

قائمة

بمخطوطات خزانة مركز زين للتوثيق والدراسات¹

علوم القرآن الكريم وتفسيره

١. القرآن الكريم، نص القرآن الكريم وترجمته باللغة الفارسية، بخط محمد قاضي علي، جمادي الأولى ١١٦٠هـ، 391 ورقة، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
٢. القرآن الكريم، تفسير حسين واعظ كاشفي، النسخ مجهول، بداية محرم ١٤٩٧هـ/١٤٩١م، ٥١٨ ورقة، ٣٠ × ٢٠ سم.
٣. حاشية سعدي أفندي الجلي على تفسير البيضاوي، لسعد أفندي الجلي، النسخ مجهول، ٩٤٤هـ، ٥٤٣ ورقة، ٢٣ × ١٣ سم.
٤. القرآن الكريم، النسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٨٠ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.
٥. القرآن الكريم، (الترجمة الكردية للملا كاكه حمه الحاج سيف الله)، بخط المترجم نفسه، ٩٧٢ صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.
٦. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، المعروف بـ"تفسير القاضي البيضاوي أو تفسير البيضاوي"، للقاضي ناصر الدين البيضاوي، النسخ وتاريخ نسخه مجهولان، الجزء الأول، ٥٨٣ صفحة، ٣٠,٥ × ٢٠ سم.
٧. مجلد في ٢٥ ورقة يضم ما يأتي:
 - ١/٧. دروس التجويد (ناقصة الآخر)، علي ظريف الأعظمي، النسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩ ورقة (١٨ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.
 - ٢/٧. بلا عنوان، مؤلف مجهول، بخط الشيخ محمد حسين حامد، ١٣٤٠هـ، وورقتان، ٢٠ × ١٣ سم.

هذه القائمة تضم المخطوطات المحفوظة بنسخها الاصلية في خزانة مركز زين للتوثيق والدراسات.¹

- ٣/٧. المقدمة الجزرية في التجويد (ناقصة الآخر)، لمحمد بن محمد الجزري الشافعي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٤/٧. رسالة التجويد، للقلجي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.
٨. الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (ناقصة الآخر)، في (علم التجويد)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري الشافعي المتوفي ٩٢٦ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ١٥ × ٢١،٥ سم.
٩. كتاب أحكام الوقف، أحمد بن طيفور السجاوندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، 38 ورقة (٧٦ صفحة)، ١٥ × ٢١،٥ سم.
١٠. الوقوف...علامات الوقف، لأحمد بن طيفور السجاوندي، الناسخ مجهول، ١١٨٥ هـ، ٩١ ورقة، ٢٠،٥ × ١٢،٥ سم.
١١. القرآن الكريم، بخط محمد علي ابن علي، ١٢٥٩ هـ، ٦٣٨ ص، ٢٨،٥ × ١٩ سم.
١٢. القرآن الكريم، بخط السيد طاهر الهاشمي، شوال ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م، ٧٤٥ ص، ٢٥ × ١٧ سم.
١٣. القرآن الكريم، (ناقص الأول والآخر)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨٦ ورقة (٥٧٢ صفحة)، ١٤،٥ × ٨،٥ سم.
١٤. القرآن الكريم، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٠٢ صفحة، ١٩ × ١٢،٥ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس]
١٥. القرآن الكريم، بخط عبدالرحمن ابن إمام ويردي بك ابن مؤمن خان بك من عشيرة أورامان، نُسخ في شهر رمضان سنة ١٢٤١ هـ، (نسخه لأجل الأخ الأرجمند محمود آغا ابن إسماعيل آغا، وذكر الناسخ أنها المصحف السابع والثلاثون من ترقيماته)، ٣١٥ ورقة (٦١٢ صفحة)، ١٦ × ٢٥،٥ سم. [المصدر: شكيب جميل]
١٦. مجلد يضم رسالتين في التجويد
- ١/١٦ بلا عنوان، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط الشيخ محمد حسين حامد، ورقتان، ١٣٤٠ هـ، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٢/١٦ منظومة فارسية في التجويد، الشيخ محمد حسين حامد، بخط المؤلف نفسه، ١٦ أوراق، ١٣٤٠ هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

علم الحديث

١. التيسير بشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، ثم المناوي القاهري، المتوفي ١٠٣١هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٧٤ ورقة، ٣٠ × ٢١ سم.
٢. مشكاة المصابيح، محمد بن عبدالله المعروف بالخطيب التبريزي، تأريخ التأليف: آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ، بخط محمد بن محمد مؤمن الباني، في قرية قازانقا يوم الجمعة ١٢ شهر صفر سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م، ٤٤٨ ورقة، ٢١,٥ × ١٥ سم.
٣. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٤٧ ورقة، ٢٦ × ١٥ سم.
٤. شرح مشكاة المصابيح، الجزء الأول، علي بن سلطان محمد الهروي القاري، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٧٤٤ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم.
٥. جامع الأحاديث (باللغة الكردية)، مؤلف مجهول، بخط ملا محمد بن ملا قادر زرگويزي، ٣٦٨ ورقة، ٣ آب ١٩٦٩، ١٥,٥ × ١٩,٥ سم.

آداب البحث والمناظرة

١. حاشية أبو الفتح على رسالة محمد بن حسين، أبو الفتح الخيري، بخط عبدالقادر الكولجي، ٤٢ ورقة، ١٢٣٩هـ، ١٤,٥ × ٢١ سم.
٢. حاشية أبو الفتح على الرسالة العضدية (نسخة أخرى)، أبو الفتح الخيري، بخط خليل، ٣٧ ورقة، محرم ١٢٤١هـ، ٢٠,٥ × ١٤ سم.
- ١/٣ حاشية المسعودي على رسالة آداب البحث والمناظرة، للعالم محمد السمرقندي، تأليف المسعودي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

٢/٣ حاشية تاج الدين السعدي على رسالة السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، لأبي الفتح محمد بن أبي سعيد المدعو بتاج الدين السعدي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٠ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

٣/٣ حاشية عبداللطيف على حاشية تاج الدين السعدي على آداب البحث والمناظرة، لعبداللطيف، بخط محمد بن بكر بن جراغ بخش زند، ٢١ شهر صفر بعد صلاة الظهر سنة ١١٦٦ هـ ١٧٥٢ م، ٤٩ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٤ موخته صهر يكي عيلمى ئاداب و موباحه ته، المؤلف: ملا كاكه حمه بن الحاج سيف الله، والنسخة بخط المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/٤ بلا عنوان، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٦ ورقة، ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٩ هـ/٤/١٩٣٣ م، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٤ مختصر آداب البحث والمناظرة، التأليف والنسخ: ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٤ ورقة، ١٩٣٣/٥/٤ م، قرية بيستان سوور- تانجرو، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥ شرح المسعودي على رسالة آداب البحث لشمس الدين السمرقندي، للمسعودي، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، ٣٧ ورقة، جمادي الاخرة سنة ١٠٥٦ هـ ١٦٤٦ م، ١٩ × ١٥ سم.

٢/٥ حاشية ابن نصر السعدي على رسالة المسعودي في شرح رسالة الكتاب بحاشية الوغ بك الواقعة على المسعودي في علم الآداب، لأبي نصر السعدي، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، تأريخ نسخه مجهول، ٣٩ ورقة، ١٩ × ١٥ سم.

٣/٥ حاشية عبداللطيف على حاشية الوغ بيك على شرح المسعودي للرسالة السمرقندية، لعبداللطيف، بخط مراد بن داود بن مراد بن محمد، تأريخ نسخه مجهول، ٣٤ ورقة، ١٩ × ١٥ سم.

١/٦ رسالة الآداب، لاسماعيل بن مصطفى الكلبوي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهدي، ٢٥ صفحة، ٧ جمادي الاخر سنة ١٣٠٣ هـ ١٣/٣/١٨٨٦، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٦ شرح رسالة الآداب، لمؤلف مجهول، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهدي، ٢٧ صفحة، تأريخ نسخه مجهول، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٦ فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب، لمحمد المدعو حسن باشا زاده، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهدي، تأريخ النسخ: مجهول، ٤٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٧. نه خلاق ومعلوماتي مهدهنى، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط ملا عبدالرحمن محمدامين، ١٥ صفحة، انتهى منه يوم ٢٢/٣/١٩٦٢، ١٦,٥ × ٢١ سم.
٨. أطباق الذهب، (ناقص الأول) سعدالدين التفتازاني، بخط يوسف بن قنبر، ٥٩ ورقة، ١٩ × ١٢ سم.
٩. الرسالة الحنفية، لمحمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي التبريزي، بخط محمد بن عبدالقادر بن الشيخ أحمد بن الشيخ أبي بكر، ١٤ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م ببلدة كوية في مدرسة ملا إسماعيل البشدري، ١٥,٥ × ١٢,٥ سم.

الأذكار والأوراد والأدعية

١. بلا عنوان (رسالة في أسماء الله الحسنى)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣ ورقة (٥ صفحة)، ١٦ × ١١ سم.
٢. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار، للشيخ الحاج محمد نوري المتوفي سنة ٨٧٠ هـ، بخط مصطفى، ٧٣ ورقة (مع ٣ أوراق إضافية)، تأريخ النسخ: ١٢١٩ هـ، ١٢ × ٨ سم.
٣. شرح أسماء الله الحسنى، لمؤلف مجهول، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٠٨ ص (ناقص الأول والآخر)، تأريخ النسخ: مجهول، ١٤ × ٨,٥ سم.
٤. بلا عنوان، (كتب على الورقة الأولى بخط مغاير: أدعية وآدابها بخط ابن الإمام)، المؤلف و تأريخ التأليف مجهولان، الناسخ: ابن الإمام، تأريخ النسخ: ٣٠ شعبان ١٣٠٤ هـ ١٨٨٧ م، ٦ ورقة (١٢ ص)، ١٥ × ١٠,٥ سم.
٥. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٤ ورقة، ١٥,٥ × ١٠,٥ سم.
٦. ترجمة مختصر الحصن الحصين لابن الجزري، يبر جمال الدين الحسين صاحب كتاب روضة الاحباب، بخط عبدالواحد المعاذي الخزرجي ابن مصطفى، ٦٧ ورقة، تأريخ النسخ: ١٥ ذي الحجة ١١٦٩ هـ ١٧٥٦ م، ١٥ × ١٠ سم.
- ١/٧ رسالة في الأذكار والأوراد المأثورة عن رسول الله محمد (ص)، لمؤلف مجهول، ١٣ ورقة، الاثنيين ثالث شهر محرم الحرام سنة ١٢١٨ هـ، ٩,٥ × ١٤,٥ سم.
- ٢/٧ مفتاح العدة لابن الجزري (محمد بن محمد بن محمد الجزري الملقب بشمس الدين)، ٧٧ صفحة، ١٢١٧ هـ، ١٥,٥ × ١٠,٥ سم.
- ٣/٧ بسط الكسا لدفع الأسى، للشيخ أحمد النودشي المعروف بملا أحمد النودشي، ٤٧ ورقة، بخط المؤلف نفسه، الأربعاء ١٤ ذي القعدة لسنة ١٢١٧ هـ، ١٤,٥ × ٩,٥ سم.

٨. مختصر الحصن الحصين (نسخة أخرى)، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري الملقب بشمس الدين، بخط فخرالدين، ١١٢ ورقة، شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٣هـ، ١٤، ١ × ٧، ٥ سم.
٩. دلائل الخيرات (نسخة أخرى) للشيخ محمد الجزولي، بخط السيد أحمد بمحضر زاده الساكن بحصكوي أو ذبحة آباد، ٦٩ ورقة، ١٢٠٧هـ، ١٨، ٥ × ١٢، ٥ سم.
١٠. بلا عنوان (تلقيين المبيت مع مجموعة من الأدعية)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٢ ورقة، ١٦، ٥ × ٢٠ سم.
١١. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢١ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.
١٢. بلا عنوان، يتضمن كتاب الأدعية والاستشفاء وحكايات، ومنظومة شعرية بالكردية في العقيدة الاسلامية، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، الناسخ: محمود زنگل، ٩١ ورقة، ١٧ × ١١ سم.
١٣. مجلد يضم: بيان فضيلت خواندن هزارويك صلوات، اسناد دعاء سيقي، تحفة الصلوات، لمؤلف مجهول، بخط الشيخ محمد نسيم المردوخي، ٢٤٩ ورقة، ٣٠ ذي القعدة ١١٢٣هـ ١٧١٢م، ٢٠، ٥ × ١٢، ٥ سم.
١٤. الزواجر عن اقتراب الكبائر، للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي المكي، ألفه سنة ٩٥٤هـ، بخط يوسف الحزين وقد كان تلميذاً لأستاذه القاضي يعقوب هورامان (أورامان) بكرديستان، تاريخ النسخ: مجهول، ٣٥٨ ورقة (٧١٦ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.
١٥. فتح الرزاق في أذكار دفع الاملاق وجلب الأرزاق، للشيخ معروف النودهي، بخط معروف بن سيد أحمد البرزنجي، ٦ ورقة، ١٢ رمضان ١٣١٩هـ - ١٩٠١م، ٢٢ × ١٦ سم.
١٦. أدعية الحج ولوازمه (ناقص الأول)، لمؤلف مجهول، بخط محمد شاکر بن ميرزا عبدالفتاح بن الحاج أحمد القرباني، ٢٣ ورقة (٤٧ صفحة)، تاريخ النسخ: ٢١ شعبان ١٣٢٤هـ ١٠/١٠/١٩٠٦م، ٢١ × ١٢، ٥ سم.
١٧. تلقيين المبيت، لمؤلف مجهول، ٤ ورقة، الناسخ: ملا محمد، ١٣٢٦هـ، ٢٣ × ١٧ سم.
١٨. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، بخط محمد صالح بن محمد سعيد، تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ، ٦٠ ورقة، ١٨، ٥ × ١٢ سم.
١٩. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، بخط عثمان المعروف بقايش زاده، ١٨٨ صفحة، ١٣٠٥هـ، ١٣ × ١٨، ٥ سم.
٢٠. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، ٢٢ ورقة، ١٦ × ١١ سم. (لم تصور إلكترونياً).
٢١. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، ٦٤ ورقة، ٦ × ١٤ سم (على شكل بياضي).

٢٢. كتاب الوفق، لمحمد الفاسي بن عبدالسلام بن محمد بن عبدالسلام الفاسي كبير العلماء بالقراءات المتوفي سنة ١٢١٤هـ، بخط ميرزا فتاح الحاج أحمد القرباني، ٨ ورقة، ٢٠ شوال ١٣١٤هـ/٣/١٨٩٧، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢٣. أسماء الله الحسنى، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، ٨ ورقة، ١٣٢٥هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٢٤. سماه المؤلف باسمين: تنبيه الانام في بيان مقام نبينا محمد (ص). وشفاء الأسقام ومحو الذنوب والآثام، ورد في العنوان للشيخ الفقيه الامام العالم العلامة الحافظ الورع والزاهد الشيخ أبو محمد عبدالجليل عظم بن الشيخ محمد عظم، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، اشترك في نسخه ثلاثة نساخ، ٢٣٤ ورقة تكرر الرقم ٧٨ في أربع صفحات، ٢٠,٥ × ٢٩,٥ سم.

٢٥. بلا عنوان (دعاء الختمة الشريفة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ: ٢٤ صفر ١٢١٦هـ، ٤ ورقة، ١٢ × ٢٠ سم.

التصوف الإسلامي

١. مفتاح المعية في الطريق النقشبندية، لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي، بخط المؤلف نفسه، ٧٦ ورقة، تأريخ النسخ: ٢٧ رمضان ١٠٨٧هـ، ٢١ × ١٢,٥ سم.

٢. مجموعة رسائل في التصوف باللغة الفارسية، وهي كالاتي:

١/٢ بلا عنوان، رسالة لمولانا خالد النقشبندي في العقائد والكلام وشرائط التصوف وأدابه، لمولانا خالد النقشبندي، ١١٧ صفحة، ١٥ × ١١ سم.

٢/٢ رسالة الشيخ عبدالله الدهلوي إلى سالكي الطريقة، للشيخ عبدالله الدهلوي، ٤٠ ورقة، ١٥ × ١١ سم.

٣/٢ رسالة صغيرة فيها وصية الشيخ عبدالخالق الغجدواني لابنه، بخط ابراهيم، ٢ ورقة، ربيع الآخر ١٢٦٩هـ، ١٥ × ١١ سم.

٤/٢ بلا عنوان (رسالة في التصوف ناقصة الاخر)، لعبدالصمد بن كل محمد، ٦٥ ورقة، ١٥ × ١١ سم.

٣. مكتوبات كاك أحمد الشيخ، لكاك أحمد الشيخ بن الشيخ معروف البرزنجي، اسم الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠٨ ورقة، ١٧ × ١٠ سم.

٤. بلا عنوان (مجموعة من الأدعية وبيان سلسلة مشايخ الطريقة النقشبندية كما نقلها مولانا خالد النقشبندي)، ١٥ ورقة، ١٤ × ٨ سم.

٥. بلا عنوان (مجموعة رسائل في التصوف)، المؤلف والناسخ، في بعضها معلوم وبعضها الآخر غير معلوم، ١١٨ ورقة، ١٢٣٥هـ، ٢١,٥ × ١٥ سم.

٦. طبقت نقشبندية بالفارسية وديوان الشيخ عبدالرحمن أبو الوفا (مصور)، للسيد محمد طاهر الهاشمي، بخط المؤلف نفسه، ٩٤ صفحة طبقت النقشبندية و ٤٢ صفحة ديوان أبو الوفا، ٢٧ رجب المرجب ١٣٩٨هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٧. رشحات، لصفي الدين علي بن حسين الواعظ، الناسخ: مجهول ولكن يعتقد أن الكتاب بيد المؤلف، تأريخ تأليفه عام ٩٠٩هـ، ٣٣٢ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٨. بلا عنوان (كتاب في التصوف باللغة الفارسية، شرح لرسالة الشيخ عبدالقادر الكيلاني بالعربية)، لأحمد بن شيخ بابا، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٠ ورقة، ١٥ × ١٠ سم. (لم تصور إلكترونياً)

١/٩ المكتوب السادس من مكتوبات الإمام الرباني، للإمام الرباني، بخط علاء الدين بن الشيخ حسين، ١٨ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٩ منظومة شعرية باسم (قصيدة الأمالي)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣١٥ هـ، ٧ صفحة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم، ثم تأتي في المخطوطة قصائد شعرية للشافعي و قصائد غير منسوبة. جميع أوراق المخطوطة: ٣٧ ورقة (٧٤ صفحة).

١/١٠ منتخبات مكتوبات الامام الرباني، أحمد الفاروقي السرهندي المعروف بالإمام الرباني، بخط عنايت الله، ١٠٢ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧١ هـ، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٢/١٠ شرح كلمات بابا طاهر الهمداني، للشيخ محمود التختي المردوخي، ٦٦ ورقة، على يد محمود التختي المردوخي، ١٢٧١ هـ، ٢١ × ١٥,٥ سم (عليها إصلاحات من قبل الشيخ عبدالقادر المهاجر).

١١. وصية مولانا خالد النقشبندي وبعض الأدعية والأوراد الصوفية، لمولانا خالد النقشبندي، ٥ ورقة، ١٢٤٢ هـ، ٢١,٥ × ١٧,٥ سم.

١٢. نفحات الأنس من حضرة القدس، لعبدالرحمن بن أحمد الجامي، بخط مصطفى الملقب ببابا ابن الأستاذ عوض الأردلاني نسخه لأجل الشيخ محمد سعيد المردوخي، ٢٨٣ ورقة، شهر ذي القعدة ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٨ م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٣. محوي (بلا عنوان)، لملا محمد المحوي، مسائل في التصوف والسلوك مع قصيدة شعرية بالعربية، ٦ ورقة، ١٢٨٠ هـ، ١٤,٥ × ٢٠ سم.

