناسخ مجهول (نسخه لأجل شيخ مصطفى – أغلب الظن أنه عبدالعزيز الناسخ للرسائل التالية)، في ذي القعدة ١٣٠٥ هـ، ٤٣ صفحة.

١٠/١٦ **پندنامه**، للشيخ مصلح الدين السعدي الشيرازي، بخط عبدالعزيز نسخه لأجل مصطفى، ٢٠ محرم ١٣٠٦ هـ في پينجوين، ١٤ صفحة.

١١/١٦ **قصائد وأشعار**، للشيخ عبدالرحمان الجامي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

١٢/١٦ **التبصرة** (في فتنة الممات والقبر)، لجلال الدين عبدالرحمان بن أبي بكر السيوطي، بخط محمد بن حسن الپينجويني لأجل شيخ عزيز السياگويزي، في ١٨ جمادى الأولى ١٣١٤ هـ، ٢١ صفحة.

١٣/١٦ مكتوب **سفر قبر وقيامت**، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.

١٤/١٦ **مكتوب بهشت** (مكتوب الجنة)، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.

١٥/١٦ **مكتوب الأمر والنهي**، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة (ناقص الآخر).

١٧- **مجلد** يضم:

١/١٧ **بلا عنوان** (منظومة عن كارثة كربلاء بالگورانية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (شطب اسمه وكتب بخط مغاير: بيد ميرزا بكمراد ولد عباس، والمكان المشطوب يقرأ عليه اسم: محمد)، تأريخ النسخ: ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩١ هـ، ١٦ صفحة.

٢/١٧ **نظم كتاب كفاية الإسلام** (كتاب في أركان الإسلام)، لمؤلف مجهول، تأريخ النظم: محرم ٦٩٩ هـ، بخط فقي محمد، في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ، ١٨ صفحة.

٣/١٧ كتاب ملك مختار (منظومة كردية گورانية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٣ صفحة.

٤/١٧ **منظومة محمد حنفية** بالكلهورية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب في آخره ميرزا أحمد ولا يعلم هو ناسخ الكتاب أم مؤلفه؟)، ٥٦ صفحة.

٥/١٧ **ليلي ومجنون**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٩ صفحة.

١٨- **مجلد** يضم:

١/١٨ **بعض الأدعية والفتاوى**، تعود بعضها إلى عبدالقادر العمري (شيخ ملا قادر چمپاراو)، ٥ صفحة.

٢/١٨ **القول الحقيق في رد من تفسق باسم أهل الطريق**، تأليف الشيخ علاءالدين العمري العثماني النقشبندي في بياره- حلبجة، رسالة مطبوعة في مطبعة النجاح ببغداد، صفر ١٣٥٤ هـ، ومعها ترجمة هذه الرسالة باللغة الكردية والفارسية، ١٦ صفحة.

٣/١٨ **حزب الدور الأعلى**، لأبي عبدالله محي الدين ابن العربي الطائي الأندلسي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

٤/١٨ **حزب النصر**، للشيخ أبي الحسن الشاذلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٥/١٨ **خطبة عيد الفطر**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.

٦/١٨ **رسالة في بيان بعض الأسرار الخفية** وبعض الأذكار والأدعية أخرى، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ صفحة.

٧/١٨ **الأدعية المأثورة** بعد ختم سور القرآن وبعض الأوراد الأخرى، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٧ صفحة.

٨/١٨ **مجمع الأدعية السيفية**، تأليف محمد خان بك، بخط محمد خان ميره سوره، ١٢ صفر ١٣٨٣ هـ، ٣٨ صفحة.

٩/١٨ **قصيدة عربية في** المدح والاستغاثة، نظم محمد خان بگ، بخط محمد خان، ٤ صفحة.

١٠/١٨ **أدعية ومناجات**، لمؤلف مجهول، أغلب الظن أنها بخط محمد خان بگ، ٢٤ صفحة.

١١/١٨ قصائد وأشعار، نظم محمد خان بگ، بخط الناظم، ٧ صفحة.

١٢/١٨ **منظومة ڕۆڵه بز انه**، تأليف ملا خضر الرودباري بالگورانية، ترجمه إلى السورانية ونسخ: محمد خان بگ ميره سوره حفيد الحاج أحمد بگ السياگويزى، بدأ به بداية ذي الحجة سنة ١٣٨١ هـ وانتهى منه في ٦ ربيع الأول سنة ١٣٨٢ هـ، ١٨ صفحة.

١٩- **مجلد** يضم:

١/١٩ **أبيات شعرية فارسية**، للحافظ الشيرازي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢١ × ١٦ سم.

٢/١٩ **إهداء ثواب الختم الشريف** والأوراد إلى أرواح الأنبياء والصالحين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ٢١ × ١٦ سم.

٣/١٩ **تذكرة الإخوان**، المؤلف: محمد بن إبراهيم العليجي القلهاني، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

٤/١٩ **مسائل فقهية** (على شكل رسالة بلا عنوان)، المؤلف: عبدالقادر المدرس ببيارة المشهور بالكاني كبودي، الناسخ: المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: مجهول، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

٥/١٩ **بلا عنوان** (رسالة وعظية إرشادية في التصوف والأخلاق)، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول، (ولكن يبدو من الخط أنه للملا عبدالقادر الكاني كبودي المدرس ببياره)، تأريخ النسخ: شهر ذي الحجة سنة ١٣١٥هـ في خانقاه بياره المباركة، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

٦/١٩ **قصائد وأشعار**، لعدة شعراء، منها: (القصيدة الضيائية، سعدي، نيظامي، شمس الدين التبريزي، قصائد عربية، قصيدة فارسية في مدح الشيخ عمر ضياءالدين)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة ٢١ × ١٦ سم.

٧/١٩ **مسائل فقهية** (رسالة تضم مسائل شتى متعلقة بالخلع والتعليق والصداق)، تأليف ونسخ عبدالقادر العمري، تأريخ النسخ مجهول، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

المصدر: الشيخ بهاءالدين الچمپاراوي.

٢٠- **مجلد** يضم:

١/٢٠ **مجموعة المسائل لأفاضل المحققين** (مجموعة الفتاوى لعدة علماء أغلبها من الأكراد)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: صفر سنة ١٣٦٠ هـ في مسجد باشا ببلدة بينجوين، ١٤٦ صفحة.

٢/٢٠ **فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى**، للإمام محمد الشبراديني الشافعي الشرقاوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

٣/٢٠ **جمع الجوامع**، لعبدالوهاب السبكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٧ صفحة.

٢١- مجموعة أوراق متفرقة للسيد طاهر الهاشمي، وهي كالآتي:

١/٢١ **رسالة مولوي إلى محمود پاشا الجاف** كتبت بالأحرف التي ليس فيها نقطة، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، صفحتان.

٢/٢١ مجموعة أشعار، للسيد عبدالله الكوليجي المتخلص بعارف وميرزا شفيع، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ شـ بطهران، ٣ صفحة.

٣/٢١ مجموعة أشعار، لولي ديوانه وسيد صادق وكهزاد بيگ خورخورەيى وحمه آغا دربندفقريي، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ شـ - ١٣٨٧ هـ بطهران، ٢٨ صفحة.

٤/٢١ مجموعة أشعار فارسية وهورامية، لصيدي، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ شـ - ١٣٨٧ هـ، ١٢ صفحة.

٥/٢١ قصيدة لولي ديوانة، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، صفحتان.

٦/٢١ رسالة ميرزا محمد إلى سيف السلطنة خلج كتبت بالأحرف التي ليس فيها نقطة، بخط السيد طاهر الهاشمي، ٢٩-٣-١٣٥٣، صفحتان.

٢٢- **(جنگ – مجموعه يكصدو ده موضوع مختلف) مجلد** يضم عدة رسائل ومجموعة أشعار مختلفة بضمنها منشأت مولانا خالد النقشبندي، ٢٤٦ صفحة. {كتابخانەى مجلس شوارى اسلامي ايران}

٢٣- **مجلد** يضم:

١/٤ **الرسالة الشمسية في علم الهيئة** ومعها جدول توضيحية من تأليف السيد عبدالرحيم المولوي، الناسخ: مير غلام حسين، ٦ شوال ١٢٦٨ هـ - ٢٣ جولاي ١٨٥٣م، ٦٣ صفحة.

٢/٤ **منتخب من نقود الحساب ومسائل حسابية**، لمؤلف مجهول، بخط مير غلام حسين، ١١ رمضان ١٢٦٨ هـ، ٥٨ صفحة.