عقائد وأديان أخرى

- 1/1 ههقهه (حقه)، أحمد فخري، بخط المؤلف نفسه، ١٤ ورقة، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤، ٢٠ × ١٤ سم.
- 2/1 ههقهه (حقه)، أحمد فخري، بخط المؤلف نفسه، ٥ ورقة، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤، ٢٠ × ١٦ سم.
- ١/٢ وهلامى نورعلى الهى كورى حاجى نيعمه توللا له سه ريسالهى حاجى ميرزا عه بدوللا حه بيبي له بارهى نيشانه كاني ناخرى زه مان، نور علي الهى، بخط المؤلف نفسه، ٢٣ صفحة، ١٣٧١ قمري، ٢٢,٥ × ١٨ سم.
- ٢/٢ بلا عنوان، جوابيه صحيفه اي بنام استدلاليه آقا عبدالله بن حبيب الله بيك، ١٨ ورقة، ١٩ × ١٦ سم.
٣. نووسراوى پيروؤ مؤزدهى ژينيكى نوى، المؤلف مجهول، بخط المترجم شاکر فتاح، ٩٢ ورقة، ١٩٧٧، ٣٣ × ٢١ سم.
٤. زنبوري حقيقت، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢١٥٦ ورقة، ٢٢,٥ × ٣٥,٥ سم.
٥. اهل حق يا علي اللهيان ايران، التأليف والنسخ: كريم كُرد، ١٦ ص، ١٩٥٥.

الفقه الإسلامي وأصوله

١. الأنوار لأعمال الأبرار، المؤلف: يوسف الأردبيلي، الناسخ مجهول، نسخت على نسخة ابن مؤلفه في ١٨ جمادى الثاني سنة ٨٥٧ هـ - ٢٦-٦-١٤٥٣ م، ٤٩٠ ورقة، ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)
٢. بلا عنوان (كتاب في الفرائض)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٦٥ ورقة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
٣. شرح فرائض المحرر للرافعي، لمحمد العمري المرشد، بخط يعقوب بن محمد، تأريخ النسح مجهول، ١١٠ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.
٤. منهاج الطالبين، (الجزء الثاني)، للإمام زكريا يحيى بن شرف النووي، الناسخ وتاريخ نسحه مجهولان، ١٢٦ ورقة، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٥. رائص الفرائض، للشيخ عبداللطيف البيدري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م، ١٢ ورقة، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٦. عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج (الجزء الثاني)، لسراج الدين ابن الملقان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٥٠ ورقة (ناقص الآخر)، ٢٧ × ١٨ سم.

٧. شرح الروض (الجزء الثاني)، أبو يحيى القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٥٣ ورقة (٥٠٦ صفحة)، ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.

١/٨ كتاب الفرائض، يتضمن ثلاثة أوراق في بداية المجلد نسخت فيها عدة مسائل فقهية مختلفة، وكل مسألة نسخت بشكل مستقل. بعضها مستخرجة من كتب فقهية معتمدة في المذهب الشافعي، مثل: شرح كتاب الباجوري على منهج الطالب للقاضي زكريا الأنصاري أو كتاب الفتاوى الكبرى للشيخ ابن حجر الهيتمي إضافة إلى حواش عديدة للشيخ عبدالرحمن البينجويني وغير ذلك، ٣ ورقة، ٢٢ × ١٧,٥ سم.

٢/٨ كتاب الفرائض (ناقص الآخر)، المؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يظهر أنه من نسخ كاكّة ملا محمد ابن أويس الأشنوي)، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢٢ × ١٧,٥ سم.

٣/٨ كتاب الفرائض. (رسالة فقهية في الفرائض وهي نفس الرسالة السابقة كتبت ثانية ولكنها كاملة لا نقص فيها). المؤلف مجهول، الناسخ: كاكّة ملا محمد ابن أويس الأشنوي، تأريخ النسخ: ١٣٠٦ هـ، ٣٧ ورقة، ٢١ × ١٧,٥ سم.

4/٨ بلا عنوان (منظومة في الفرائض)، للعلامة الملا علي بن محمد القزلي، بخط كاكّة ملا محمد ابن أويس الأشنوي، تأريخ النسخ: أواخر شهر شعبان ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠/٤ م، ١٠ ورقة، ٢١ × ١٧,٥ سم.

٩. شرح جمع الجوامع، لجلال الدين المحلي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٦ صفحة، ٢١ × ١٦ سم.

١٠. كتاب الفرائض (مستل من كتاب فقهي)، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحيم المريواني لأجل الأستاذ الملا معروف أفندي القاضي، تأريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٤ هـ - ١٧ / شباط / ١٩٣٦ م، ٢٨ ورقة (٥٥ صفحة)، ٢١,٥ × ١٧ سم.

١١. التلخيص الاخرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء، الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي شهاب الدين المعروف بابن حجر الهيتمي، بخط محمد بن السيد عبدالله الكازاوي، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة (٩ صفحة)، ٢٣,٥ × ١٨,٥ سم.

١٢. تحفة المحتاج لشرح المنهاج (المجلد الأول من بداية الكتاب إلى أواسط كتاب الحج)، لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣٩ ورقة (ناقص الآخر)، ٣١ × ٢٠ سم.

١٣. بلا عنوان (وهو حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي في الفقه الشافعي)، لمحمد الكردي، بخط عبدالقادر ابن ملا محمد، ١٩١ ورقة، تم في ١٢ ذي القعدة يوم السبت سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢١/٨/١٠ م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١٤. تحفة المحتاج لشرح المنهاج (المجلد الأخير)، لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، انتهى منه يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة الحرام سنة ٩٥٨ هـ، بخط يسن بن عبدالقادر بن محمود بن أحمد بن حسين بن علي، أتمه في ٢٥ محرم الحرام سنة ١١٣٨ هـ - ١٧٢٥/١٠/٢ م، ٢٠٣ ورقة (٤٠٥ صفحة)، ٣١,٥ × ٢١ سم.

١/١٥ منهاج الطالبين، (الجزء الأول)، مترجم إلى اللغة الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم، تأريخ النسخ مجهول، ١٦٨ ورقة (٣٣٦ صفحة)، ٢٤ × ١٧,٥ سم.

٢/١٥ منهاج الطالبين، الجزء الثاني، مترجم إلى الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٣٦ ورقة (٦٧ صفحة)، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

٣/١٥ منهاج الطالبين، (الجزء الثالث)، مترجم إلى الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المترجم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٩٤ ورقة، ٢٤ × ١٦,٥ سم. (هذا الجزء لم تصور إلكترونياً)

١٦. الفرائض، لعارف حكمت محمد أمين عثمان نعلبند، ألفه في ٢٠ شهر رمضان ١٣١٠ هـ ١٨٩٣/٤/٨ م، ٧٨ ورقة، ٢٣ × ١٧ سم.

١٧. الفرائض (ناقص الآخر)، قاسم بن عمر، الناسخ مجهول، ٤٤ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

(هناك مخطوطة اخرى لم تشر اليها في الفهرست)

١٨. فتوى فقهية، للشيخ محمد نجيب بن الشيخ عبداللطيف القرداغي، الناسخ: المؤلف نفسه (المفتي الشيخ محمد نجيب)، تأريخ النسخ مجهول، وورقتان، ٣٤ × ٢١ سم.

١٩. بلا عنوان (رسالة في الفقه)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٥٣ صفحة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢٠. شرح الروض (صفحات من الجزء الثاني مع الجزء الثالث)، لابن حجر الهيتمي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٠٨ ورقة (٨١٨ صفحة)، ٢٧ × ١٧ سم.

٢١. شرح الروض (الجزء الثاني)، من كتاب الفرائض إلى النفقات، لأبي يحيى القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ: محي الدين بن المعمر عبدالمملك النعماني الشافعي، تأريخ نسخه: يوم الجمعة ٢٦ رجب ٩٧٦ هـ - ١٥٦٩/١/١٤ م، ٥٣٤ صفحة، ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.
٢٢. الدر المختار في الفقه الحنفي (ناقص الآخر)، لمحمد أمين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٢١ ورقة (٦٤١ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦ سم.
٢٣. فتوى شرعية في الطلاق، للشيخ نجيب القرهداخي، بخط المؤلف نفسه، ورقة واحدة، ٢٥ × ١٨ سم.
٢٤. كتاب الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان بن الثابت، لمحمد قدوري، بخط حسين بن علي الدلال، ١٨٠ ورقة، ١٢٠٧ هـ، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- ١/٢٥ نهاية التدريب، للشيخ شرف الدين العمريطي، بخط محمد بن علي، يوم السبت شهر شعبان ١٢٦٤ هـ، ١٢٥ ورقة، ١٥,٥ × ١١ سم.
- ٢/٢٥ الزيد (منظومة فقهية تعليمية)، لأحمد بن رسلان، بخط محمد بن علي، ١٢٦ ورقة، ١٥,٥ × ١١ سم.
٢٦. شرح مختصر المنتهي المعروف بالعضدية، لعضدالدين الأيجي، تم الفراغ منه في ٢٦ شعبان ٧٣٤ هـ، بخط الملا عبدالرحمن النوتشي أو النودشي، انتهى منه في شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٥ هـ عندما كان طالباً عند الشيخ عبدالقادر المهاجر، ٢١٧ ورقة، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم.
٢٧. مقدمة لشرح كتاب الايجار في الفقه الاسلامي، لجمال الإسلام محمود بن محمد الكرمانى الكهناني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩ ورقة، ٢١ × ١٥ سم. **(لم تصور الكترونياً)**
٢٨. شرح السراجية، لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٥ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.
٢٩. بلا عنوان (مجلد في الفقه وأصوله على مذهب الإمام الأعظم وهو فهرست لكتاب الأشباه والنظائر الفقهية، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٩ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٥٦ ورقة، ٢٢ × ١٤ سم.
٣٠. غنية المبتدئ في شرح منية المصلّي، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ، بخط عثمان بن مصطفى، ٤٠٥ صفحة، أواخر رمضان ١١٨٧ هـ، ٢١ × ١٥ سم.
٣١. شرح عبداللطيف على منارالنسفي في أصول الفقه لعبداللطيف بن فريشته (ت. ٨٠١ هـ)، بخط محمد بن محمد بن حرزالله القليبي الشافعي الأزهرى، ٢٨٦ ورقة (٥٧٢ صفحة)، يوم الأحد ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٢٥ هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٣٢. جمع الجوامع (المتن فقط)، لتاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩٠ ورقة عدا البيضاء منها، ١٧,٥ × ١٤ سم.
٣٣. فرح الضمير، ترجمة لكتاب "غاية الاختصار في الفقه الشافعي نظماً"، ترجمه إلى الكردية ملا صالح بن الملا عثمان بن الحاج إسماعيل من أهالي السلیمانية، يبدو أنه من نسخ الناظم نفسه، ٦٢ ورقة (١٢٤ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.
٣٤. تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، للقاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.
٣٥. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٣٧ ورقة، ٢٤ × ١٥ سم.
- ١/٣٦ شرح منظومة الرحبية في الفرائض، لبدراالدين محمد سبط المارديني، بخط أحمد بن الحاج محمد بن فضل الله الشلهوم الموصلية مسكناً والعاني بلداً والعقيلي نسباً والشافعي مذهباً والأحمدي طريقة، ٢٦ ورقة، ٨ جمادى الآخر سنة ١٠٧٧ هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.
- ٢/٣٦ بلا عنوان في الفرائض، لأبو الفضل عبدالعزیز علي بن عبدالعزیز الاشنهي، بخط أحمد بن الحاج بن فضل الله الشلهوم الموصلية مسكناً والعاني بلداً والعقيلي نسباً والشافعي مذهباً والأحمدي طريقة، ٢٩ ورقة، تأريخ النسخ: ١٠٧٧ هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.
- ٣/٣٦ بلا عنوان (وهي في الفرائض أيضاً)، لسراج الدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندي، الناسخ مجهول، ٥٦ ورقة، يوم الإثنين شهر ربيع الأول سنة ١١٠٨ هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.
٣٧. تذكرة الإخوان (رسالة صغيرة في الفقه)، لمحمد بن إبراهيم العليجي القلهماني، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، ربيع الأول سنة ١٣٥٠ هـ، ٢١ × ١٦ سم.
٣٨. تحفة المحتاج بشرح المنهاج إلى كتاب البيع (ناقص الآخر)، لأبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٠٠ ورقة، ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.
٣٩. بلا عنوان (كتاب النكاح)، (ناقص الأول والآخر)، مثقل بالحواشي، المؤلف والناسخ مجهولان، ٩٦ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.
٤٠. ينابيع الأحكام في بيان الحلال والحرام، لصدرالدين محمد بن محمد الشعبي الاسفراني ثم البغدادي الشافعي (ت. ٧١٨ هـ)، بخط أحمد بن عبدالغفار بن رجب بن حيدر الپاوي الشاهوي الشافعي، ١٤٦ ورقة، يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ١١٠٧ هـ، ٢٩,٥ × ٢٥ سم.

٤١. شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية، لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، بخط خليل بن مصطفى بن عثمان الهرمكلي، تأريخ النسخ مجهول، ١٦٧ ورقة (٣٣٤ صفحة)، ٣٣ × ٢١,٥ سم.
٤٢. بلا عنوان (ناقص الأول والآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٦٦ ورقة (٣٣٢ صفحة)، ٣١ × ٢٠ سم.
٤٣. غنية المبتدئ في شرح منية المصلي، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي، بخط ملا علي بن أصلان البغدادي، ٤٧٠ ورقة، فرغ من تحريره في الأربعاء ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٩هـ، ٣١ × ٢٠ سم. (لم تصور)
٤٤. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧٧ ورقة، ٢٠ × ٢٧ سم.
٤٥. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٣٩ ورقة، ٣٠ × ٢١ سم.
٤٦. بلا عنوان (كتاب فقهي في المعاملات ناقص الأول والآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٦٦ ورقة، ٢١,٥ × ١٦ سم. (لم تصور إلكترونياً)
٤٧. مراقي الفلاح بإمداد المفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح، لحسن بن عماد بن علي الشرنبلالي، الناسخ وتاريخ نسخته مجهولان، ١٥٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم.
٤٨. مجلد يضم ما يأتي:
- ١/٤٨ كشف الغوامض لقطر العارض، للشيخ معروف النودهي، بخط ملا معروف السيري، ٥٦ ورقة، ١٣٢٨هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- ٢/٤٨ نظم السراجية (الفرائض)، لعبدالمك المغيثي، بخط ملا معروف السيرةبي، ١٦ ورقة، ١٣٢٨هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- ٣/٤٨ كتاب الفرائض، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط الملا معروف بن ملا رسول السيرهبي، ٢٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
٤٩. شرح على المختصر والمنهاج، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط عبدالفتاح أحمد قورباني زاده، ٧١ ورقة، ١٠ ذي القعدة ١٣١٧هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.
٥٠. كتاب النكاح، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٦٩ ورقة (٣٣٨ صفحة)، تم الانتهاء من نسخته في الأحد ٢٦ شعبان ١٢٧٩هـ - ١٥/٢/١٨٦٣م، ٢١ × ١٥ سم.
٥١. المستخلص في شرح كنز الدقائق (الجزء الثاني)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٧٢ ورقة (٣٤٤ صفحة)، ٢٧ × ١٨ سم.

٥٢. كفايت الإسلام، (باللغة الفارسية)، للإمام محمد الغزالي، بخط فيض الله بن نعمت الله، تأريخ الانتهاء من نسخه في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٣هـ - ١٩١٥/٩/٣٠ م، ٥٨ ورقة، ١٨ × ١١ سم.
٥٣. كتاب الوقاية في مسائل الهداية (نسخة أخرى)، لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧٤ صفحة، ٢٨ × ١٨ سم.
٥٤. مختصر في الأحكام المسي بمحرر) في الفقه الشافعي، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٢٨ ورقة (٢٥٣ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦ سم.
٥٥. جواهر الفرائض، المؤلف: سيد كاكة شيخ، بخط المؤلف نفسه، نسخ في شهر رمضان سنة ١٣٣٩هـ - ١٩٢١ م، ٧ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.
٥٦. تفسير المشكلات وكشف الأغلطات، لعثمان بن داود القارصي الأرن رومي، ١١٣٠هـ- انتهى من تأليفه سلخ سنة ١١٤٠هـ، قسطنطينية (استنبول)، والناسخ هو المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ١١٤٠هـ، ١٢٧ ورقة (٢٥٤ صفحة)، ٢٤,٥ × ١٥ سم.

المنطق

١. بلا عنوان (رسالة صغيرة في علم المنطق)، للملا علي القزلي، بخط محمد بهجت، تأريخ نسخه مجهول، ٨ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم.
٢. حاشية داود على شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، لداود، بخط محمود بن محمد المشهور بالمدرس الكركوكي، ١٨٨ صفحة، تم الفراغ من نسخه في بغداد يوم الخميس ٢٩ محرم سنة ١٣٧٤هـ ١٩٥٤ م، ٢٠ × ١٧ سم.
٣. حاشية الملا عبدالله في تهذيب المنطق، لنجم الدين شهاب المدعو ب(عبدالله)، تم تأليفه في مدينة مشهد الإيرانية في ٢٧ ذي القعدة لسنة ٩٦٧هـ، بخط حسين بن محمد جعفر، ٩٣ ورقة، تم الانتهاء من نسخه في ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ الموافق ١٦٨٨ م، ١٢ × ٨,٥ سم.
٤. غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام في تفسير عقائد الكلام، لسعدالدين التفتازاني، بخط ميرزا عبدالفتاح ابن الحاج أحمد القرباني، ١٥ ورقة، ١٤ رجب ١٣١٢هـ/١٨٩٥ م، ١٥ × ٢١ سم.
٥. بلا عنوان باللغة الكردية، ناقصة الأول والآخر، تأليف ونسخ ملا كاكة حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، تأريخ نسخه مجهول، ٢٠ × ١٥ سم.

٦. إيساغوجي، أثيرالدين الأبهري، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٦ صفحة، نسخه في قرية ههنجيره ناحية سه نكاو في ١٣٦٦/٦/٥ هـ الموافق ١٩٤٧/٤/٢٧، ١٥,٥ × ٢٠ سم.
٧. ترجمة گلنبوي برهان، للشيخ إسماعيل گلنبوي المعروف بالشيخ زاده، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٧ صفحة، ترجمه ونسخه في ١٢ محرم سنة ١٣٥٢ هـ الموافق ١٩٣٣/٥/٧ م، ١٤,٥ × ٢٠ سم.
٨. شرح ايساغوجي، لمؤلف مجهول، بخط عبدالكريم الكوازي، ٢٤ ورقة، ١٢٩٥ هـ، ١٧ × ٢١ سم.
٩. بلا عنوان، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط ميرزا عبدالفتاح احمد القرباني، تأريخ نسخه: ٩ شعبان ١٣١٢ هـ الموافق ١٨٩٥ م، ٢٤ ورقة، ١٥ × ٢١ سم.
١٠. بلا عنوان، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١١٦ صفحة، ٢١ × ١٥,٥ سم.
١١. حاشية عبدالحكيم السيالکوتي على شرح الشمسية وحواشها المعلقة عليها من قبل السيد الشريف الجرجاني، عبدالحكيم بن شمس الدين السيالکوتي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ، بخط محمد بن الملا عزيز الدولت آبادي، ١٧٢ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ، ١٥ × ٢٠ سم.
١٢. كتاب شرح الشمسية (نسخة أخرى)، للسيد شريف علي بن محمد الجرجاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨٤ صفحة، ١٥,٥ × ٢١,٥ سم.
١٣. الشمسية، لمولانا عمر بن علي الكاتي، بخط معروف في قرية سنكي، ٦٦ صفحة، ذي القعدة ١٢٩٧ هـ الموافق ١٨٨٠ م، ١١ × ١٨ سم.
١٤. حاشية في علم المنطق على كتاب تهذيب المنطق لسعدالدين التفتازاني، المحشي مجهول، ٣٥ ورقة، حسب الحواشي المعلقة عليها تم نسخه في ١٢٧٢ هـ، ١٥,٥ × ١٢ سم.
١٥. برهان گلنبوي، (نسخة أخرى)، لإسماعيل بن مصطفى بن محمود المعروف بالشيخ زاده (ت. ١٢٠٥ هـ)، بخط محمد جقلي زاده، ١٠٥ ورقة، ١٢٩٦ هـ، ١٥ × ٢٠ سم.
١٦. بلا عنوان (شرح إيساغوجي لأثيرالدين الأبهري)، تأريخ تأليفه مجهول، بخط محمد خواهرزاد الپنجويني، ٥٨ صفحة، ١٢٩٨ هـ، ١٦ × ٢٢ سم.
١٧. حاشية اليزدوي على تهذيب المنطق للتفتازاني (نسخة أخرى)، لابن قاسم محمد سعيد الحسين الطباطبائي، ألفه في سنة ١٠٣٥ هـ، بخط محمد الحسيني البرزنجي، ٥١ ورقة، ١٦ × ٢٢ سم.