٣/٤ آداب فقه شيعه نماز خواند (مسائل فقهية في الصلاة)، لمحمد باقر بن محمد تقي، الناسخ مجهول، ١٢٦٨ هـ، ١٠٧ صفحة.

٢٤- **مجلد** يضم:

١/٢٤ **رسالة في آداب البحث والمناظرة** (گلنبوى آداب)، للشيخ إسماعيل الگلنبوي، بخط ملا رسول التلاني، في ٢٣ رمضان ١٣٤٤ هـ، ٢٥ صفحة.

٢/٢٤ **حاشية الپينجويني** في الآداب، للعلامة عبدالرحمن الپينجويني، بخط ملا رسول التلاني في خدمة ملا صالح مرگه، في رمضان ١٣٤٤ هـ، ٢٤ صفحة.

٣/٢٤ **نسب القضايا المشهورة**، تأليف عبدالله بن حيدر، بخط ملا رسول التلاني، تأريخ النسخ مجهول، ١٤ صفحة.

٤/٢٤ **حاشية الپينجويني** في المشروطة العامة، لملا عبدالرحمن الپينجويني، بخط ملا رسول التلاني، ١٠ رمضان ١٣٤٤هـ، ٨ صفحة.

٥/٢٤ **أجزاء القضية**، لملا علي القزلجي، بخط ملا رسول التلاني في قرية مرگه، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٦/٢٤ **شرح خطبة الطب**، للسيد شريف الجرجاني، بخط ملا رسول التلاني، في ١٧ صفر ١٣٤٧هـ، ١٧ صفحة.

٧/٢٤ **تهذيب المنطق**، لمؤلف مجهول، بخط ملا رسول التلاني، في ١٣٤٧ هـ، ١٢ صفحة.

٨/٢٤ **بلا عنوان** (رسالة في النحو)، لملا محمود خواهرزاده، بخط ملا رسول التلاني، في ١٣٤٧هـ، ١٤ صفحة.

٩/٢٤ **بلا عنوان** (رسالة في المنطق)، لشمس الدين، بخط ملا رسول التلاني، ١٣٤٧ هـ، ٥ صفحة.

٢٥- **مجلد** يضم:

١/٢٥ كتاب **المعمى**، للشيخ عبدالرحمن الجامي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحتان.

٢/٢٥ **الدرة العروضية**، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط جلال الدين الحسيني، تأريخ النسخ: ١٣٣١هـ، ١٥ صفحة.

٣/٢٥ **الفرائد في نظم العقائد**، للشيخ معروف النودهي، بخط جلال الدين الحسيني، ١٠ صفر ١٣٣٥ هـ، ٣٦ صفحة.

٤/٢٥ فتاوى ومواضع متفرقة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٥/٢٥ **رسالة في الطلاق**، للملا عبدالرحمن الپينجويني، بخط جلال الدين الحسيني، ١٣٣٥ هـ، ١٧ صفحة.

٦/٢٥ **مجموعة فتاوى** لعدة علماء أكراد ومواضع متنوعة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ صفحة.

٧/٢٥ **تصريف ملا علي**، للملا علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط محمد حميد في خدمة أستاذه ملا محمد حسين في بلدة ساوجبلاغ المكرى، تأريخ النسخ: ٢٩ رجب ١٣٥٠ هـ، ٧٩ صفحة.

٢٦- مجلد يحتوي على كتابين:

١/٢٦ المغني للجاربردي، احمد بن الحسين الجاربردي، بخط عبدالقادر بن المؤمن المير عبدي، ١٣١٧هـ، ٢٩ ورقة، ٢١,٥×١٥سم.

٢/٢٦ تصريف الزنجاني، الشيخ ابراهيم الزنجاني، بخط درويش بن ملا ابراهيم، ١٢٩٠هـ، ٢١,٥×١٥سم.

٢٧- **مجلد** يضم:

١/٢٧ **تصريف الملا علي** (نسخة أخرى)، للملا علي بن الشيخ حامد الأشنوي، الناسخ: نجم الدين ابن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: ١٣ شوال سنة ١٣٤٣هـ، ٤٧ ورقة (٩٣ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٢/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في علم الوضع)، لمؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: ١٣٤٣هـ، ٨ أوراق (١٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٣/٢٧ **بلا عنوان** (رسالة في علم البلاغة)، لمؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: شهر محرم سنة ١٣٤٤هـ، ١٢ أوراق (٢٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٤/٢٧ **رسالة في الظروف** (النحو)، لمؤلف: مجهول، الناسخ: نجم الدين بن عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: مجهول، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠ × ١٦ سم.

٥/٢٧ بلا عنوان (رسالة في علم النحو)، لمؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: شهر محرم سنة ١٣٤٤هـ، ٥ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦ سم. [المصدر: الدكتور عبدالله مردوخ]

٢٨- **مجلد** يضم:

١/٢٨ **وصايا الشيخ محمد وسيم المردوخي**، المؤلف: الشيخ محمد وسيم الكبير المردوخي السنندجي (ت١١٧١هـ)، الناسخ: محمد دولت آبادي، تأريخ النسخ: ٢١ رمضان ١٣٤٠هـ ٦ أوراق (١١ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢/٢٨ **شرح رسالة (الهداية)** لأثير الدين الأبهري في الحكمة و الفلسفة والفلك، الشارح: حسين بن معين الميبدي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٣/٢٨ **تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام** وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي (ت ١٣٠٣هـ)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، قسم المنطق (٥) ورقة وقسم الكلام (٣٤) ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم. [الدكتور عبدالله مردوخ]

٢٩- **مجلد** يضم:

١/٢٩ **منظومة الكافية** المسماة (**كفاية الطالب**)، للشيخ معروف النودهي، تأريخ التأليف: ١٢٣٣ هجرى، الناسخ: عبد الرحمن ابن سيد عبدالرحيم الصولى (سۆڵەیی)، تأريخ النسخ: جمادى الثاني سنة ١٢٩٢ هـ، ٩٤ ورقة (١٨٧ صفحة)، ١٥,٥ ×١٠,٥.

٢/٢٩ **رسالة الاستعارات في علم البلاغة**، لعصام الدين السمرقندي، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ذي الحجة سنة ١٢٩٥هـ، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١٥,٥ ×١٠,٥.

٣/٢٩ **رسالة في علم الوضع**، لعصام الدين السمرقندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة، ١٥,٥ ×١٠,٥.

[المصدر: الشيخ سالار الحفيد]

٣٠- **مجلد** يضم:

١/٣٠ **فتح العين بشرح قرة العين** بمهمات الدين، تأليف: الشيخ زين الدين الثاني بن عبدالعزيز المليباري الشافعي، تأريخ التأليف: ٢٤ رمضان سنة ٩٨٢ هـ، الناسخ: محمدتقي بن الحاج الشيخ محمد النقشبندي العثماني، تأريخ النسخ: الخميس بداية محرم سنة ١٣١٢ هـ، ٤٦٦ صفحة.

٢/٣٠ **هداية الأذكياء** (قصيدة في التصوف)، للشيخ زين الدين الأول المليباري، بخط محمد تقي بن الحاج محمد النقشبندي، في محرم سنة ١٣١٢ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

المصدر: د.عبدالله مردوخ.

٣١- **مجلد** يضم:

١/٣١ **شعرلشعراء ايرانيين وكُرد** بالفارسية والكُردية: شمسي تبريزى، جامي، سعدي، حافظ شيرازي، أمير خوسروى دهلوي، بيدل، شاه مظفر، جامي، أحمد، حمه خان بگ ميشەرو، مولانا خالد النقشبندي، شيخ عمر فوزي، نالي، محوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢٠ صفحة، ٢٠ صفحة من بداية المخطوطة والباقي في آخره بعد العقائد، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

٢/٣١ رسالة العقائد بالفارسية، لمولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

٣/٣١ عقائد بالفارسية، لشيخ ملا عبدالقادر النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢ صفحة، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

٤/٣١ مولودنامه، للشيخ حسين القاضي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

٥/٣١ أحاديث وأدعية وأوراد، للمشايخ النقشبندية منهم شيخ ملا قادر چمپاراو، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٠ صفحة، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

المصدر: ملا شيخ بهاء الدين چمپاراوي.

٣٢- **مجلد** يضم:

١/٣٢ **منظومة الشامل للعوامل في النحو**، للشيخ معروف النودهي، الناسخ: السيد سعيد بن الشيخ السيد كمال الدين في خدمة أستاده محمد طاهر، تأريخ النسخ: ١٣١١هـ، ٣٤ صفحة، ١٧,٥ × ١١ سم.