١٨. ايساغوجي، (نسخة أخرى)، لأثير الدين الأبهري، بخط معروف بن ملا يعقوب، ٨ ورقة، ١٢٣٠هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

١٩. بلا عنوان (يظهر أنه برهان گلنبوي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان [ولكن يبدو أنه الملا محمد خواهرزاد البينجويني]، ١١٣ ورقة (٢٢٦ صفحة)، ٢١ × ١٨ سم.

٢٠. برهان گلنبوي (نسخة أخرى)، للشيخ اسماعيل گلنبوي، بخط عثمان بن عبدالله بن علي المشهور بالقورغي، ٢٠٦ ص، ١٣٣٠هـ، ٢٢ × ١٨ سم.

٢١. بلا عنوان، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٨٣ ورقة، ١٥,٥ × ١٠ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٢٢. بلا عنوان (حاشية في المنطق)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط محمد كاني مشكاني، ٣٦٩ صفحة، شعبان ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، ٢٢ × ١٦ سم.

٢٣. بلا عنوان (حاشية في المنطق)، عبدالله يزدي، بخط حسين بن محمد تقي الحسيني التبريزي، ١٦٨ صفحة، ١٣١٣هـ، ٢١,٥ × ١٧ سم.

٢٤. حاشية عبدالله اليزدي على تهذيب المنطق لسعدالدين التفتازاني، نجم بن شهاب المشهور بملا عبدالله اليزدي، بخط أحمد بن محمود بن خضر البشدري، الأربعاء ٢٧ ذي الحجة بدون ذكر السنة، ٣٢ ورقة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

علم الكلام

١. بلا عنوان، لمحمد بن محمد الكوانه دولي، بخط عبدالفتاح ابن الحاج أحمد ابن الحاج مصطفى القرباني، ٧٢ ورقة، ١٣١١هـ، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٢. العقائد النسفية، لنجم الدين النسفي، بخط عبدالفتاح ابن الحاج أحمد القرباني، ٨ ورقة، ٢٤ ربيع الثاني ١٣٣١هـ/١٩١٣/٤/١، ٢٠ × ١٢,٥ سم

٣. مكتوب رد الرو افض، للشيخ معروف النودهي المتوفي سنة ١٢٥٤هـ، الناسخ: مجهول، ٦ ورقة، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٣٣هـ/١٩١٥/٢/١٣، ١٩ × ١٢ سم.

٤. بقية كتاب في العقائد وعلم الكلام، يظهر أنه أواخر كتاب شرح العقائد النسفية لسعدالدين التفتازاني، بخط يوسف الكردي، ٢٠ ورقة، ٢٨ رمضان ١١٢٢هـ/١٧١٠/١١/٢٠، ٢٢ × ١٦ سم.

٥. حاشية كستول خاتون، المسماة بـ"الحاشية الكستلية على شرح العقائد النسفية" لسعد الدين التفتازاني، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ١١٠ ورقة، ١٤. ١٢,٥ سم.

٦. قسم الكلام من كتاب التهذيب، عبد الصمد الديار بكري، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ٣٥ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٧. حاشية على كتاب شرح العقائد النسفية، لسعد الدين التفتازاني في علم الكلام والعقائد (حاشية في علم الكلام)، المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ عبد القادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ أحمد المردوخي السندي، تأريخ النسخ: ١٢٣٨ هـ، ٩٨ ورقة، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٨. شرح العقائد النسفية (ناقص)، لسعد الدين التفتازاني، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ٨٦ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٩ بلا عنوان (علم التوحيد والصفات) (ناقص)، المؤلف والناسخ: مجهولان (ولكن يظهر من الخط والأسلوب أنها من تأليف ونسخ الشيخ عبد القادر المهاجر)، تأريخ النسخ: مجهول، ١٩ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.

٢/٩ رفع الحاجب في شرح إثبات الواجب، للشيخ عبد القادر المهاجر، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: مجهول، ٦٨ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.

١/١٠ الحكمة الجديدة الادريسية والطريقة النقشبندية، لمحمد وسيم الثاني المردوخي، تأريخ التأليف: ١٢٦٦ هـ، الناسخ: بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: مجهول، ٤١ صفحة، ١٩ × ١٣,٥ سم.

٢/١٠ رسالة في الوجود والموجود الذهني والخارجي والعلم المتحقق من أثر ذلك، لمحمد وسيم الثاني كما يظهر من الرسالة، الناسخ المؤلف نفسه، ١١ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٧٧ هـ. ١٨٦٠ م، ١٩ × ١٣ سم.

٣/١٠ رسالة في خلق الاعمال، للعلامة جلال الدين الدواني، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ، ٥ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

٤/١٠ رسالة قصيرة بعثها الشيخ العارف أبو سعيد المهني إلى الشيخ الرئيس أبي علي سينا يطلب فيها توضيح مقولة صوفية فلسفية، لأبي سعيد الميهني، صفحة ونصف، ١٩ × ١٣ سم.

٥/١٠ شرح حديث أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه في جواب كميل بن زياد (رسالة المهنياي أبي سينا، للشيخ محمود علي ابن أبي طاهر الكاشاني، ٥ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

٦/١٠ ثلاثة أوراق فارغة مع صفحة هي الوجه الأول لرسالة لاحقة واحد الاوراق شق نصفه وضاع بعدها نجد صفحة مكتوبة فيها معاني الادراك. ٣ ورقة، ١٩ × ١٣ سم.

- ٧/١٠ سؤال وجواب في الفلسفة، لمؤلف مجهول، صفحة واحدة وربع، ١٠٨٦هـ، ١٩ × ١٣ سم.
١١. حاشية الخيالي على كتاب شرح المقاصد للتفتازاني، لأحمد بن موسى الخيالي، بخط علي اوركمه ابن جمعة، ٦٣ ورقة (١٢٥ صفحة)، ١٩ × ١٣ سم.
١٢. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي، بخط عبدالكريم، ١٧١ ورقة، ١٢٩٨هـ، ٢١ × ١٥ سم.
١٣. بلا عنوان (غير انها سميت من قبل شارحها، (الرسالة متن وشرح)، الماتن: الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر، الشارح والناسخ: الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ ورقة، ٢١ × ١٣ سم.
١٤. مخطوطة تضم رسالتين:
- ١/١٤ الفوائح، (بالفارسية)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي المعروف بالمولوي، بخط الملا كاكه حمه، تأريخ تأليف المنظومة: ١٢٨٦، ٢٧ ورقة، تأريخ النسخ: ١٣٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.
- ٢/١٤ زوبدهى عقيدته (زبدة العقيدة) باللغة الكردية، للسيد عبدالرحيم المولوي التاوگوزي، بخط كاكه حمه، ٤٣، تأريخ النسخ: ١٣٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.
١٥. العقائد الرحمانية، لملا أسعد المحوي ابن الشيخ خالد بن الشيخ محمد، بعضها مطبوع والآخر بخط المؤلف، تأريخ النسخ: مجهول، ٣٦ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.
١٦. الجام العوام، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام المتوفي سنة ٥٠٥هـ، بخط رسول بن السيد محمد البرزنجي، ١٦ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢٣٥هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)
١٧. شرح المواقف، للسيد شريف علي بن محمد الجرجاني، تم الفراغ من تأليفه في يوم السبت قرب العصر في أوائل شعبان سنة ٨٠٧هـ، بخط عبدالقادر بن محمد بن عبدالله بن محمد، ٦٦٧ صفحة، تأريخ النسخ: ٩ شهر رمضان سنة ١٣٣٣هـ/٧/٢٢ ١٩١٥ م، ٣٢ × ٢٢,٥ سم.
١٨. منظومة بلا عنوان (باللغة الكردية)، المؤلف: مجهول، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم.
١٩. المنهية، للقاضي محمد المبارك، الجزء الأول، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ٧٦ ورقة، ٢٧ × ١٧ سم.
٢٠. مجموعة رسائل في علم الكلام، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحمن الشيخ باقي، ٧٤ ورقة، ١٢٨٧هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢١. عيلمي دين (باللغة الكردية)، لملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه مع عبدالرحمن شوقي، ٢٥ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢/١٠/١٩٥٥، ٢٢ × ١٧ سم.

22. مجلد يضم عدة الرسائل في علم الكلام، كما يأتي:

١/٢٢ شرح رسالة العلم، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ٧٤ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٢٢ بلا عنوان (رسالة في علم الكلام مبحث إثبات واجب الوجود)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي الجايحي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ أتمه في بغداد يوم الأحد، ١٣ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٢٢ بلا عنوان (رسالة في علم الكلام - مبحث العلم)، للعلامة الملا محمد الخطي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٤٢ هـ، بخط عبدالرحمن بن عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/٢٢ رسالة الإرادة الجزئية (علم الكلام)، لأحمد عاصم بن خواجه عثمان أفندي الكوتاهيوي، تأريخ التأليف: رجب سنة ١٢٨٤ هـ، بخط عبدالرحمن بن عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ في بغداد، ١١ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٥/٢٢ رسالة في الفرق بين الكلام النفسي واللفظي، لمؤلف مجهول، بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي، تأريخ النسخ: مجهول، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٦/٢٢ رسالة في مبحث حدوث العالم، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنها بخط عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي)، تأريخ النسخ: ١٢٨٧ هـ، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

النحو

١. حاشية عبدالحكيم على حاشية عبدالغفور على شرح الجامي (الجزء الأول)، لعبدالحكيم السيكالكوتي، بخط قاسم بن بهرام بن محمد كتبه في سابلغ، ٣٨٨ صفحة، منتصف شعبان ١٢٤٢ هـ/١٨٢٧ م، ١٩ × ١٤ سم.

٢. حاشية عبدالحكيم على حاشية عبدالغفور على شرح الجامي (الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب) (الجزء الثاني)، عبدالحكيم السيكالكوتي، الناسخ مجهول، ٨٢ ورقة، جمادى الأولى ظهر يوم الخميس سنة ١٢٣٧ هـ/١٨٢٢ م، ٢٠ × ١٣ سم.

٣. حاشية عبدالغفور على شرح الجامي، لعبدالغفور اللاري (ت ٩١٢)، بخط أحمد بن يحيى بن محمود، ١٥٨ ورقة، ١٢٧٠ هـ في مدرسة قلعة كركوك، ٢٥، ٢١ × ١٥،٥ سم.
٤. بلا عنوان، المؤلف وناسخه مجهولان، ٢٣٩ ورقة، الأربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م، ١٩،٥ × ١٣،٥ سم.
٥. حاشية أحمد بن محمد الحريري على شرح العوامل للتفتازاني، أحمد بن محمد الحريري، بخط نجم الدين بن نعمت الله الخانقاهي، ١٠٥ ورقة، ٣ شوال سنة ١٣١٥ هـ في السلیمانية الموافق ١٨٩٨ م، ١٥ × ٢١ سم.
٦. بلا عنوان، المؤلف والناسخ مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٤ × ١٤،٥ سم.
٧. كتاب سعد الله الصغير في علم النحو، سعد الله الصغير، بخط محمد شفيق كتبه لأجل عمر بن سيد محمد آغا، قرب العصر سنة ١٣٢٢ هـ مدرسة الحميدية، ١٥٣ صفحة، ١٥ × ١٢ سم.
٨. العوامل المائة في النحو، الشيخ عبدالقادر الجرجاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦ ورقة، ١٥ × ١٩ سم.
٩. قه واعيدي زمانى كوردي بؤ تازهدس به خویندن كردبوو، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه، ١٥ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.
١٠. اظهار (اظهار الاسرار)، ناقص الآخر، محمد بن بير علي بن أسكندر البركلي أو البركوي، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.
١١. شرح الرسالة الظرفية، لمولانا حسين بن موسى الزردينية، الشارح: محي الدين بن سليمان السولي، اسم الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة، ٢١ × ١٣،٥ سم.
١٢. بلا عنوان (رسالة ناقصة الآخر في إعراب رسالة العوامل للجرجاني)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ صفحة، ٢٢،٥ × ١٦ سم.
١٣. بلا عنوان (منظومة باب الإضافة في النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٧ صفحة، ٢٢ × ١٦،٥ سم.
١٤. حاشية يعقوب بن سيد علي البروسي على ديباجة المصباح في النحو، يعقوب بن سيد علي البروسوي، بخط مصطفى بن علي، ٨٨ ورقة، نسخ في أواسط شهر رجب سنة ٩٨٠ هـ، ٢١ × ١٤،٥ سم.
١٥. نظم عوامل الجرجاني، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ ورقة (ناقصه الآخر)، ٢١ × ١٥ سم.

١٦. شرح إظهار الأسرار، للشيخ مصطفى بن حمزة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
١٧. شرح المغني (نسخة أخرى)، محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني، بخط أحمد بن محمد الحلبي في خدمة أستاذه الشيخ محمد أمين بمسجد خانم، ١٥٦ ورقة، ١٣١٩ هـ، ٢٢ × ١٣ سم.
١٨. إظهار الأسرار (نسخة أخرى)، علي بن محمد البركوي، بخط محمد چنگياني في السليمانية بمسجد باشچاوش في خدمة ملا رسول الديليزي، ٣٩ ورقة، ١٥ × ١٠,٥ سم.
١٩. رسالة في الإعراب المحلي، سيد علي الباني البرزنجي، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، تأريخ النسخ: ١٢١٨ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.
٢٠. بلا عنوان (رسالة ناقصة الآخر في الظروف)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم.
٢١. شرح الجامي (الفوائد الضيائية)، على كافية ابن الحاجب المسمى بالفوائد الضيائية، ناقص الأول والآخر، عدد الأوراق المتبقية هو ٤٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٥ سم. **(لم تصور إلكترونياً)**
٢٢. شرح المغني (نسخة أخرى)، هو شرح المغني الذي ألفه أحمد بن حسين الجاربردي، لمحمد بن عبدالرحيم بن محمد الميلاني العمري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٣ ورقة، ٢٠ × ١٥,٥ سم. **(لم تصور إلكترونياً)**
٢٣. كفاية المباني في حروف المعاني، الملا عبدالله بن محمد البيتوشي، ٤٠ ورقة، نسخ في ١٢٤٧ هـ، ٢٠,٥ × ١٤ سم.
٢٤. شرح عوامل المائة المعروف بعوامل الجرجاني (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، بخط صالح، ٢٣ ورقة، ١٩ × ١٤ سم. **(الأصلي موجود ولم تصور)**
٢٥. شرح عوامل الجرجاني، المؤلف والناسخ مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٤٤ ورقة، ١٩ × ١٤ سم.
٢٦. شرح عوامل الجرجاني (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٧٨ ورقة، ١٥ × ١٠ سم.
٢٧. متن الأجرومية، لأبي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي (ت. ٧٢٣ هـ)، بخط محمد كمال الدين، ١٠ ورقة، ١١٥٦ هـ، ٢١ × ١٦ سم.
٢٨. شرح سعدالله الصغير (نسخة أخرى)، سعدالله الصغير، بخط عبدالرضا ابن الشيخ محمود ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن، ١٣ ورقة، ١٢٣٨ هـ، قرية هه شه زين، ٢١ × ١٥ سم.

٢٩. مغني اللبيب، أبو محمد عبدالله ابن الشيخ جمال يوسف بن هشام الأنصاري، الناسخ مجهول، ١٩١ ورقة، ١٢٧١هـ، ٢٨ × ١٨ سم.
٣٠. كتاب الصمدية في النحو، الشيخ بهاء الدين، بخط عبدالرحيم بن ملا عبدالكريم، ٣٣ ورقة، ١٢٩٤هـ مسجد الأحمر (مزكته وتى سوور)، في مدينة مهاباد بكردستان إيران، ٢٠ × ١٤ سم.
٣١. الأجرومية (نسخة أخرى)، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاي، نسخ لأجل عمر البردقري، ١٢ ورقة، ١٢٥٤هـ، ٢١ × ١٦ سم.
٣٢. شرح ابن عقيل على ألفية ابن المالك، بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٧٩ ورقة (ناقصه الآخر)، ١٩ × ١٤ سم.
٣٣. شرح على كافية ابن الحاجب، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٧ ورقة، ١٦ × ١١ سم.
٣٤. حاشية عبدالكريم السيالكوتي على شرح الجامي (الفوائد الضيائية) عن كافية ابن الحاجب الشهرزوري، عبدالكريم السيالكوتي، بخط الشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد التختي المردوخي، ٢١٦ ورقة، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.
٣٥. الحفاية (منظومة شعرية)، الملا عبدالله البيتوشي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٣ ورقة (ناقصه الآخر)، ٢١ × ١٧ سم.
٣٦. بلا عنوان (منظومة في النحو على طراز ألفية ابن المالك ناقصة الأول والآخر)، نسبت العمريطي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ ورقة، ١٤,٥ × ٩,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)
٣٧. الاعراب عن قواعد الاعراب، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٤٩ ورقة، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور إلكترونياً)
٣٨. نحو و صر في عهده به كوردي، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، بخط المؤلف نفسه، ٢٤ ورقة، الجمعة ١٠ شعبان ١٣٥١ هـ في قرية كرجنه، ٢١ × ١٧ سم.
٣٩. حدائق الدقائق في شرح أنموذج الزمخشري، سعد الله البردعي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرةبي، ٢٦٢ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.
٤٠. العوامل في النحو (نسخة أخرى)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، بخط عبدالقادر لأجل سيد عبدالكريم، ٣٢ ورقة، ١٣٣٠هـ، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور إلكترونياً)
٤١. المغني في النحو مع شرحه، أحمد بن حسين الجاربردي، نسخ في قرية گولپ في ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ أيام سلطنة محمود بك بن محمد پاشا، ٢٦٩ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٤٢. مجلد يضم عدة رسائل، ٦٠ ورقة :

١/٤٢ شرح عوامل الجرجاني (نسخة أخرى)، لعبدالقاهر الجرجاني، الشارح مجهول، الناسخ مجهول أيضاً، تأريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٢/٤٢ عوامل المائة (نسخة أخرى)، عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، بخط محمد، ١٣٢٦ هـ، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٣/٤٢ منظومة الأكراد (نظم حروف الجر)، بخط عبدالعزيز، نسخ في جمادى الثاني ١٣٢٦ هـ، ٣ ورقة (٥ صفحة)، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٤/٤٢ بلا عنوان (رسالة في أحوال الظرف)، لأحمد بن عبدالرحمن، بخط عبدالعزيز، نسخ في ١٢٨٨ هـ في سنندج، ٢٢,٥ × ٢٠,٥ سم.

٤٣. الوافية في شرح الكافية، لابن الحاجب، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٨٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

١/٤٤ حاشية ملا حمزة على شرح سعدالله الصغير، بقلم ملا حمزة، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهبي، ١٠ ورقة، الخميس ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٤٤ حدائق الدقائق في شرح أنموذج الزمخشري (نسخة أخرى)، المؤلف: سعدالله الصغير (سعدالدين بن سعدالله البردعي)، بخط ملا معروف السيرهبي، ١٥٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٤٥. حاشية عبدالغفور على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب الشهرزوري، عبدالغفور بن صلاح اللاري، المتوفي سنة ٩١٢ هـ، بخط أحمد بن علي بن مصطفى، ١٣٥ ورقة، شهر رمضان ١١٣١ هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم. (لم ت صور الكترونياً)

٤٦. شرح الجامي الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب، (نسخة أخرى)، عبدالرحمن الجامي، بخط ابن محمد شفيح الحسيني الطيبي محمد تقي، ٢٥٤ ورقة (٥١١ صفحة)، بداية شهر صفر ١٠٥٣ هـ، ١٨ × ١٦ سم.

٤٧. البهجة المرضية في شرح الألفية (نسخة أخرى)، جلال الدين السيوطي، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ١٤١ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

١/48 العوامل في النحو، عبدالقاهر الجرجاني، بخط السيد عزيز حاجي مامندي، ١٠ ورقة، ١٣١١ هـ، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

٢/٤٨ شرح العوامل في النحو، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان (ولكن بمقارنتها بالنسخ الأخرى يظهر أنها لسعد الله الصغير)، بخط السيد عزيز حاجي مامندي، ٣٢ ورقة، ١٣٣١هـ، ٢٢ × ١٦,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٤٩. الكافية (كافية الشافية)، لابن حاجب الشهرزوري، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ، ٥٠ ورقة، ٢٠ × ١٣,٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٥٠. بلا عنوان محدد (وذكر المؤلف أنه قواعد لطيفة وفوائد شريفة متستنبطة من الكتب المعتمدة للعوامل النحوية)، لحسن بن موسى الزرديني، بخط محمد بن أحمد بن محمد، شهر رمضان سنة ١١٤٩هـ، ٨٦ ورقة، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

٥١. شرح المغني، لمحمد عبدالرحيم بن محمد بن عمر الميلاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢١ ورقة (ناقصة الآخر)، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم (لم تصور إلكترونياً).

علم الصرف

١. شرح تصريف الزنجاني المسمى بسعد الدين، لمسعود بن عمر القاضي التفتازاني، الناسخ مجهول، 115 ورقة، ١٢٤٢هـ، ٢١,٥ × ١٦ سم.

٢. شرح الكمال على الشافية، لمحمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي، اسم الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٥٠ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣. شرح تصريف الزنجاني، لسعد الدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٣ ورقة (ناقص الأخير)، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٤. الشافية، لعثمان بن الحاجب الكردي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥. حاشية العلامة ملا علي القزلي على تصريف الملا علي الأشنوي، ملا علي القزلي، بخط بهاء الدين بن امين بن ملا سليمان، تاريخ النسخ: مجهول، ٣٠ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٦. تصريف ملا علي الاشنوي (نسخة أخرى)، علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط شهاب، ٥٩ ورقة، ١٦ × ٢٠ سم.

٧. كتاب الأمثلة، السيد حسن القازانقاي، بخط المؤلف نفسه، ٨ ورقة، ١٢٨٨هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

٨. ترجمة وشرح الشافية، ابن الحاجب الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٦هـ، بخط الملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٤٤ ورقة، شباط ١٩٤٩م/ربيع الثاني ١٣٦٨هـ، ٢٠ × ١٦ سم. مترجم ومشروح باللغة الكردية من قبل ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله.
٩. تصريف ملا علي الاشنوي (نسخة أخرى)، ملا علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط أحمد الحزين ابن الحاج، ٢٩ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.
١٠. حاشية القزلي، على تصريف ملا علي الاشنوي، بخط عبدالرحيم بن عزيز گلي، ٢٢ ورقة، شهر رجب سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٤م، ١٩ × ١٥,٥ سم.
١١. تصريف علي بن حامد الأشنوي على تصريف الزنجاني، علي بن حامد الاشنوي، بخط محمد علي القشاني، ٧٦ صفحة، بمسجد الملا محمد القطب في كركوك في صفر ١٣٢٧هـ ١٩٠٩م، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
١٢. حاشية على شرح على الساوي على شافية ابن الحاجب الشهرزوري في الصرف، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠٧ ورقة، ٢١,٥ × ١٢ سم.
١٣. شرح تصريف الزنجاني، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، الناسخ: محمد سعيد بن عبدالله القرهناوي، تأريخ نسخه: ١٣٢٧هـ، ١١٧ ورقة (٢٣٤ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.
١٤. السعديني، مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، بخط أحمد عزت الكركوكي بن محمد بن شمس الدين، ١٠٠ ورقة، ذي القعدة ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٣م، ٢١ × ١٥ سم.
١٥. الشافية في علم الصرف، ابن الحاجب الشهرزوري، بخط عدد من النساخين، ١٨٣ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤,٥ × ١٤ سم.

علم الوضع

١. بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٧ صفحة)، ١٦,٥ × ٢١ سم.
٢. حاشية أبي البقاء على الرسالة الوضعية لعضد الدين، لأبي البقاء، بخط عبدالقادر بن درويش محمد بن خضر بن علي، تأريخ النسخ: ١٢٧٧هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٢,٥ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس]

البلاغة

١. المختصر، مسعود بن عمر التفتازاني، لم يكتب الناسخ اسمه، إلا أن أحداً باسم الشيخ عبدالكريم زاده، كتب عبارة بالفارسية ادعى أن هذا الكتاب واحداً من الكتب المختصة بوالده وأنه من مستنسخاته وكتب تأريخ ١٣٣٩ هـ، ١٦٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٢ شرح لرسالة الاستعارة المعروفة برسالة شرح الاستعارات لعصام الدين بن محمد، بخط محمد بن أحمد بن الحاج محمد، نسخ في رمضان سنة ١١١٣ هـ قرية كمبه عند المولى أبي بكر، ٣٦ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم. المجلد يضم عدة رسائل.

٢/٢ حاشية حسن بن محمد بن محمد الزيباري على شرح العصام في الاستعارات الذي هو على رسالة الاستعارات للسمرقندي (نسخة أخرى)، حسين بن محمد الزيباري، بخط سليمان بن مولانا رمضان الأمردبي، ٣٦ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

في نهاية الرسالة كتب أحد عشرة سطراً حول موضوع آداب البحث والمناظرة.

٣. الاستعارة، الملا أبوبكر المير روستي (ت. أواخر النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري)، قال تم نسخه على يد فلان ولم يصح باسمه، 14 ورقة، ولم يذكر تأريخ نسخ الكتاب ولكن يوجد في الصفحة الأولى تأريخ ١٣١٨ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤. مختصر المعاني، مسعود بن عمر التفتازاني الملقب بسعدالدين، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦٥ ورقة، ١٩,٥ × ١٣ سم.

٥. التلخيص بالكردية، للخطيب القزويني (جلال الدين محمد بن عبدالرحمن ت. ٧٣٩ هـ)، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٦٦ ورقة، ١/٣١/١٩٤٩ م/٢ ربيع الآخر سنة ١٣٦٨ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١/٦ الاستعارات، بالكردية، ترجمه ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٣ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.

٢/٦ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، بالكردية، المؤلف مجهول، على أغلب الظن أنها لملا أبي بكر المير روستي، نسخ من قبل المترجم نفسه، ٣ ورقة، ٢٠ × ١٥ سم.

٧. رسالة في علم البيان، القسم الثاني من البلاغة باسم الاستعارة، لملا أبي بكر المير روستي، بخط فقي عبدالحميد بن ملا فرج، نسخها في قرية بيلوله بمدرسة ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٠ ورقة،

١٣٧٧ هـ/٢١/٥/١٩٥٧ م.

٨. مختصر المعاني (نسخة أخرى)، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٩ ورقة (٤٣٨ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.
٩. رسالة او حاشية عصام الدين بن محمد المسماة بالعصامية على متن العضدية، عصام الدين بن محمد، بخط عبدالخالق، ٢١ ورقة، ربيع الأول ١٣٣١هـ في قزلباط الموافق ١٩١٣م، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- ١٠/١ حاشية حسن بن محمد الزبياري على شرح إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني الملقب بعصام الدين لرسالة الاستعارات، للعلامة إبراهيم بن محمد المعروف بأبي القاسم السمرقندي، بخط حسن بن محمد الزبياري، ٣٢ صفحة، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
- ١٠/٢ حاشية أخرى على شرح عصام الدين على استعارات أبي القاسم السمرقندي ألحقت بحاشية الزبياري في المجلد باسم حاشية شرانثي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
١١. حاشية على كتاب مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني، المحشي عبدالكريم گلبايي، نسخ في المشهد، تأريخ النسخ: مجهول، ١٠٢ ورقة (ناقصة الأول)، ١٧ × ٨,٥ سم. (غير مصورة)
١٢. شرح تلخيص المفتاح، حسام الدين الخوارزمي، بخط محمد بن احمد هزارجريي، تأريخ النسخ: رمضان ١٠٩٥ هـ الموافق ١٦٨٤م، ٢٣٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم. (غير مصورة)
١٣. المطوّل (شرح على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني)، المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، تأريخ الانتهاء منه: ١١ صفر ٧٤٨هـ بهراة، الناسخ: محمد مسيح الخوانساري ابن تاج الدين حسن، تأريخ النسخ: منتصف صفر ١٠٨٧هـ، ٢٧٤ ورقة (ناقص الأول بصفحة واحدة)، ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.
- ١٤/١ شرح الرسالة الوضعية، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٢٣ صفحة، ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.
- ١٤/٢ متن الاستعارة، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى بن عبدالله الكلاشي، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.
- ١٤/٣ رسالة الاستعارة، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن عبدالله ابن المرحوم محمد صالح ابن مصطفى بن حسين بن موسى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٨٠ صفحة، في الإثنين ٢٧ رجب ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/١٤ شرح الاستعارة، أحمد بن محمد بن خضر، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ١٤ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/١٤ رسالة جهة الوحدة المسى بمحمد أمين، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكر نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٥١ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

الادب

الأدب التركي

١. أسكندرنامه، اسم المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ١٧ × ٢١ سم.

٢. گلشن مكتوبات، المؤلف: محمد نجيب، تاريخ التأليف: ١٣٠٣هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٢ صفحة، ١٨ × ١١,٥ سم.

الأدب العربي

١. تخميس قصيدة بردة المديح للبويصري (ناقصة الأول والآخر)، للشيخ المعروف النودهي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩ ورقة، ٢٦ × ١٨ سم.

٢. منظومات الشيخ معروف النودهي، أكثرها بخط الشيخ مصطفى بن السيد أحمد (حفيد المؤلف) وفيها خط نسخ آخرين، ٤٠ ورقة، ١٢٩٧هـ، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

٣. خطبة عراقية انشئت لتقرأ في مكة المكرمة، محمد بن مهدي بن هادي الحسيني العراقي، بخط المؤلف نفسه، ٥ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

٤. خطبة عيد الفطروخطبة عيد الأضحى (ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٦ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥. مقامات الحريري، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ، بخط عمر بن عثمان بن يوسف بن مراد الكردي، ٢٤٠ ورقة (٤٨٠ صفحة)، أواخر شعبان ١١٨٩ هـ، ٢١ × ١٥ سم.
٦. قصة معراج النبي (ص)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، نسخ في ١٢ شعبان ١٣٤٤ هـ، ٢١,٥ × ١٦ سم.
٧. تخميس قصيدة بانة سعاد لكعب بن زهير، للشيخ معروف النودهي، بخط ملا معروف بن رسول السيرةبي، ٢٣ ورقة، ١٣٣٤ هـ، ٢٤,٥ × ١٩ سم.
٨. بلا عنوان (كشكول شعري أو مجموعة من القصائد، منها: قصيدة ذات الشفا والمعلقات السبع وقصيدة المديح وبانة سعاد وتخميس من لدن الشيخ معروف النودهي)، للشيخ معروف النودهي، بخط محمد ملا غفور نسخته لأجل سليمان آغا بن إلياس آغا، ١٠٨ ورقة، ١٢٥٤ هـ، ٢١ × ١٥ سم.
٩. مجاميع في الأدب والشعري يضم عدة تخميسات ومنظومات للشيخ معروف النودهي (منها تخميسه على قصيدة البردة والقصيدة المضرية كلاهما للبوصيري) وأبيات لشعراء آخرين، ٢٣ ورقة، الناسخ مجهول، ١٣٣٤ هـ، ٢٩,٥ × ١٧,٥ سم.
١٠. خطبتان من خطب العيدين، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٦ ورقة، ١٩ × ١٤,٥ سم.
١١. تخميس قصيدة المضرية للبوصيري، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط حفيد خمسهها مصطفى بن أحمد البرزنجي، ٨ أوراق (ناقصة الأول ربما بصفحة واحدة)، ٢٧ شعبان ١٢٩٧ هـ، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.
١٢. خطبة دينية الظاهر أنها من خطب الجمعة، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، ١ ورقة، ٢٨ × ٢١ سم.
١٣. خطبة كلمة للشيخ محمد الخال بمناسبة منح إجازة علمية لأحد العلماء سنة ١٩٣٤ م، التأليف والنسخ للشيخ محمد الخال، ١ ورقة، ٣٣ × ١٠,٥ سم.
١٤. بلا عنوان (وهي خطبة دينية من خطب العيد)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٧ سم.
١٥. جامع الحكايات، المؤلف: الشيخ معروف بن الشيخ محمد السياهگويزي، تأريخ التأليف: مجهول، والنسخة بخط المؤلف، تأريخ النسخ: مجهول، ٨٢ ورقة (١٦٣ صفحة)، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

١٦. مولودنامه (ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ١٧ × ٢٠,٥ سم.

١٧. خطبة عيد الفطر، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ١١ × ١٧ سم. (لم تصور إلكترونياً)

١٨. المولد النبوي (باللغة العربية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٣ ورقة، ٢٠ × ١٣,٥ سم.

١٩. المنح المكية في شرح الهمزية (أو أفضل القرى لقرأ أم القرى)، لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي المكي (ت ٩٧٤ هـ)، تأريخ التأليف: ٩٦٦ هـ، بخط السيد عبدالرحيم العطار ابن السيد حسن الحموي ابن الحاج حسين الشهير بابن الملك، تأريخ النسخ: الجمعة ١٤ صفر سنة ١١٥٧ هـ، ٢٦٧ ورقة (٥٣٤ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٢٠. بلا عنوان (مجموعة مقالات أدبية وتاريخية)، كتابة ونسخ الشيخ محمد الخال، تأريخ النسخ مجهول، ١١٢ صفحة، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

رسائل الملا يحيى المزوري إلى الشيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول (شطب على اسمه)، تأريخ النسخ: الأربعاء ١٧ محرم ١٢٨٩ هـ، ٢١ صفحة (ومعها صفحة من مخطوطة أخرى من تأليفات الشيخ معروف النودهي)، ٢١ × ١٦,٥ سم. [نسخة مصورة ورقياً. المصدر: الملا عبدالكريم المدرس].

الأدب الفارسي

١. ديوان حضرت غوث الأعظم (قدس سره)، للشيخ عبدالقادر الغيلاني، الملقب بمحي الدين، الناسخ وتاريخ نسخته مجهولان، ٣٠ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٢. ديوان شعر حافظ شيرازي، بخط عبدالله بن عبدالفتاح بن عبدالرحيم، ١٢٠ ورقة، ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٠٣ هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

٣. بلا عنوان (فقط بحر الألف)، ديوان محمد طالب آملی - بیدل-، الناسخ وتاريخ نسخته مجهولان، ١٥ ورقة، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

٤. تحقيق درأحوال حضرة باباطاهر الهمداني مع خمس مقالات درتحقيق چند نکته تاريخي، المؤلف والناسخ السيد طاهر الهاشي، ٢٠ ورقة، ١-٥-١٣٣٥ هـ ش - ١٤ ذي الحجة ١٣٧٥ هـ ق، ٢٠ × ١٣ سم.

٥. بلا عنوان (ديوان شعر)، كمال خوجندي، اسم الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٣٤ صفحة، ٢١,٥ × ١١,٥ سم.

٦. بلا عنوان (ديوان شعر)، التأليف والنسخ للشيخ رؤوف ضيائي سقزي، ٣٨١ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم. (لم تصور الكترونياً)

٧. ديوان شوكت، بخط مصطفى تحسرداري المعروف بمحمد افندي، ٥٦ ورقة (١١٢ صفحة)، ٢١ × ١٧ سم.

٨. بلا عنوان (ديوان شعر)، محمد حسين نظيري نيشابوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨١ ورقة (٥٦٢ صفحة)، ٢١,٥ × ١٢ سم.

٩. بلا عنوان (ديوان شعر فارسي)، مولانا محمد بن حسام الدين خوسفي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٦٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

١٠. ديوان شعر باسم "خسروشيرين"، نظامي گنجوي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢٩ ورقة، ٢٠ × ١٤ سم.

١١. بلا عنوان (يتضمن شعر حول الخليقة، وهو جواب حديث لا تزال عبدي يتقرب إلى النوافل)، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

١٢. بلا عنوان (ديوان شعر أنوري)، وحيدالدين محمد بن محمد حجة الحق الأنوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣٦ ورقة (٤٧٢ صفحة)، ٢١,٥ × ١٤ سم. (لم تصور الكترونياً)

١٣. بوستان وگلستان، سعدي الشيرازي، بخط عبدالحكيم، ٢٥ شهر جمادي الثاني ١٢٨٢، ١٨٦ ورقة (٣٧٦ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.

١٤. بلا عنوان (رسالة شعرية تتضمن أبياتاً للشاعر الشيخ عبدالرحمن الطالباني في شرح ١٨ بيتاً من أبيات لجلال الدين الرومي)، نظمه ١٢٥٠ هـ، بخط محمد السندي، ١٨ ورقة، ١٢٦٦ هـ، ١٥ × ١٠ سم.

١٥. دوبتهای شيخ رؤوف ضيائي سقز (عاشق)، بخط الناظم نفسه، ٢٨ ورقة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

١٦. بلا عنوان (كتاب صغير يضم عدة رسائل متبادلة في مناسبات مختلفة لا تحمل اسم المرسل والمرسل إليه)، بعضها تحمل تأريخ كتابتها مثل سنة ١٢٩٠هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣١ ورقة (٥٩ صفحة)، ١٩ × ١١ سم.

١٧- مجلد من ٨٧ ورقة (١٧٣ صفحة)، يتضمن قصائد ثلاثة من الشعراء الإيرانيين: ١/١٧ رباعيات عمر خيام، عمر خيام نيشابوري، بخط فرقاني، ١٣٥١هـ، من بداية المخطوطة إلى صفحة ١٣٥ مع ثلاثة أبيات من صفحة ١٣٦، ٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم.

٢/١٧ رباعيات باباطاهر الهمداني المعروف بـ(عريان)، بخط فرقاني، من صفحة ١٣٦ إلى صفحة ١٦١، ١٣٥١هـ، ٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم.

٣/١٧ قصيدة طويلة للشاعر سلمان الساجي، بخط فرقاني، من صفحة ١٦١ إلى صفحة ١٧١، ١٣٥١هـ، ٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم. وفي نهاية الكتاب تأتي قطعة شعرية لم تنسب لأحد مكونة من ثمانية أبيات، وذكر أنها خالية من الألف.

١٨. مهدي نامه، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ: ١٣٢٨هـ، ٦٢ صفحة، ١٥,٥ × ١١ سم. في نهاية المخطوط قصيدة شعرية بالكردية حول الدجال يبدو أنها جزء من (مهدي نامه) من تأليف الملا محمد ابن الحاج (ناقصة الآخر).