٢/٣٢ **الرسالة العسكرية** (تتناول حروف الإبدال وتطبيقاتها الصرفية، وهي في علم الصرف)، ناظمها محمدسعيد السروري العسكري، بخط محمد سعيد بن السيد كمال الدين، تأريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة.

٣/٣٢ **إيساغوجي في المنطق**، لأثيرالدين الأبهري، بخط محمد سعيد، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤ صفحة.

٤/٣٢ **رسالة الظروف** (في النحو)، للحاج السيد حسن الچوري، بخط محمد سعيد الحسيني، تأريخ النسخ: ١٣٢٩ هـ، ١٣ صفحة.

٥/٣٢ **منظومة شعرية** ناقصة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٣٣- مجلد يضم:

١/٣٣ **فرائض تحفة المحتاج**، المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن محمد (ابن حجر) الهيتمي المكي، الناسخ: السيد محمود الباينجويي، تأريخ النسخ: شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٦هـ، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ٢٢×١٦ سم.

٢/٣٣ **بلا عنوان** (ناقص الأول – يبدو أنها المنهج للقاضي زكريا في الفقه)، الناسخ: مجهول (ولكن يظهر أنه السيد محمود الباينجويي، وذلك بمقارنة الخط مع الرسائل الأخرى معه)، تأريخ النسخ: مجهول، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ٢٢×١٦ سم.

٣/٣٣ **قواعد القرآن** (بالفارسية)، المؤلف: محمد بن خداداد السمرقندي، تأريخ التأليف: مجهول (لكنه ذكر أنه ألفها في عهد أبي الغازى عبيدالله بهادرخان)، الناسخ: محمود الحسيني الباينجوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٧ في مدينة السليمانية، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ٢٢×١٦ سم.

٤/٣٣ **قصيدة بانت سعاد**، لكعب بن زهير الشاعر العربي المخضرم، الناسخ: محمود الحسني البانجوي، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة، ٢٢×١٦ سم.

٥/٣٣ **المقدمة الجزرية في التجويد**، شمس الدين محمد المعروف بابن الجزري، الناسخ: محمود الحسيني البابنجوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٧ في مدينة السليمانية، ١٤ صفحة.

٦/٣٣ **بلا عنوان** (رسالة في المنطق – أجزاء القضية)، لمؤلف مجهول، بخط السيد محمود بن السيد نصرالله البابنجوي، تأريخ النسخ: شهر رمضان ١٣٢٤ هـ، ٤ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

[المصدر: د.عمر عبدالعزيز]

٣٤- **مجلد** يضم:

١/٣٤ **شرح الآجرومية في النحو**، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ١٧ × ١١ سم.

٢/٣٤ **بلا عنوان** (رسالة تتعلق بحسابات الجمل)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧ ورقة (٣٣ صفحة)، ١٧ × ١١ سم.

٣/٣٤ **بلا عنوان** (قصيدة شعرية)، الشاعر: مجهول، تأريخ النظم: الأحد ٦ رجب ١٣٨٤هـ كتبها لأجل نور عينه عبدالحميد، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، عدد أبيات القصيدة: (٨٩) بيتاً باللغة الفارسية، ٤ ورقات (٨ صفحات)، ١٧ × ١١سم.

٤/٣٤ **تخميسة على قصيدة لأبي بكر الصديق** (رض)، اسم المخمس: مجهول ولقبه (خاكى)، الناسخ: محمد حسن، تأريخ النسخ: ١٣٢١هـ، ٣ صفحة، ١٧ × ١١ سم.

٥/٣٤ **قصيدة** مكونة من (١١) بيتاً باللغة الفارسية **في مدح النبي محمد** (ص)، شاعرها مجهول، الناسخ مجهول، تاريخ نسخها أو تأليفها: ١٦ ذي الحجة ١٣٤١هـ، صفحة واحدة، ١٧ × ١١ سم.

٦/٣٤ **رسالة في تحولات الشمس في الابراج** باللغة الفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (شطب على اسمها)، ٣ صفحة، ١٧ × ١١ سم.

[الدكتور عبدالله مردوخ]

٣٥- **مجلد** يضم:

١/٣٥ **بلا عنوان** (كتاب صرفي)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٣ صفحة، ١١,٥×١٧,٥ سم.