١٩. المراصد في كشف المقاصد (شرح لديباجة المثنوي لجلال الدين الرومي)، للشيخ البرزنجي، بدأ بدراسة المثنوي ١٢٩٨هـ وقدمه للسلطان العثماني محمود الثاني الذي حكم من الفترة ١٨٠٨-١٨٣٩ بمعى أنه ألفه سنة ١٨٠٨هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٨ ورقة، ٢٧ × ٢٠,٥ سم.

٢٠. بلا عنوان (كشكول شعري يبدأ بشعر شاعر إيراني باسم طالب، وفيه أشعار غزلية للشعراء حكيم شفا الأصفهاني، مير عقيل همداني، ملا حفي الأصفهاني...)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨٠ صفحة (ناقصة الأول والأخير)، ١٩,٥ × ١٢ سم.

٢١. بلا عنوان (كشكول شعري يضم شعر شعراء إيرانيين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٢ ورقة (١٦٦ صفحة)، ١٤ × ٨,٥ سم.

٢٢. كشكول شعري يتضمن أشعار لشعراء فرس، مثل: سعدي، نظامي گنجوي، مولوي...، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢٨ صفحة، ٢٢ × ١٨ سم.

23. ديوان فردوسي المسمى شاهنامه (الجزء الأول)، أبو القاسم فردوسي، بخط سيد نوري شيخ عبدالرحمن عازهباني، ٦٨ صفحة، ١٣٦٢هـ، ٣٢ × ٢٠,٥ سم.
٢٤. بلا عنوان (كشكول شعري)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٣ ورقة ٥ أوراق زائدة، ١٧ × ٨,٧ سم.
٢٥. اسكندرنامه، نظام گنجوي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٦٦ صفحة، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
٢٦. عنصر اول از جهاز عنصر لميرزا عبدالقادر بيدل من القرن الثاني عشر الهجري، اسم الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٢٤ صفحة، ٢٥ × ١٣,٥ سم.
٢٧. ديوان شعر، منوچهري دامغاني، بخط رضا قُلِي خان هيدايت، ١٨٦ ورقة، سلخ ذي الحجة الحرام ١٢٦٦هـ، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
٢٨. ديوان شعر، حافظ شيرازي، تأريخ تأليف ونسخه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٠٨ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.
٢٩. بلا عنوان (كتب عليها بخط مغاير گلستان سعدي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ٢٢ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونياً)
٣٠. كتاب حيدري من كلام أفصح المتكلمين (تأريخ الإسلام)، لمؤلف مجهول (وذلك لطمس اسمه بسبب انضباط الحبر عليه)، بخط هاشم بن عبدالله الأصفهاني، ٣١٦ ورقة (٦٣١ صفحة)، شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٧هـ، ٣٤ × ٢١ سم.
٣١. أي رحمت حق (أو: اي سايهء رحمت - منظومة فارسية في مدح النبي "ص" وبعض فوائد دينية وأخلاقية أخرى)، تأليف ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، ١٢ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ - ١٥ تشرين ثاني ١٩٩٤ م، ٣٤ ص، ١٩ × ٢٨,٥ سم.
٣٢. ليلي ومجنون، ٢٩٠ ص.
٣٣. كشكول شعر فارسيو المؤلف والناسخ مجهولان.

الأدب الكردي

١. ميناي شكسته (كشكول شعر- الجزء الأول)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٤٤٨ صفحة، رمضان ١٣٥٨هـ/تشرين الثاني ١٩٣٩م، ٣٢ × ٢٠ سم.

٢. ميناى شكسته (كشكول شعر - الجزء الثاني)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٥٨ صفحة، ربيع الآخر ١٣٥٨هـ/ ١٥ حزيران ١٩٣٩م، ٣١ × ٢٠ سم.
٣. ميناى شكسته (كشكول شعر- الجزء الثالث)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٥٦٢ صفحة، ١٣٥٩هـ./ ١٩٤٠م، ٣١ × ٢٠ سم.
٤. ميناى شكسته (ديوانى پيره ميژد- حاجي توفيق بهگ)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٦٥٩ صفحة، ٢٦ نيسانى ١٩٥٢، ٣٣ × ٢١,٥ سم.
٥. په ندى پيشينان يان په ندى پيره ميژد، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٩٧ ورقة، ٢٤ مايس ١٩٥٣ / ١١ رمضان ١٣٧٢هـ، ٣٣ × ٢١,٥ سم.
٦. ديوانى حمدي، أحمد بن فتاح بن إبراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٦٩ ورقة، شباط ١٩٣٩، ٢١,٥ × ١٦ سم.
٧. ديوانى حمدي (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن إبراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٧٥ ورقة، ٢٧ حزيران ١٩٣٤م، ٢١,٥ × ١٦ سم.
٨. ديوانى حمدي (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن ابراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١١٥ ورقة، ٣١ آب ١٩٤٠، ٣٢ × ٢٠ سم.
٩. ديوانى حمدي (نسخة أخرى)، أحمد بن فتاح بن ابراهيم بيك صاحبقران، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٩ ورقة (٧٨ صفحة)، ٢٧ نيسان ١٩٤٢م / ١٠ ربيع الآخر ١٣٦١هـ، ٣٢ × ٢٠ سم.
١٠. سوزى نيشتمان (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٥٣ صفحة (مع أربع صفحات إضافية)، ٢٦ حزيران ١٩٥١، ١٩,٥ × ١٥,٥ سم.
١١. ديوان أحمد مختار جاف، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٣٣ صفحة، ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٨، ١٥,٥ × ٢٠,٥ سم.
١٢. گوډ دهستهى شاعيرانى كورد (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٥ شباط ١٩٥٠م، ٩٣ ورقة، ١٩,٥ × ١٥,٥ سم.
١٣. ديوانچه كان (كشكول شعر)، إعداد ونسخ حمه بؤر مصطفى (هوشنگ)، ٥٣ صفحة، ٦ أيلول ١٩٨١، ١٥,٥ × ١٩,٥ سم.

١٤. ديوان أحمدى كور، (ديوان شعر)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣٨ صفحة، ٣ نيسان ١٩٤٢ / ١٣ ربيع الآخر ١٣٦١ هـ، ٢٠ × ١٧ سم.

١٥. دفتر شيخ أمير، بخط مراد كاكاي، ٣٤ ورقة (٦٨ صفحة)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٣,٥ × ١٥ سم.

١٦. مولودنامه (منظومة شعرية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨ ورقة - ١٦ صفحة (ناقص الأخير)، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

١٧. مولودنامه (ناقص الأول والأخير)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ٢٢ × ١٨ سم.

١٨. مولودنامه، للشيخ حسين القاضي، بخط صالح بن حاجي، تأريخ النسخ: ١٢٤٠ هـ، ٢٣ صفحة، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.

١٩. مولودنامه، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٣٤٨ هـ، ٤٦ ورقة، ٢٠ × ١٦,٥ سم.

٢٠. بلا عنوان (قصائد في مدح الرسول (ص) ١٤٠ بيتاً، للملا محمد الخاكي، بخط عبدالله أفندي وعبدالكريم الحسين المجيدي، ٥ ورقة، ١٤ محرم الحرام ١٣٤٣ هـ - ١٦ جولي ١٩٢٤ م في مسجد السيد حسن المفتي، ٢٠,٥ × ١٦ سم.

٢١. مجلد من ١٣٧ ورقة، يضم عدة رسائل:

١/٢١ مهدي نامه، للملا محمد الملقب بابن الحاج حسن القراء، بخط الشيخ معروف بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالقادر السياكويزي، ٤ ورقة، ٢٢ × ١٧ سم.

٢/٢١ بيت الحشر، شوقي المشهور بعباد زاده، بخط الملا معروف السياكويزي، ٣ صفحات ونصف، ١٣١٦ هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

٣/٢١ مهدي نامه، للملا محمد السيوجي، بخط الملا معروف السياكويزي، ١١ صفحة، محرم ١٣١٦ هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

٤/٢١ العقيدة الكردية، للسيد طه الشمزيني، بخط الملا معروف السياكويزي، ١٣١٦ هـ، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢٢ × ١٧ سم.

٥/٢١ العقيدة الكردية، للشيخ سميع، الناسخ والناظم الثاني أو شارح الناظم الملا معروف السياكويزي، ١١٤ صفحة، ١٣١٦ هـ، ٢٢ × ١٧ سم. ثم تأتي أبيات للشيخ معروف في تأريخ وفاة والده الشيخ محمد ابن

الشيخ عبدالقادر السياكويزي ١٣١٣ هـ

٦/٢١ دقائق الأخبار في الأحاديث ترجمة إلى الكوردية نظماً، للملا معروف السياغويزي، ٣٧ ورقة (٧٤ صفحة)، بداية جمادى الآخر سنة ١٣١٤هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

٢٢. بلا عنوان (قصة في الإسراء والمعراج ناقصة الآخر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٨٣ ورقة (١٦٥ صفحة)، ٢١ × ١٧ سم.

٢٣. مجلد في ١٧٣ صفحة، يضم ما يأتي:

١/٢٣ بلا عنوان (أشعار وقصائد مختلفة في مدح الرسول (ص) يعود معظمها لأحمد كور)، بخط محمود بن إبراهيم زهنگل، ٦٦ ورقة (من بداية المخطوطة إلى صفحة ١٣٢)، ١٦ × ١١ سم.

٢/٢٣ وهفاتنامهى بيغه مبهـر (ص)، بخط محمود بن إبراهيم زهنگل، تأريخ النسخ: شهر رمضان ١٣١٣هـ، ١٩ ورقة، ١٦ × ١١ سم.

٢٤. مجلد في ١٢ ورقة (٢٣ صفحة) يضم ما يأتي:

١/٢٤ بلا عنوان (منظومة شعرية كوردية ١١٦ بيتاً في العقيدة الاسلامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٢٤ اخلاج نامة: من الأقوال المنسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (اخلاج نامه) وذلك في التفاؤل أو التشاؤم بحركات أعضاء الجسم ذاتياً، الناسخ مجهول، ٣ ورقات (٥ صفحات)، نسخ في ١٣٢٩هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٢٤ بلا عنوان (منظومة في العقيدة الاسلامية المشهورة بالعقيدة الكردية)، للشـيخ سميع، الناسخ مجهول، ٦ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢٥. معراج نامه، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط محمد الهروي لأجل فقي محمود، تأريخ النسخ مجهول، ٣٤ صفحة، ١٩ × ١٥ سم.

٢٦. روي مه ولوي، ترجمة أشعار عبدالرحيم المولوي الملقب بالمعدومي من اللهجة الكورانية الهورامية إلى اللهجة السورانية من قبل حاج توفيق پيره ميرد، بخط نجم الدين الملا، ١٠١ ورقة، ١٣٥٤هـ المقابل ١٩٣٥م، ١٩,٥ × ١٣ سم.

٢٧. ديوان مولوي، عبدالرحيم مولوي التاوه گوزي الملقب بالمعدومي، بخط عبدالكريم لأجل الحاج ميرزا مصطفى الملقب بحاجي احتشام ديوان، ١٥٤ صفحة، ٢٧ شوال ١٣١٨هـ، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢٨. ديوان مولوي، عبدالرحيم مولوي التاوه گوزي الملقب بالمعدومي، الناسخ مجهول، ١٦ ورقة، ١٣٣١هـ، ٢١,٥ × ١٤ سم.

٢٩. ديوان مولوي، عبدالرحيم مولوي التاوهگوزي الملقب بالمعدومي، بخط محمد بن الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى چنارهي، ٧٤ ورقة، شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٩هـ، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
30. مجلد في ١٢٥ ورقة (٢٥٠ صفحة)، يضم ما يأتي:
- ١/٣. ديوان مولوي (غزليات ٩٦ غزل)، فهرستي غزليات مولوي، ژياننامهى مهولوي، منشئاتي مولوي)، للسيد عبدالرحيم مولوي الملقب بالمعدومي، بخط السيد طاهر الهاشي، ١٣٥٧هـ، ١٣٧٢، ژياننامه ١٣٧٧، منشئاتي مهولوي، ٤٦ ص، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٢/٣. ديواني مصطفى بيساراني، بخط السيد طاهر الهاشي، ٣٠ ورقة، ١٣٥٧هـ، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٣/٣. ديوان الشيخ مصطفى التختي، بخط السيد طاهر الهاشي، ١٦ صفحة، محرم ١٣٨١هـ، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٤/٣. فيوضاتي خوداي مهزن به فارسي، نظم و نسخ: ملا عبدالكريم المدرس، خانقاه بياره، ٢٩ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.
- ٥/٣. أشعار للسيد طاهر الهاشي في مدح الملا عبدالكريم المدرس، بخط السيد طاهر الهاشي، ٦ ص، ١٨ × ١٢,٥.
٣١. ديواني بيساراني، ملا مصطفى بيساراني، بخط: ملا رشيد معدومي دوله بي (دؤلاو)، ١٠٣ ورقة مع ثلاث صفحات إضافية، ٨ فروردين ١٣٤١ شمسي المقابل ٢٨ آزار ١٩٦٢ م، ٢٣ × ١٢ سم.
٣٢. ديواني سالم (الجزء الأول) (شعر و شرح)، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ والشرح مجهول، ٢٤١ صفحة مع ٧ ورقات إضافية، ٣١ × ٢٠ سم.
٣٣. ديواني سالم (الجزء الثاني) (شعر و شرح)، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ والشرح مجهول، ١١٥ صفحة مع ٣ صفحات إضافية، ٣١ × ٢٠ سم.
٣٤. مهم وزين (ملحمة شعرية بالهورامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٢ ورقة، ١٦ × ١٠,٥ سم.
٣٥. ديوان نالي، ملا خضر نالي الشهرزوري، بخط علي باير آغا، ٤٠ ورقة (٨٠ صفحة)، ١٣٤٠هـ، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
٣٦. بلا عنوان (قصائد شعرية لنالي الشهرزوري)، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢١ × ١٧ سم.

٣٧. بلا عنوان (قصائد شعرية لنالي الشهرزوري)، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ١٢ ورقة (٢٣ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٣٨. خورشيد و خاوهر، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضا، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة)، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.

٣٩. بلا عنوان (قسم من أشعار ونتاجات يدالله رضائي كلهوري كرماشان - مقالات وأشعار-)، نظم ونسخ عبدالله رضائي الكلهوري، عليها أكثر من تأريخ منها ١٩٥٠ م و ١٩٥١ م، بحجمين: أ- ٢٠,٥ × ١٥ سم. ب- ٢٣ × ١٨ سم.

٤٠. مجلد في ٧٣ ورقة، يضم منظومتين بالهورامية:

١/٤. داستاني رزم بور (ناقص الآخر)، المؤلف مجهول، بخط رشيد، ساكن في عربت قرب السليمانية، ٩٥ ص، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٢/٤. جنگ نامه ديوسفيد بارستم و واقعات ايشان گويد، المؤلف والناسخ مجهولان، ٥٠ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٤١. بلا عنوان (كشكول يضم قصائد لشعراء كرد مشهورين منهم: نالي، شيخ رضا، سالم، محوي، فائق-ملا وسمان، وأبيات وقصائد فارسية لمولانا الجامي)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٠ ورقة (١٩٩ صفحة)، ١٨ × ٢١ سم.

٤٢. رووداو هكاني سه قز به گوراني بهيتي گوراني سه بارهت به سه قز، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضا، ٣٥ ورقة (٧٠ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.

٤٣. شهنگ (كشكول شعر)، أعدده ونسخه حمه بور، ٢٦٧ صفحة مع ١٤ صفحة إضافية، ١٩٣٩ م، ١٩ × ١٤,٥ سم.

٤٤. شاه حسين (داستانى كوژراني نيمام حسين كورى نيمام عهلى)، درويش سعيد، بخط عبدالقادر، ٢٥٥ صفحة، ١ ربيع الأول ١٣٥٩ هـ/١٤/٤/١٩٤٢ م، ٢١,٥ × ١٣ سم.

٤٥. بلا عنوان (ديوان شعر) سجل فيه بعض ذكرياته الشخصية وبعض التواريخ، الشيخ نوري الشيخ صالح، الناسخ الناظم نفسه، عليها أكثر من تأريخ منها ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م، ٤٤ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٤٦. ديوانى شوكرى فهزلى، إعداد ونسخ عبدالله ناگرين، ٣٠ صفحة، ٢٩ أيلول ١٩٨٧ م، (أرسل عبدالله ناگرين النسخة المخطوطة إلى حمه بؤر)، ٢٣ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونيا)

٤٧. مختصر مجموعة أشعار الشيخ رضا الطالباني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦ ص، ٢١ × ١٧ سم.
٤٨. ديوانى مستهفا به گى كوردى، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٧٢ ص، ٢٢/١٠/١٩٤٨ م، ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.
٤٩. گه لاويژ (ترجمة لكتاب كليله ودمنه)، ترجمة ونسخ ملا كريم ابن الحاج سعيد ابن ملا كريم، ١٦١ ورقة (٣٢٢ صفحة)، ١٣٥١ هـ، ٤١ × ٣٢ سم. (لم تصور الكترونيا)
٥٠. مه سئه لهى ويژدان (مسألة الضمير- قصة كردية)، أحمد مختار جاف، بخط علي كمال باير، ٧٦ صفحة (ناقصة الأول)، ٢٢,٥ × ١٣,٥ سم.
51. بلا عنوان (كشكول شعر يضم أشعار شعراء الكرد المشهورين وشعراء إيرانيين)، بخط جلال الدين، تأريخ النسخ مجهول، ١٤٨ صفحة، ١١,٥ × ٧,٥ سم.
٥٢. بلا عنوان (ديوان شعري أو مجموعة من الأشعار في مجال العبادة والتوجه إلى الله، مع تفسير بعض آيات القرآن الكريم) محمد أمين، تأريخ التأليف: ١٢٩٦ هـ، ٧٧ ورقة (154 صفحة)، تأريخ النسخ: ٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٠ هـ، ١٧,٥ × ١١ سم.
٥٣. بلا عنوان (كشكول شعر)، إعداد ونسخ نوشيروان مصطفى أمين وفيها خط نساخ آخرين، ١٩٦٢ م، ١٣٠ صفحة عدا البيضاء منها، ٣٣ × ٢٠,٥ سم.
٥٤. بلا عنوان (وهو في الحقيقة اسمه "مولودنامة" بالكردية، ولكن لم يسجل بهذا الاسم على الكتاب أو الرسالة)، المؤلف والناسخ مجهولان (ولكن يبدو أنها مولودنامة للشيخ حسين القاضي)، ١٨ مولودنامة الكردية وصفحتان شعر بالفارسية، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
55. كشكول شعري بلا عنوان، للجامع والناسخ ملا عمر سيدگول هه شه زيني، ٣٧ ورقة، ١٣٦٤-١٣٦٨ هـ، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
٥٦. ديوان ناري، ملا كاكه حمه المعروف بـ"ناري"، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.
٥٧. روي مه وله وي (نسخة اخرى)، للحاج توفيق پيره ميرد، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ولكن كتب بعد قصيدة في صفحة ٨١ تأريخ ٧ مارت ١٩٣٥ م)، ٤٦ ورقة (٩٢ ص)، ٢٠ × ١٥ سم. (لم تصور الكترونيا)
٥٨. ديوانى شيخ نوري (الدفترا الأول)، الشيخ نوري الشيخ صالح، بخط المؤلف نفسه، ١١ صفحة، ١٠ شباط ١٩٥٦، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٥٩. ديواني شيخ نوري (الدفتر الثاني)، الشيخ نوري الشيخ صالح، بخط المؤلف نفسه، ١٦ صفحة، ١٩٥٦، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

[يبدو أن المؤلف أو الناظم كتب الدفترين بناء على طلب رفيق حلمي للاستفادة منهما في كتابه النقدي: الشعر والأدب الكردي، الجزء الثاني].

٦٠. ديواني عهلى كهمال باير، على كمال باير، بخط الناظم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٨٧ ص، ١٩,٥ × ١٥ سم.

٦١. شيرين وخوسرهو، خانای قوبادي، بخط رمضان الحسيني، تأريخ النسخ: ١١ رمضان ١٣١٠ هـ، ١٥٩ ورقة (٣١٨ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠ سم.

٦٢. ديواني خاكي، للملا محمد الخاكي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٧ جمادي الآخر سنة ١٣٥٤ هـ، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٦٣. كشكول شعري (كه شتيك به گولزاري شاعيران دا)، جمع ونسخ: ئوميد كاكه ردهش، ١٩٦٨ - ١٩٦٩ م، ٣٦١ ورقة (٧٢٢ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٤. بلا عنوان، خانای قوبادي و الماس خان كنوله يي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٧,٥ × ١١ سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٥. بلا عنوان (بياض شعري ناقص الأول والآخر يتضمن شعر الشعراء: الشيخ أحمد، رنجوري، حريق، طالعي، مولوي وشعراء آخرين)، جمع ونسخ: عبدالرضا بن سيد علي، تأريخ الجمع والنسخ: مجهولان، ١٤٥ ورقة، ١٧,٥ × ٧,٥ سم.

٦٦. بلا عنوان (بياض شعري ناقص الأول والآخر يتضمن قصائد فارسية وكردية)، جامع البياض وناسخه: مجهولان، تأريخ النسخ: مجهول، ٦١ ورقة (١٢٢ ص)، ١٤ × ٧ سم. (لم تصور الكترونيا)

٦٧. شانامه، نه لماس خاني كه نووله يي، ٤٩ ورقة (٩٨ صفحة)، ١٨,٥ × ١١ سم.

٦٨. بلا عنوان (بياض شعري يضم شعر الشعراء: حافظ، نالي، مولوي، بيساراني، ميرزا يعقوب، وملا أحمد نودشي)، ٨٢ صفحة، ١٥,٥ × ١٠ سم.

٦٩. بلا عنوان (ناقصة الأول والآخر أشعار باللهجة الكورانية مثل شانامه في شجاعة الإمام علي بن أبي طالب وغزواته)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠٣ صفحة، ٢٥ × ١٨,٥ سم. (لم تصور

الالكترونيا)

٧٠. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، ٢٩ ورقة (٥٨ صفحة)، ١٨ × ١٢,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)
٧١. بلا عنوان، لمؤلف مجهول، ١٤١ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)
٧٢. بلا عنوان (مجموعة مقالات متنوعة لنجم الدين ملا كتبها للمجلات والصحف الكردية)، بتواريخ مختلفة وقياسات مختلفة. (لم تصور الكترونياً)
٧٣. شيعر و ئهدهبياتي كوردى (مسودة)، تأليف: رفيق حلمي، بخط المؤلف نفسه، تضم دراسة للشعراء: دلدار، زيهور، سالم، الشيخ سلام و سالم صاحبقران، ١٩٤١، ٧٧ صفحة، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
٧٤. مهم و زين، تأليف أحمدى خانى، بخط شاكرا فتاح، تأريخ النسخ: ٢٥ حزيران ١٩٣٧ م في أتروش، ٧٩ ورقة (١٥٧ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.
٧٥. لولالو، المؤلف والناسخ مجهولان، بالخط الاتيني، ٣٢ صفحة، ٢٨,٥ × ١٩ سم.
٧٦. زوان حال، التأليف والنسخ: عبدالرحيم قاضي، ١٥٠ ص، ٢١ × ٣٢ سم.
٧٧. بيرهوهري و بزار (كشكول شعري)، إعداد وجمع ونسخ: حه مه بؤر، ٨٣ صفحة، تأريخ النسخ: ١٩٣٦ وما بعدها، ٣٣ × ٢٠,٨ سم. (لم تصور الكترونياً)
٧٨. ديوان بختيار زيهور، إعداد محمود زيهور، تقديم د.عزالدين مصطفى رسول، نسخ بخط محمود زيهور، ١١٧ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٣٤ × ٢٤,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)
٧٩. ديوان بختيار زيهور (نسخة أخرى)، إعداد محمود زيهور، تقديم د.عزالدين مصطفى رسول، ١٧٩ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٣٢ × ٢٠,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)
٨٠. مجلد يضم: (لاى م. صديق صالح)
- ١/٨. مولودنامه بالكردية، لمؤلف مجهول (ولكن يبدو أنها مولودنامه للشيخ حسين القاضي)، بخط محمد رشيد چيموراني، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٣٤٩ هـ، ٧٦ صفحة، ٢٣ × ١٧,٥ سم.
- ٢/٨. منظومة في مدح النبي (ص) وبحث وفاته بالكردية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٦ صفحة، ٢٣ × ١٧,٥ سم.
٨١. ديوان عهدي صغير، أو يادگار عهد صغير (برگ وبار كودكي) شعر- فارسي وكردى وعربي، المؤلف: السيد محمد طاهر فؤادالدين، تأريخ التأليف: انتهى منه سنة ١٣٣٢ هـ/١٩١٤ م، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٩١٤، ٧٨ ورقة (١٥٦ ص)، ١٨,٥ × ١٥,٥ سم. (دهسخه ته كه لاى م. صديق صالحه)

٨٢. ديوان أحمد فوزي، بخط فوزي نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢ صفحة، وبعدها ثلاث صفحات يتضمن أشعار لـ (شيخ عباس برزنجي، شيخ نجم الدين بياره، شاه نقشبند، شيخ شهاب الدين، شيخ نوري شيخ صالح)، ٣٣،٥ × ٢١ سم.
٨٣. ديوان أحمد فوزي، بخط نجم الدين ملا، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ صفحة، ومعها صفحة كتبت بيد محمد مصطفى كوردى مؤرخة بـ ١٩٨٠/٢/٥ م، ٢١،٥ × ١٩ سم.
٨٤. منظومة في أسماء الله الحسنى (ناميلكهيهك به شيعر له راقهه ناوه كانى خودادا به كوردى)، للملا عبدالكريم المدرس، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤١ صفحة، ٢٠ × ٩،٥ سم.
٨٥. شيرين و خسرو (شيرين و خوسرهو)، لـ خاناي قوبادي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٢٣ ورقة (٤٥٥ صفحة)، ٢٠،٥ × ١٣،٣ سم.
٨٦. مناجات بيت حاتم (موناجاتى به يتى حاتم)، منظومة شعرية كردية ناقصة في الاخر، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان ايضا، ١٤ ص، ٢١،٥ × ١٧ سم.
٨٧. هه ويئى تاريخى نه ده بى كوردى (تأريخ الادب الكردي)، المؤلف والناسخ: عبدالواحد نوري، الجزء الاول، ١٩٤٠، ١٤٩ ص، ١٦،٥ × ٢٠ سم.
٨٨. ديوانى شاه پهرتوى هه كارى (ديوان شعر شاه برتو الهكاري) باللغة الكردية الكرمانجية، بخط عبدالله، ١٢٢١ هجري، ٢٦٩ ص
٨٩. يادگارى كوردستان (ديوان شعر باللغة الكردية)، نظم ونسخ الشيخ حسيب الشيخ جلال الطالباني، ٤٤ ص، ٢٠،٥ × ١٦ سم.
٩٠. اشعارى حسيب له شىخى طالبانه هه رچه ند رووره شه خودا ره حمانه، (ديوان شعر باللغة الكردية)، بخط الناظم الشيخ حسيب بن الشيخ جلال الطالباني، ٥٠ ص، ٢٠،٥ × ١٦،٥ سم.
٩١. داستان شارقديرقلا، (منظومة شعرية تاريخية بالكردية) المؤلف والناسخ مجهولان، نسخ في ١٥ اذغ القعدة سنة ١٣٧٠ هـ، ٢٦٣ ص (١٣٢ ورقة)، ٢٠،٥ × ٣٢ سم.
٩٢. كتاب شكست خوردين افراسياب شاه، بخط فرج بن كريم، ١٣٧١ هجري، ٢١،٥ × ١٦ سم. ٢٥٧ ص.
٩٣. اشعار شيخ حسيب شيخ جلال طالباني حفيد شيخ عبدالحميد گل، ٦٠ ص، ٢٠،٥ × ١٦ سم.
٩٤. قصة شاهد زاده فلك نازو خورشيد آفرين (منظومة شعرية كردية)، فرج بن كريم، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٦٣ ورقة، ٢٠،٥ × ١٦ سم.

٩٥. قصة أفراسياب ورستم (منظومة شعرية كردية)، بخط فرج بن كريم، ١٣٧١هـ، ١٢٦ ورقة، ١٦×٢٠.٥ سم.

٩٦. روستم زال

٩٧. جنگنامه، ترجمه من الفارسية الى الكردية ملا فرج ابن كريم احمدوند المقيم في الخانقين، بخط المترجم نفسه، ٤٥٧ ورقة، ١٩٥١، ٢١،٥ × ١٦،٥ سم.

٩٨. كتاب جنك على صلصال ديو

٩٩. له رينگاي نامووس (شعر كوردى)، م.ت. وردى (محمد توفيق وردى)، بخط الناظم نفسه، ١٩٤٥، ٥٦ ورقة، ١٦،٥×٢١ سم.

١٠٠. مجلد يضم قصتين شعريتين تأريختين باللغة بالكردية،

١/١٠٠ قصة شعرية تاريخية، ناقصة الاول، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط مرزا توفيق بن درويش رضا، ٥ اوراق، ٢٠،٥×٣١،٠ سم.

٢/١٠٠ كتاب ارجه و شيرويه، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط ميرزا توفيق بن درويش رضا، انتهى منه يوم الثلاثاء الخامس من رجب المرجب سنة ١٣٥٢هـ في السليمانية، ١١٣ ورقة، ٢٠،٥×٣١،٥ سم

١٠١. ديوان شعر، رمزي ملا مارف، بخط يد الناظم، ٢١٩ ص، ٢١×٣٢ سم.

١٠٢. مدد يا علي، ٥١ ص،

التاريخ والسير

١. تاريخي طبيعى، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٥ ورقة (٣٠ صفحة)، ١٩٤٠/٧/٦ م، ١٥×١٩،٥ سم.

٢. داستان حرب انگليز وكريم بگ فتاح بگ هموند وصابر بگ وشيخ محمود (منظومة شعرية باللغة الكردية)، المؤلف: صابر بك كريم بك، بخط عبدالله حيدر آغا هموند، ٤٧ صفحة، ١٩٣٧ م، ٢٠،٥ × ١٦ سم.

٣. خانواده شيخ عثمان سراج الدين، تأليف ونسخ الدكتور محمد موكري، تاريخ النسخ: ٢٥ أسفندماه سنة ١٣٣١ قمري المقابل ١٦/٣/١٩٥٣ م، ٤٨ صفحة، ١٨×٢٢ سم.

٤. مقدمة ابن خلدون (بالتركية العثمانية)، الجزء الثاني، لابن خلدون، بخط السيد يونس جساري، ٣٨٨ ورقة، تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ، ٢٤×١٧،٥ سم.

٥. مصيبت نامه، (بالتركية العثمانية حول تأريخ الإسلام حتى واقعة كربلاء)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط صفي ابن امام قُلي مراغي، ١٦٨ ورقة (٣٣٨ صفحة) (ناقصة الأول)، تأريخ النسخ: شهر شوال ١٠٤٤ هـ ١٦٣٥ م، ٢٨ × ١٥,٥ سم.
٦. روضة الصفا في صفات الأنبياء والخلفاء (الجزء الأول)، محمد بن خاوند شاه بن محمود، ألف في القرن التاسع الهجري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٥٢ صفحة، ٢٨ × ١٧ سم.
٧. منظومة ذات الشفا وتبصرة أو تثبيت، لأبي الخير محمد بن محمد الملقب بالشمس الدين الجزري (منظومة ذات الشفا)، وعبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (تبصرة أو تثبيت)، بخط محمود بن ابراهيم زنگل، تأريخ النسخ: محرم ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م، ٣٧ ورقة (منظومة ذات الشفا)، ١٣ (تبصرة أو تثبيت)، ٢١ × ١٥ سم.
٨. البيتوشي، التأليف والنسخ: الشيخ محمد الخال، تأريخ التأليف والنسخ: مجهولان، ٢٢١ صفحة، ٣٢ × ٢٠ سم.
٩. بلا عنوان (باللغة الفارسية، ناقصة الأول والآخر)، للقاضي ملا محمد شريف السندي، أغلب الظن أنه نسخ بيد المؤلف، ١٩٩ ورقة (٣٩٨ ص)، ٢٩ × ٢٠ سم. الكتاب هو في الأصل زبدة التواريخ السندي، يتناول تأريخ الاسلام وإيران والإمارة الأردلانية الكردية.
١٠. سفرنامه حج، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ: ١٣٠٢ بالنسبة القمرية الإيرانية المقابل ١٩٢٣ م، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦ سم.
١١. منشأ الأسرة المردوخية (السنوية)، مستل من كتاب تأريخ مردوخ، عرّب به من الفارسية وأضاف إليه: ملا جميل بندي الروژباني، ٢٩ ورقة، حجم فولسكاب، مطبوع بالآلة الكاتبة ومسحوب بالرونو.
١٢. يادگار-عبرت (ذكريات)، كريم غفور أفندي، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٧٢ صفحة، ٢١,٣ × ١٩ سم. (لم تصور إلكترونياً)
١٣. تأريخ حياة حمدي بيك بابان وما جرى له مع انكليز (باللغة الانكليزية)، ٢٩٤ صفحة، مكتوب بالآلة الكاتبة (Typewritten)، ٣٣ × ٢١,٥ سم.
١٤. مذكرات ووثائق عزت أفندي باللغة التركية العثمانية، لعزت حسين كاكه يي، ١٨٣ ورقة (٣٦٦ ص)، ٢٢ × ١٦ سم. (نسخة مصورة ورقياً)

١٥. تاريخ اردلان، (باللغة الفارسية)، تأليف اسماعيل بن ملا محد حسين، نُسخ بخط العقيد محمد علي كوردي، ٤٤ ص، ١٩٤٧. ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.
١٦. لور كنيه و كامهيه لورستان، (من هم اللرواين تقع لرستان)، تأليف: محمد علي سيدو الغوراني، ترجمة: الشيخ معروف القره داغي، ١٩٧٤، ٤٢ صفحة من قطع فولسكاب ذات ورق مخطط.
١٧. اهل حق يا علي اللهيان ايران، كريم كُرد، ١٥ ص،
١٨. دين الكُرد القديم، توفيق وهي بك، ترجمة ملا جميل بندي روژياني، ٥٠ ص.

الجغرافيا

١. جوغرافيا (ناقصة الآخر)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ النسخ: مجهول، ٥٨ ورقة (١١٥ صفحة)، ٢٧ × ٢٠,٥ سم.
- ١/٢ جوغرافياى عيراق، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٤ ورقة، تأريخ تأليفه ونسخه: ٢٢ شعبان ١٣٥٤ هـ / ٢٠ / ١١ / ١٩٣٥ م في قرية فقي مصطفى، ١٥ × ٢١,٥ سم.
- ٢/٢ رسالة في جوغرافياى عيراق (رسالة أخرى بنفس اسم الرسالة السابقة)، المؤلف والناسخ: ملا كاكه حمه ابن سيف الله، تأريخ النسخ مجهول، ٩ ورقة، ١٥ × ٢٠,٥ سم.
٣. جيولوجية كه لي علي بك والمناطق المحيطة بها، عزيز منصور، ١٩٣٩ م، ٢٥ ورقة، ٣٢,٥ × ٢١ سم.
٤. سفرنامهء مأموريت سرحد قطور براى تحديد حدود (بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٨٨٣ م، ٦٠ ورقة، ٢٠,٥ × ١٣ سم.
٥. هيت، تأليف ونسخ: عبدالحميد عبدالرحمن، معلم الاجتماعيات بدرسة هيت الابتدائية، ١٩٤١/٤/٣٠ م، ١١ ص، ١٥,٩٥ × ٢٠ سم.
٦. عقرة، تأليف ونسخ شاکر فتاح، تأريخ التأليف والنسخ: ١٩٥٢/٥/١٥، (٦١ ورقة)، ٢١,٥ × ١٨ سم.

القاموس

١. كنز اللغات (قاموس عربي فارسي)، محمد بن عبدالخالق بن معروف، بخط بنت ملا عينايث الكيلاني، ٤٦٦ ورقة، نسخ في ٣ ذي القعدة ١١٥٣ هـ، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.

٢. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشيخ معروف النودهي، تأريخ التّأليف مجهول، النّاسخ مجهول (لا يقرأ اسمه بسهولة)، تأريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٣٣٠ هـ في عهد السلطان محمد رشاد - ١٩١٢ م، ١٥ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.
٣. القاموس المحيط، للإمام مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، النّاسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٠٦ ورقة، ٣١ × ١٧,٥ سم.
٤. **Kurdish-English Dictionary** (قاموس كردي-إنكليزي)، لمؤلف إنكليزي (Joseph Stephan)، ألفه سنة ١٩٢٠ (Jewalem June 1920)، مكتوب بالآلة الكاتبة (Typewritten)، ٨٥ ص.
- (قاموس كردي إنكليزي، جوزيف ستيفن، ١٩٢٠، ٣٨ ص، فولسكاب، مطبوع بالآلة الكاتبة ومسحوب بالرونو على ورق رايز الخفيف).
٥. فهرههنگی قهره‌داغی (قاموس القره‌داغی)، قاموس كردي - كردي، التّأليف والنسخ: الشيخ معروف القره‌داغی، ٣٩٦ ص قطع فولسكاب. ١٩٧١ م.
٦. فهرههنگی كشتوكال و نازهل (قاموس الزراعة والحيوانات، باللغة الكردية)، الجزء الثاني، تأليف والنسخ الشيخ معروف القره‌داغی، ١٩٧١، ٢٣٥ ص من القطع الكبير،
٧. فهرههنگی كشتوكال و نازهل (قاموس الزراعة والحيوانات، باللغة الكردية)، الجزء الأول، تأليف والنسخ الشيخ معروف القره‌داغی، ١٩٧١، ٣٨٢ ص من القطع الكبير،

الطب

١. خزانه الحكمة وكنز الفكر، لمحمود ضياءالدين ابن محمد أسعد الصاحب الخالدي النقشبندي حفيد شقيق مولانا خالد، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٩٨ ورقة، ١٦ × ١٠,٥ سم. (لم تصوير الكترونياً)
٢. بلا عنوان، المؤلف وتأريخ نسخه مجهولان، النّاسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٢٨ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.
٣. مجمع الطيبين، ميرزا بديع حكيم باشي، بخط عبدالرحمن نودشي سنندجي، ٢٠٨ ورقة، جمادى الأولى ١٢٦٢ هـ ١٨٤٦ م، ٣٢ × ٢٢ سم.

٤. تحفة المؤمنين، محمد مؤمن حسين، بخط محمد معين بن محمد فصيح . تم نسخه ايام شاه سليمان الصفوي في شوال ١١٣١هـ، ٢٦١ ورقة، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
٥. بلا عنوان، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٦٠ ورقة، ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.
٦. جامع الحكمين في مجمع الطين، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، ٥٩٢ ورقة، الناسخ مجهول، ١٢٥٣هـ، ٢٠ × ٣٠ سم.

الأحياء

١. نه شيای باسی حه يوان (الأشياء التي تتناول حياة الحيوان)، باللغة الكردية، التأليف والنسخ لملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٥ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ١٥,٥ × ٢٠ سم.
٢. نه شيا (الأشياء - نسخة أخرى)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ١٥,٥ × ٢٠ سم.