٢/٣٥ **كتاب الظرف العربية** (النحو)، لمؤلف مجهول، الناسخ: علاء داود جوله‌مرگى، تأريخ النسخ: ١٣٢٤هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ١١,٥×١٧,٥ سم.

٣/٣٥ **العوامل في النحو** (نسخة أخرى)، المؤلف: الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١١,٥×١٧,٥ سم.

٣٦- مجلد يضم:

١/٣٦ **مسهولة الحساب**، للجزيري، الناسخ: خضر الجزيري، تأريخ النسخ: ذي الحجة سنة ١٣٣٨هـ في بلدة سنندج في خدمة مولانا السيد عبدالمجيد، ١١ صفحة.

٢/٣٦ **مناجاة سيدنا موسى ومعها قصة الجمجمة مع سيدنا عيسى**، نسخة مطبوعة في بيروت، سنة ١٣٢١ هـ - الطبعة الثالثة، ٣٢ صفحة.

٣/٣٦ **قصيدة بردة المديح** مع شرحها بالفارسية، للشيخ محمد البوصيري، الشارح مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة.

٤/٣٦ **شرح القصيدة البردية**، الشارح مجهول، الناسخ: محمد بن موسى من أولاد السيد محمد البيرخضراني، تأريخ النسخ: محرم سنة ١٢٨٩ هـ، ٩٧ صفحة.

٣٧- **مجلد** يضم:

١/٣٧ **كتاب الآجرومية في النحو**، لعبدالله ابن الآجروم، بخط نجم الدين، الثلثاء ٢٦ جمادى الثاني سنة ١٣٤١ هـ، ٥٦ صفحة.

٢/٣٧ **نهاية التدريب في نظم غاية التقريب** (نظم متن أبي شجاع المسمى بغاية التقريب في الفقه الشافعي)، المتن لأبي شجاع، الناظم: شرف الدين العمريطي، بخط عبدآ ؟ لأجل سيد محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ٧٣ صفحة.

٣٨- **مجلد** يضم:

١/٣٨ **كتاب في الطب النبوي** بالفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٩ صفحة.

٢/٣٨ **سراج الطريق في الوعظ والتصوف**، تأليف ملا أبي بكر المصنف الچوري (ت ١٠١٤هـ)، مطبوع طبعة حجرية قديمة، على نسخة بخط محمد خان ميشه‌رو، في ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٢ هـ، ٢١٠ صفحة. وفي آخره قصائد من نظم محمد خان بگ ميشه‌رو.

٣/٣٨ **مسائل فقهية** وفتاوى فقهية متنوعة، الناسخ مجهول (بعضها بخط عبدالقادر العمري النقشبندي السليماني، وهو شيخ ملا قادر چمپاراو)، ١٤ صفحة.

٤/٣٨ **كتاب في الفرائض** (ناقص)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦١ صفحة.

[المصدر: ملا شيخ بهاءالدين چمپاراو]

٣٩- **مجلد** يضم:

١/٣٩ **رسالة إثبات الواجب**، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، بخط محمد الدار غالي السليماني، تأريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ بأربيل، ٤٠ ورقة (٧٩ صفحة)، ٢٤ × ١٦.٥ سم.

٢/٣٩ **شرح رسالة العلم** لعبدالكريم السيالكوتي في علم الكلام المسماة: بالرسالة القديمة، المؤلف (الشارح): الشيخ عبدالقادر المهاجر السنندجي، الناسخ وتاريخ نسخه: مجهولان، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم.

٣/٣٩ **تعليقات** الفاضل ميرزا جان **على الرسالة القديمة** للدواني. وتعليقاتها للفاضل محمد البردعي التبريزي المشهور بملا حنفي، المؤلف: حبيب الله المشهور بميرزا جان الباغلوي، تأريخ التأليف والنسخ: مجهولان، الناسخ: مجهول، ٣٢ ورقة (٦٤ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم.

٤/٣٩ **تعليقات على رسالة إثبات الواجب**، لجلال الدين محمد الدوّاني، بخط محمد الدارآغاي، تأريخ النسخ: الأربعاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ في أربيل، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم. (المصدر: الشيخ باباعلي ابن الشيخ عمر المشهور بابن القرداغي، وعليها حواش للشيخ باباعلي كتب في آخرها: ع. ب)