الحساب

١. عيلمي حساب، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٨ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
٢. خولاسه ی حساب، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٠ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٣ سم.
٣. رسالة قصيرة في الحساب (ناقصة الأول)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ ورقة، ١٥ × ٩ سم.
٤. تحفة الطلاب، عبدالرحمن بن عبدالله الجلي الكردي (ت. ١٢١٧هـ)، بخط الشيخ العلامة ملا أحمد النودشي، ١١٢ ورقة، ٢٦ رجب ١٢٤٠هـ، ٢٠ × ١٤ سم.
٥. بلا عنوان (ناقصة الأول والآخر)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٥٥ ورقة، ٢٣ × ١٧ سم. (لم تصور إلكترونياً)

علم الفلك

١. الدرّة اليتيمة، بهاء الدين العاملي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

٢. كفايت التعليم در نجوم (باللغة الفارسية)، أبو المحامد بن سعود بن محمد بن زكي الغزنوي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٢ ورقة، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

الهندسة

١. هندسة، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٨ ورقة، ١٤ حزيران ١٩٤٠ في قرية خان حمه آغا، ٢٠ × ١٥ سم.

٢. أشكال التأسيس، لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (ناقصه الآخر)، ٢٠ × ١٤ سم.

الهيئة

١. علم الهيئة، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٦٦ ورقة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٠ × ١٣,٥ سم.

٢. علم هيئت (باللغة التركية العثمانية)، المؤلف والناسخ مجهولان، ١٨٦ ورقة، ٢٣ × ١٦ سم.

١/٣ الهيئة والأفلاك والحساب، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٥٩ ورقة، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.

٢/٣ حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي سمّاها الناسخ في الاخير بـ(الحاشية البرجندي في علم الهيئة)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط أحمد النوتشي، ٩٣ ورقة، ٢٠ ذي القعدة ١٢٣٢ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٣ شرح جواد بن سعد بن جواد على خلاصة الحساب للشيخ بهاء الدين العاملي، جواد بن أسعد بن جواد (ت. ١٠٥٦ هـ)، بخط أحمد بن ملا ويسى النودشي، ٩١ ورقة، ١٢٣٢ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤. تقويم، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨ ورقة، ١٣٤٤ هـ، ٢٠ × ١٣ سم. [اعد من قبل مجهول وبعث إلى الشيخ عبدالمجيد القطب من كركوك إلى أحد أصدقائه وهو الملا رؤوف. هذا التقويم كما يقول القطب يعرف به أول ايام كل شهر من شهور السنة المرادة إلى مائة سنة من بعد إعداده].

٥. تقويم (پنكخستنی رۆزانی عه ره بی و كوردی و رۆمی ١٣٩٦ هـ)، لمؤلف مجهول، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ١٦ صفحة، ٢٠ × ١٤.

القانون

١. قانونى عقوباتى بهغدادى (قانون العقوبات البغدادية)، ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ التأليف: ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م، الناسخ: المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٢٤ شوال ١٣٥٢ هـ/٩ شباط ١٩٣٤ م، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
٢. قانونى تهسووييهى حقوقى ئهرازى، (ترجمة قانون تسوية حقوق الأراضى)، ترجمة ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١٩ ورقة، نسخ فى ١٩٣٨/٣/٨ م، ١٩ × ١٥ سم.
٣. قانونى حقوق واجباتى زراعى (قانون حقوق و واجبات الزراعة)، تأليف ونسخ ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، تأريخ التأليف: ١٩٣٤، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، تأريخ النسخ: ٢٩ كانون الثانى ١٩٤٠ م، ١٩ × ١٥ سم.

المجاميع

- ١- مجلد يضم:
 - ١/١ قشون كشتى رضا خان درغرب إيران (شعر)، فتح الله فهيم، بخط السيد طاهر الهاشمى، ١٢ ورقة، ١٤ اسفند ماه ١٣٢٩ هـ ش، ٢٠,٥ × ١٣ سم.
 - ٢/١ جغرافيا عمومي بخش باوه، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، من نوع الخط يظهر انه للسيد طاهر الهاشمى، ١٢ ورقة (٢٣ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.
 - ٣/١ جغرافيا كردستان، محمد مردوخ، ١٨ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
 - ٤/١ بلا عنوان (قصائد شعرية)، ملا بريشان، بخط يدالله، ٢٠ ورقة، ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٩ هـ، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.
- ١/٢ بيان البيان المشهور برسالة الاستعارة، ملا أبوبكر المير روستمى، بخط حسن الجزري المزورى، ١٢ ورقة، ١٦ × ١٠,٥ سم.
- ٢/٢ خلاصة الوضع، ملا أبوبكر المير روستمى، بخط حسن الجزري المزورى، شهر رمضان ١٣٤٥ هـ، ٨ ورقة، ١٦ × ١٠,٥ سم.
- ٣/٢ رسالة الظروف، ملا أبوبكر المير روستمى، بخط حسن الجزري المزورى، ٧ ورقة، ١٣٤٥ هـ، ١٦ × ١٠,٥ سم. ثم يأتى على بعض أشعار ملا أبى بكر مير روستمى فى صفحتين.

١/٣ بلا عنوان (رسالة صغيرة في المنطق)، يظهر أنه لملا علي القزلي، بخط سعيد صالح أفندي بن ملا مصطفى النائب، ورقتان (٤ صفحة)، ١٢٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٤ سم.

٢/٣ بلا عنوان (رسالة في علم المنطق)، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط سعيد بن صالح أفندي بن ملا مصطفى النائب، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم.

٣/٣ بلا عنوان (رسالة في علم المنطق)، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط أبي القاسم بن محمد المحدث بدار السعادة، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ أوراق و صفحة واحدة، ٢٠ × ١٤ سم.

٤/٣ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، المؤلف والناسخ مجهولان، بخط ملا سعيد برادي ابن ملا فاضل، ٨ ورقة، ٢٦ صفر يوم الأحد بدون ذكر سنة النسخ - مدينة كركوك، ٢٠ × ١٤ سم.

٥/٣ بلا عنوان (رسالة الاستعارة في البيان - علم البلاغة)، المؤلف والناسخ مجهولان، بخط سعيد بن صالح أفندي بن ملا مصطفى النائب، ٦ أوراق و صفحة واحدة، ١٢٢٦هـ، ٢٠ × ١٤ سم.

٦/٣ بلا عنوان (رسالة في علم الصرف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٥ أوراق، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٤ بلا عنوان (علم الحديث)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٨٦ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٤ الحصن الحصين (الأدعية والاذكار)، أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي، بخط خالد بن حسين، ٤٥ ورقة، صفر ١٢١٤هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٤ دعاء دفع الطاعون، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١/٥ بلا عنوان (أدعية وأذكار)، بخط محمد بن مولانا حسن الكردي، تأريخ النسخ: الأحد أول شهر ربيع الأول سنة ١٠٨١ هـ بمدينة المنورة، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة)، ٢٤ × ٢٢ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٢/٥ بلا عنوان (ادعية واذكار)، الشيخ أحمد زروق، بخط محمد بن مولانا حسن الكردي، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٠٨٠هـ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/٥ دقائق الأخبار (علم الحديث)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن مولانا فرج، تأريخ النسخ مجهول، ٣٦ ورقة (٧٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/٥ الرسالة الغزالية في أسماء الله الحسنى، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن فرج بن إسماعيل الدوداني، ١٧ صفحة، ٢ شعبان ١٠٦٤هـ، ٢٠ × ١٤,٥ سم.

٥/٥ الحكم أو الحكم العطائية (التصوف)، تاج الدين ابي الفضل أحمد بن عطاء الله الشاذلي (ابن عطارالله الاسكندري)، بخط إسماعيل بن فرج، الأربعاء شهر صفر سنة ١٠٦٤ هـ، ١١ ورقة (٢٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٦/٥ القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخلق والخالق، لمؤلف مجهول، والناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ولكن يبدو أنه بخط إسماعيل بن فرج)، ٦ صفحة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٧/٥ باب أسماء الله تعالى في الصحاح (مكرر)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط إسماعيل بن فرج الدوداني، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٨/٥ رياضة النفوس (التصوف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف ونسخه مجهولان، ٢٦ ورقة (٥٢ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١/٦ ألفية ابن المالك (علم النحو)، محمد ابن مالك الاندلسي المعروف بابن المالك، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٥ صفحة)، ناقصة بعد الورقة ٢٤ وفي آخرها، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٢/٦ الشمسية في المنطق (ناقصة الآخر)، نجم الدين القزويني (علي بن عمر بن علي الكاتبي)، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٧ ورقة (٥٤ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٣/٦ تصريف الزنجاني (علم الصرف، نسخة أخرى)، الشيخ ابراهيم الزنجاني، ١٤ ورقة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

٤/٦ منظومة عوامل الجرجاني بالفارسية (علم الصرف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٥ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.

١/٧ حاشية حسن الخلخالي على شرح العقائد العضدية (ربما هو حسن الحسيني الخلخالي المتوفي ١٠١٤ هـ)، حسن الخلخالي، بخط أبوبكر بن خضر، تاريخ النسخ مجهول، ٤٢ ورقة (٨٣ صفحة)، ١٩ × ١٤ سم.

٢/٧ رسالة في ذكر فرق أهل البدع، وهو اثنان وسبعون فرقة، المؤلف وتاريخ تأليفه مجهولان، بخط أبوبكر بن خضر بن شمس الدين، تاريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة، ١٩ × ١٤ سم.

٣/٧ شرح الحديث العمائي (الحديث)، لعبدالرحمن الجامي، الناسخ مجهول، ٢ صفحة، ١٢١٢ هـ، ١٩ × ١٤ سم.

٤/٧ حاشية حسن الخلخالي على تحقیقات كتبها محمد بن أسعد الدواني على صفحات التهنيد في المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني، حسن الخلخالي، الناسخ مجهول، ٣٨ ورقة، ١١ جمادي الثاني سنة ١٠٠٦هـ، ١٩ × ١٤ سم.

١/٨ بلا عنوان (ناقصة الأول والآخر علم النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٢/٨ تصريف ملا علي الأشنوي (علم الصرف) (نسخة أخرى)، لملا علي الأشنوي علي بن الشيخ حامد، بخط مصطفى بن درويش رشيد الشواني، ٤٩ ورقة، ١٣٤١هـ، ٢٠ × ١٦ سم. وأيضاً قد أدخل في وسط هذا الكتاب ورقتان تتناولان حروف الابدال وتطبيقاتها الصرفية، وهي في علم الصرف ناظمها محمد سعيد السروري وسقى رسالته الشعرية بالعسكري نسبة إلى منطقته.

٣/٨ رسالة الاستعارة المسماة ببيان البيان (علم البلاغة) (نسخة أخرى)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط مصطفى الشواني، ٢٠ شوال سنة ٣١ (يبدو أن المقصود ١٣٣١ هـ) في كركوك مسجد حسن بك، ١٦ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم.

٤/٨ رسالة في الوضع، عضد الدين الايجي، بخط مصطفى الشواني، سنة ١٣٣١ هـ في خدمة أستاذه شيخ محمد تالشي في كركوك، ١١ ورقة، ٢٠ × ١٦ سم.

١/٩ بلا عنوان (علم المنطق)، الحاج يوسف محمد شريف، الناسخ مجهول، ١٨ ورقة، ١١٢٧هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٢/٩ رسالة في الحكمة (علم الحكمة)، الحاج يوسف محمد شريف، الناسخ مجهول، ٨٥ ورقة، ١١٢٧هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

٣/٩ بلا عنوان (علم الكلام)، الحاج يوسف محمد شريف، بخط معروف بن الشيخ محمد الباقلابادي المردوخي. كتب لأجل الشيخ محمد سعيد، ٥٦ ورقة، ١٢٣٢هـ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

١/١٠ تصريف ملا علي الأشنوي (تكملة الزنجاني - نسخة أخرى)، علي بن الشيخ حامد الاشنوي، بخط رشيد، شهر ذي الحجة سنة ١٣٣١ هـ، ٥٢ ورقة (١٠٣ صفحة)، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٢/١٠ بلا عنوان (علم الوضع)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط عبدالله، ١١ ورقة، ١٣٣٣ هـ في قرية بردهزرد، ٢٢ × ١٧ سم.

٣/١٠ رسالة الاستعارة (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط عبدالكريم كاني كبردي، ١٢ ورقة، شهر رمضان ١٣٤٣هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

١/١١ رسالة الاستعارة باسم المصباح، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٢٥ ورقة، ١٢٢٣ هـ في مدرسة مولانا إبراهيم في قرية بياره، ٢١ × ١٥ سم.
٢/١١ شرح الرسالة العضدية المشهورة بعصام الدين الشرح أو شرح عصام الدين، لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٦٣ ورقة (١٢٦ صفحة)، ١٢٢٣ هـ في قرية بياره في خدمة مولانا إبراهيم البياري، ٢١ × ١٥ سم.

٣/١١ حاشية على شرح عصام الدين للرسالة العضدية، محمد بن حسين الحيدري، بخط محمود بن أحمد بن شريف بن أحمد بن محمد بو يوسف مبارك شاه نسخته لأجل ملا أحمد الدشتي، ١٥ ورقة، ١٢٢٣ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٤/١١ الرسالة الحنفية (آداب البحث والمناظرة)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٥/١١ بلا عنوان (آداب البحث والمناظرة)، أحمد بن رمضان بن حسن انويدي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٢ ورقة، ١٢٢٣ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٦/١١ الحاشية على الرسالة العضدية (آداب البحث والمناظرة)، إبراهيم بن عريشاه الاسفرائي، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ١٥ صفحة، ١٢٢٥ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٧/١١ بلا عنوان، ولكنها هي حاشية مولانا محمد بن حسين الماوراني على حاشية مير ابي الفتح على شرح رسالة العضدية في الآداب (آداب البحث والمناظرة) (نسخة أخرى)، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٢٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٨/١١ حاشية امير ابي الفتح على الرسالة الحنفية في الآداب (آداب البحث والمناظرة)، الامير ابو الفتح، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ٦٩ صفحة، ١٢٢٤ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٩/١١ تحقيقات في جهة الوحدة (علم المنطق)، محمد امين، بخط أحمد بن عبدالكريم الدشتي الجوانروي، ١٠ ورقة، ١٢٢٤ هـ في خدمة مولانا محمد بن ملا أبي بكر البيتوشي، ٢١ × ١٥ سم.

١/١٢ طب منافع الاشياء (طب)، المؤلف وتأريخ التأليف مجهولان، بخط محمود زنگل، ٣٠ ورقة، رجب سنة ١٣٣٠ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/١٢ هذا مولود النبي (ص)، (مناقب النبي)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط محمود زنكل، تأريخ النسخ مجهول، ٣٧ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

١/١٣ بلا عنوان (في التفسير، مقدمة في الكلام على البسمة والحمدلة والشكر والمدح)، تأليف القاضي زكريا الأنصاري أبو يحيى، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢٠ × ١٣ سم.

٢/١٣ فتح رب البرية في شرح المنظومة الخزرجية (علم العروض والقوافي)، القاضي أبو يحيى زكريا الأنصاري، بخط محمد ابن عبدالرحمن الشافعي الفارسي، ٤٣ ورقة، الخميس ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤١هـ، ٢٠ × ١٣ سم.

١/١٤ مقالات (الوعظ والنصيحة)، جارا لله محمود بن عمر الزمخشري، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرة، ٤٨ ورقة أضيف إليها ورقة شرحاً باللغة التركية وبقياسات أصغر في ٤١ ورقة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/١٤ بلا عنوان (رسالة شعرية وأرجوزة قصيرة في علم النحو)، أغلب الظن أنها للبيتوشي، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرة، ٥ صفحة، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/١٤ بلا عنوان (الأمثال والحكم)، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرة مولداً والبيرخضري نسباً والشافعي مذهباً، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ١٣٢٨هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/١٥ حاشية أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي على شرح عصام الدين لرسالة الاستعارات لمؤلفها أبي القاسم السمرقندي، المحشي: أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، بخط محمد سعيد بن ملا رسول ابن ملا علي البازاماني، ٣٣ ورقة، الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ١٢٢٦هـ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

٢/١٥ عوامل الجرجاني (علم النحو) (نسخة أخرى)، للشيوخ عبدالقاهر بن الشيخ عبدالرحمن الجرجاني، بخط رسول بن عبدالله، ٩ ورقة، ١٣٢٩هـ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

١/١٦ موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (علم النحو)، خالد بن عبدالله الأزهري، بخط عبدالكريم الهورامي لأجل شيخه أحمد، تأريخ النسخ مجهول، ٤٣ ورقة، ٢٠ × ١٣ سم.

٢/١٦ الوضع، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن بن عيسى الفاوجي، لم يكتب تأريخ نسخه بل صرح بأنه كتبه يوم الجمعة في السلیمانانية في خدمة الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالقادر المهاجر، ٩ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.

٣/١٦ استعارة (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط حسن بن عيسى الفاوجي، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ١٢٧٧هـ في السلیمانانية، ٢٠ × ١٣ سم.

١/١٧ حاشية ملا أحمد الكروي على شرح عوامل المئة لسعد الدين التفتازاني المسمى بالسعديني وهو على كتاب العوامل المائة للشيخ عبدالقاهر الجرجاني، أحمد بن محمد الكروي، الساكن في حرير محافظة أربيل، بخط محمد بن يوسف الشيخ بزيني، ٦١ ورقة، ١٢٣٩هـ، ٢١ × ١٤ سم.

٢/١٧ حاشية الأمير أبو الفتح القرباغي المعروف بالأمير على متن الحسام كاتي في المنطق، أبو الفتح يوسف بن محمد خان القرباغي المعروف بالأمير، بخط أحمد بن علي بن عيسى بن ممد بن بابول بن خلك بن بابول بن أسد بن حسن من قبيلة مام يوسف، تأريخ النسخ: ١١٤٠ هـ قرية جناران، ٢٣ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٣/١٧ حاشية على بعض العبارات شرح خواجه علي لسمرقندي على الرسالة العضدية، بخط من ملاحظة وأسلوب الكتابة أنه من نسخ الرسائل التي رتبت في المجلد قبلها، ٨ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٤/١٧ بلا عنوان (يبدو من عباراتها هي حاشية شرانشي على شرح العصام على استعارات ابي القاسم السمرقندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

١٨ بلا عنوان (كيمياء، جغرافيا، فلك، زراعة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٦١ ورقة (ناقص الأول والأخير)، ١٦ × ١١ سم. (لم تصور إلكترونياً)

١/١٩ شرح الفناري على الرسالة الأثرية (علم المنطق)، شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، بخط حسن بن محمود بن حسين بن إبراهيم من أحفاد بيرخضر شاهو، تأريخ النسخ مجهول، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/١٩ قول أحمد (علم المنطق)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين بن إبراهيم المشهور بالباني من أولاد بيرخضر شاهو، تأريخ النسخ مجهول، كتب الناسخ: تمت في وقت ضحى في قسبة قلعة جولان في مدرسة أستاذي مولانا محمد عفى عنهم الملك الصمد تحت حكومة خالد باشا، ٣١ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٣/١٩ بلا عنوان (رسالة جهة الوحدة في علم المنطق)، محمد أمين، بخط حسين باسني بن محمود بن حسين بن ابراهيم بن حاجي حمزة بن علي بن داود بن سيف الدين، ١٦ ورقة (٣١ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

٤/١٩ الرسالة العضدية في علم الوضع، خواجه علي السمرقندي، بخط حسين بن محمود بن حسين، ١٥ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٥/١٩ حاشية على الرسالة العضدية (علم الوضع)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين الباسني من اولاد بئر خضر الشاهوي في قرية بالخ في مدرسة ملا عمر، ٦ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

٦/١٩ بلا عنوان (آداب البحث والمناظرة)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، الناسخ مجهول ولكن أغلب الظن هو الناسخ للرسائل السابقة، ٧ ورقة (١٣ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

١/٢٠ الفرائد في نظم العقائد (منظومة تعليمية في علم الكلام نظم العقائد للتفتازاني، ٥٥٥ بيتاً)، الشيخ معروف النودهي (محمد بن مصطفى)، تأريخ التأليف: ١١٨٥ هـ، بخط معروف بن رسول الپير خضري، ٥٥ صفحة، ١٣٢٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢٠ تخميس على قصيدة يا من يرى، للشيخ معروف النودهي، بخط معروف بن رسول البير خضر الشاهوي، ٣ صفحة، ١٣٢٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٢٠ تخميسة شعرية للشيخ معروف النودهي على قصيدة انعم عيشاً المنسوبة إلى الإمام الشافعي، بخط معروف بن رسول الپير خضر الشاهوي، ٤ ورقة (٨ صفحة)، ١٣٢٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٤/٢٠ أيها الولد (المواعظ والإرشاد)، محمد بن محمد أبو حامد الغزالي، بخط معروف بن رسول البير خضري الشاهوي، ١٨ ورقة، الثلاثاء آخر أيام ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٢٠ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب (الفقه الإسلامي)، الشيخ شرف الدين يحيى ابن الشيخ نورالدين بن موسى بن رمضان ابن عميرة الشهير بالعمريطي، بخط معروف بن رسول السيري الپير خضري، ٦٣ ورقة، ذي الحجة سنة ١٣٢٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٢٠ خلاصة الوضع (نسخة أخرى) (علم الوضع)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط مصطفى الابلاغي، ٩ صفحة، ١٢٥٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٧/٢٠ رسالة الاستعارات أو البيان (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط مصطفى الابلاغي، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ١٢٥٧ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢١ بلا عنوان (رسالة في المنطق تبدو أنها ناقصة الأخير)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣٣ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢١ شرح العزي للسيد ابراهيم الجرجاني، سعدالدين التفتازاني المعروف بالسعديني (نسخة أخرى)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٤ ورقة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢٢ شرح لب الأصول (أصول الفقه الإسلامي)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، تأريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٠٢ هـ، النسخ مجهول، ١٤١ ورقة، تأريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٣١ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٢٢ تحفة الفكري مصطلح أهل الأثر، المؤلف: أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المعروف بابن حجر العسقلاني، بخط محمود، نسخته لأجل مخدومه الشيخ محمد سعيد السندي المردوخي، ١٩ ورقة، ١٢٣١ هـ، ٢٠ × ١٤ سم.

١/٢٣ حاشية مصري على شرح التفتازاني على مواضع من شرح العزي (علم الصرف)، بخط محمد بن سد مؤمن بن سيد عثمان بن سيد صالح بن سيد محمد بن سيد مصطفى بن سيد محمد بن سيد خضر المشهور بملا خضر الجوارتاي أو چهارتاي ابن سيد كريم بن سيد حسن المشهور بملا أبوبكر المصنف، تأريخ النسخ مجهول ولكن ذكر أنه في مواضع عديدة مثل: ساوج بلاغ و كوية و كركوك، وأخيرا انتهى منه في قرية وليان في قرداغ في خدمة شيخ مصطفى، ٧٦ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٢/٢٣ العوامل في المائة (علم النحو)، ١٥ ورقة باقية (٣٠ صفحة)، النسخ وتأريخ نسخته مجهولان، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٣/٢٣ رسالة في البلاغة المسماة ببيان البيان ويظهر أنها رسالة الاستعارة، الملا أبوبكر الميرروستي، بخط علي الطالشي لأجل ملا محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٤/٢٣ بلا عنوان (تتناول موالى الرسول الله (ص)، الذين اتقهم خدامه واعمامه وعماته ومؤذنيه وشعراءه وكتابه)، ٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

٥/٢٣ باراني رحمت (باللغة الكردية) (الأدب والشعر)، ملا عبدالكريم بن محمد المدرس، ٢٣ ورقة، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

١/٢٤ مناسك الحج (الفقه الإسلامي)، محي الدين يحيى بن شرف النووي، ألفه في ١٠ رجب ٦٦٧ هـ، بخط الحاج عبدالعزيز بن صوفي شهسوار، جمادى الآخر سنة ١٢٨١ هـ في كركوك، ١٢٨ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٢/٢٤ الجوهر المنظم في زيارة القبر المعظم (الفقه الإسلامي)، للشيخ أحمد بن حجر الأنصاري الهيتمي، أتم تأليفه وتبيضه قرب وادي مَرّ الظهران بعد عودته من الزيارة ذي القعدة ٩٤٧ هـ، بخط الحاج عبدالعزيز بن شهسوار بن قوجه بن بدر، ١٢٨٣ هـ في كركوك، ٥٨ ورقة (١١٦ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٣/٢٤ وسيلة القاصدين في زيارة سيد المرسلين (الفقه الإسلامي)، أحمد بن اسكندر الخوارزمي الحنفي، بخط الحاج عبدالعزيز ابن المرحوم صوفي شهبسوار، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، السبت ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ في كركوك، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٤/٢٤ نشر اللطائف في قطر اللطائف (التأريخ والسير)، الإمام علي بن محمد بن عراق، بخط الحاج عبدالعزيز بن شهبسوار، ٧ ورقة (١٣ صفحة)، ذي القعدة ١٢٨٣ هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

١/٢٥ حاشية السيد الشريف الجرجاني على مختصر ابن الحاجب (الفقه الإسلامي)، السيد الشريف الجرجاني، بخط محمد رشيد بن علي خان جويادقاني، ٨٣ ورقة، الثلاثاء ١٢ محرم ١٠٨٨ هـ، ١٩ × ٩ سم.

٢/٢٥ حاشية السيد الشريف الجرجاني المتعلقة بمبادئ المنطق على شرح المختصر الحاجي للعلامة العضدي (علم المنطق)، السيد الشريف الجرجاني، بخط ابن علي خان محمد رشيد جريادقاني، ٩٧ ورقة، يبدو انه نفس تأريخ ١٠٨٨ هـ لأن الحاشيتين كتبتا بخط واحد، ١٩ × ٩ سم.

١/٢٦ حاشية في علم التصريف على مختصر الزنجاني (علم الصرف)، محمد بن عمرو الحلبي، الناسخ مجهول، ٢٦ ورقة، شهر شعبان ١٠٨٦ هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٢/٢٦ حاشية ضياء العين على شرح حكمة العين (علم الحكمة)، المحشي غياث المنصور، ١٤ ورقة، شهر شعبان ١٠٨٦ هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٣/٢٦ تعليقات (رسالة أخرى في شرح حكمة العين - علم الحكمة)، محمد بن أحمد الحفزي، ٧ ورقة، ١٨ × ١٢ سم.

٤/٢٦ حاشية في علم البلاغة لم تسم ولم تعنون ويظهر أنها على كتاب تلخيص المفتاح للخطيب القزويني، المؤلف والناسخ مجهولان، ١١٢ ورقة، نسخ في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٨ هـ وتمت مقابلتها مع نسخة الاصل في شهر ربيع الأول ١٠٨٤ هـ، ١٨ × ١٢ سم.

٥/٢٦ بلا عنوان (حاشية أخرى على كتاب تلخيص المفتاح للخطيب القزويني حسبما يبدو، عبدالله بن شهاب الدين اليزدي، وقع الفراغ منها في ١٧ ذي الحجة لسنة ٩٦٢ هـ بدار الملك شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية)، بخط ابن يوسف، ٨٢ ورقة، الاثنين ١٨ ذي القعدة ١٠٨٧ هـ، ١٨ × ١٢ سم.

١/٢٧ خطبة نقشبندية، (التصوف - السلسلة النقشبندية كما يقرأ في ختمة الذكر)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢ ورقة، ١٧ × ١٠ سم.

٢/٢٧ بلا عنوان (مجموعة من رباعيات شاه نقشبند - الأدب والشعر)، شاه نقشبند، ٥ صفحة، ١٧ × ١٠ سم.

٣/٢٧ قصيدة نالي في مدح الرسول (ص)، ملا خضر نالي الشهرزوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١٧ × ١٠ سم.

١/٢٨ رسالة الاستعارات (نسخة أخرى) (علم البلاغة)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهبي، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٢/٢٨ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع) (نسخة أخرى)، ملا أبوبكر المير روستمي، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهبي، ٧ ورقة، السبت ربيع الآخر سنة ١٢٩٤ هـ في السلিমانيّة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٣/٢٨ رسالة الاستعارات (علم البلاغة)، المؤلف مجهول، تم تأليفه سنة ١٢٥٥ هـ، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهبي، ٣٥ صفحة، ١٢٩٤ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٤/٢٨ شرح رسالة الوضع، لمؤلف مجهول، تم تأليفه سنة ١٢٥٤ هـ، بخط ملا معروف ابن ملا رسول السيرهبي، ٢٨ صفحة، ١٠ محرم سنة ١٢٩٤ هـ في السلیمانيّة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٢٨ بلا عنوان (رسالة في علم النحو يتناول الفرق بين اسم الفاعل والفعل)، لمحمود بن إبراهيم، يبدو أنه بخط ملا معروف بن ملا رسول السيرهبي، ٢ صفحة، تاريخ النسخ مجهول، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٢٨ بلا عنوان (علم الصرف – الظاهر أنه تصريف الزنجاني)، بخط حسين بن محمد الكاكو زكرياي لأجل ملا معروف السيرهبي، ١٤ ورقة، ١٢٩٣ هـ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

٧/٢٨ بلا عنوان (العوامل في النحو- ناقصة الآخر)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

١/٢٩ ترشيح الأفلاك (علم الفلك)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٨ ورقة، نسخ في ١٢٧٦ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٢٩ الحاشية الجلالية على تهذيب المنطق، جلال الدين الدواني، الناسخ مجهول، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، يوم العاشوراء (١٠ محرم) سنة ١٢٦٩ هـ، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٢٩ حاشية على متن تهذيب المنطق اسمها ابو الفتح، أبو الفتح، لم يذكر الناسخ اسمه ولكنه ذكر أنه كتبها لأجل أفضل الفضلاء وأعلم العلماء الفاضل الباهر سيده وأستاذه عبدالقادر في ١٢٦٩ هـ، ٣٠ ورقة (٥٩ صفحة)، ٢١ × ١٥ سم.

٤/٢٩ تعليقات وتحقيقات على قسم المنطق في التهذيب المنطق، المؤلف والناسخ مجهولان، ٨٩ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٣. بلا عنوان (رسالة في علم النحو)، محمود بن إبراهيم، تم نسخه من قبل المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ٣ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

٢/٣. حاشية الشيخ العلامة عبدالرحمن البنجويني على رسالة شمس الدين في المنطق المسماة بالرسالة اللزومية، عبدالرحمن البنجويني المتوفي سنة ١٣١٩هـ، بخط عبدالخالق، تأريخ النسخ مجهول، ١١ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

٣/٣. بلا عنوان (علم المنطق)، المؤلف مجهول، يظهر من نوع الخط وأشكاله أنه من نسخ عبدالخالق، ٤ صفحة، ٢١ × ١٥ سم.

١/٣١ حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه، القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩٥ ورقة، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

٢/٣١ حاشية على تصورات وتصديقات في علم المنطق، السيد الشريف الجرجاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٥ ورقة، ١٨,٥ × ١٣ سم.

١/٣٢ شرح الاصطلاحات الصوفية، محمود ابن الشيخ محمد سعيد، بخط المؤلف نفسه، ٥٤ ورقة، تأريخ التأليف والنسخ: الجمعة ٢٩ صفر سنة ١٢٢٨هـ، ٢١ × ١٤ سم.

٢/٣٢ مقدمة كتاب في علم الكلام، الناسخ والمؤلف مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٧ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٣/٣٢ اثبات الواجب مع الصفات (العقيدة الإسلامية)، ملا جامي، بخط عبدالقادر ابن ملا أحمد، ١٠ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٤/٣٢ تحرير الاصلين الممزوجين بالتوضيحات الملحقة بها، الملا الشيخ الكردي، الف في ثاني من رجب المرجب سنة ثمانى عشر بعد الالف ١٠١٨هـ، ٤٢ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٥/٣٢ تحقيقات وتدقيقات حول مقدمة رسالة الزوراء للدواني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٦/٣٢ بلا عنوان (رسالة في علم الكلام)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٢٢ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

٧/٣٢ بلا عنوان (علم الكلام والهيئة)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٧ ورقة، ٢١ × ١٤ سم.

١/٣٣ بلا عنوان (الفقه ومواضع أخرى)، الناسخ والمؤلف مجهولان، تأريخ النسخ والتأليف مجهولان أيضاً، ٣ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٣٣ حاشية الشرانشي على رسالة الوضع لعصام الدين، الشرانشي الكردي، بخط حسين بن محمود بن إبراهيم ابن الحاج حمزة بن علي بن داود بن محمد بن الشاهوي الباسني، ٥٠ ورقة، ٤ صفر ١١٣٥ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٣٣ الوضع، عصام الدين الاسفرائيني، بخط حسين بن محمود بن حسين بن إبراهيم ابن الحاج حمزة بن علي بن داود بن محمد بن الشاهوي أولاً والباسني ثانياً، ٤٧ ورقة، ٩ ذي الحجة سنة ١١٣٤ هـ في قرية قلاجولان في مدرسة مولانا محمد الباري، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٣٣ بلا عنوان (أبيات شعرية فارسية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ النسخ والتأليف مجهولان أيضاً، ٢ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٣٣ بلا عنوان (مواضيع مختلفة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

١/٣٤ اطباق الذهب (المواعظ والنصائح والحكمة)، الاصفهاني، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٢٣ صفحة، ١٢٠٩ هـ، ١٩ × ١٤,٥ سم.

٢/٣٤ شرح العقيدة (العقيدة الإسلامية)، الشيخ علوان، الناسخ مجهول لشطب اسمه على المخطوط، ٧ ورقة، ١١٠٩ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٣/٣٤ بلا عنوان (العقيدة الإسلامية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٤ صفحة، ١٥ × ٢٠ سم.

٤/٣٤ الاضواء البرجة في إبراز دقائق المنفرجة (الادب والشعر)، ابويحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري الشافعي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٥ ورقة (٢٩ صفحة)، ٢٠ × ١٥ سم.

٥/٣٤ شرح رسالة الورقات لامام الجويني، جلال الدين المحلي، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٥ صفحة، الأحد ٢ شهر شوال ١١٠٤ هـ، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٦/٣٤ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة، نجل شمس الدين ابن الجزري، الناسخ مجهول، ٢٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

٧/٣٤ الأحاديث الاربعين للنووي، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، ألفه في جمادي الاولى ٦٦٨هـ، بخط حسن بن حسين بن حسن بن محمود بن حسن، ١٣ صفحة، شعبان ١١١٠ هـ، ١٥×٢٠،٥ سم.

٨/٣٤ منتخب كتاب الأربعين، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢٦ صفحة، ١٥×٢٠،٥ سم.

٩/٣٤ بلا عنوان (رسالة في التصوف وكرامات الأولياء)، المؤلف والناسخ مجهولان، ٢١ صفحه، ١٥×٢٠،٥ سم.

١٠/٣٤، بلا عنوان (رسالة في كرامات الأولياء والفرق بينهما)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة، ١٥×٢٠،٥ سم.

٣٥. مجلد يضم ما يأتي: (لم تصور إلكترونياً)

١/٣٥ منظومة الشامل للعوامل، نظم الشيخ معروف النودهي، بخط محمد بن سيد فتاح، ١٢ صفحة، تأريخ النسخ: ١٣٤٢ هـ، ٢٥×٢٠ سم.

٢/٣٥ رسالة في أفعال أتت واوية ويائية، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، ورقة واحدة (٢ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٤٢ هـ، ٢٥×٢٠ سم.

٣/٣٥ رسالة في ضابطة علامة الأفعال، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ٢٥×٢٠ سم.

٤/٣٥ رسالة في المصادر الشاذة، نظم مولانا الملا عبدالله البيتوشي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ٢٥×٢٠ سم.

٥/٣٥ مناجات مولانا خالد، لمولانا خالد الشهرزوري النقشبندي، بخط محمد بن سيد فتاح، صفحة واحدة، ١٣٤٢ هـ، ٢٥×٢٠ سم.

١/٣٦ بلا عنوان (التصوف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣٧ ورقة، ١٦×٢١ سم.

٢/٣٦ بلا عنوان (الامثال والحكم والاقوال المأثورة)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٤ صفحة، ١٦×٢١ سم.

٣/٣٦ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب (الذكر والدعاء والتخلي بالفضائل ذات طابع تصوفي)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٤٢ ورقة، ١٦×٢١ سم.

٤/٣٦ بلا عنوان (منظومة شعرية في علم الحديث ناقصة الآخر - الظاهر أنها ألفية السيوطي في علوم الحديث)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٧ ورقة (٣٣ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.

١/٣٧ بلا عنوان (آداب البحث والمناظرة)، ترجمة ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١ ورقة، ألفه ونسخه ١٣٥٢ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٢/٣٧ بلا عنوان (العقائد)، ترجمه ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ٢٣ صفحة، تأريخ تاليفه ونسخه ١٣٥٢ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

٣/٣٧ كتاب جمع الجوامع (بما أن الناسخ المترجم لم ينقل شيئاً من العبارات العربية إلى الترجمة لا يمكن الجزم بأنه كتاب جمع الجوامع)، تاج الدين السبكي، بخط ملا كاكه حمه ابن الحاج سيف الله، ١١٢ ورقة، ١٣٥٢ هـ، ٢٠ × ١٥ سم.

١/٣٨ شرح رسالة الوضع للملا أبي بكر ميرروستي، تأليف: ملا عبدالله شيخ ممودي، بخط محمد سوسي (يمكن أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٦ هـ في مسجد شيخ باباعلي في السليمانية، ٣٢ ورقة، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٢/٣٨ تحفة الإخوان (رسالة تتضمن مقتطفات من علوم ثلاثة، هي: الوضع، البيان، المنطق)، تأليف: ملا أحمد تورجاني زاده، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢ ورقة (٤ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٣/٣٨ بلا عنوان (نسخة أخرى من رسالة الوضع). وهو رسالة الملا أبي بكر الميرروستي وتضم الحواشي لملا سعيد بن الشيخ عبدالغني وابن الحاجب، مولانا أبوبكر، بخط ملا سعيد بن الشيخ عبدالغني، ٣٠ صفحة، ١٣٢٠ هـ في مدرسة الشيخ عبدالله في خدمة مولانا ملا محمد أمين الباليكدري، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٤/٣٨ كتاب ناما شرح الاستعارة (رسالة في علم البيان- البلاغة)، تأليف: الشيخ عبدالله الشيخ ممودي، بخط محمد نودشي، ٢٢ ورقة (٤٤ صفحة)، ١٣٥٦ هـ في مسجد شيخ باباعلي تكييه في السليمانية، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٥/٣٨ حاشية في أقسام العلاقة المعتبرة في المجاز، لأحمد بن حيدر، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، ورقة واحدة (صفحتان)، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

٦/٣٨ رسالة صغيرة في الآداب، لمولانا ملا علي القزلي، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد نودشي)، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، صفحة واحدة، ٢٢,٥ × ١٨ سم.

١/٣٩ الرسالة القشمية على الرسالة الوضعية (علم الوضع)، قاضي عضدالدين أيجي، الشارح ملا علي علاءالدين السمرقندي، بخط معروف بن سيد محمد بن سيد معروف البرزنجي، ٢٠ ورقة، ١٢١٧ هـ، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

٢/٣٩ حاشية ملا عبدالله شهاب الدين في علم المنطق، ملا عبدالله شهاب الدين، بخط محمد علي بن ملا محمد حسين الخراساني، ٤٣ ورقة، ١٢٧٦ هـ، ٢٢ × ١٦,٥ سم.

١/٤٠ شرح فرائض الايجاز (الفقه الإسلامي)، محمود بن محمد الكرمانى، بخط إلياس بن أحمد، ٧٨ ورقة، ١٥ × ٢١ سم.

٢/٤٠ شرح قصيدة اللامية (الأدب والشعر)، أحمد بن علي بن محمد التختي، بخط إلياس بن محمد، ٣٩ ورقة، ١٥ × ٢١ سم.

٣/٤٠ متن فرائض الايجاز (الفقه الإسلامي)، محمود بن محمد الكرمانى، بخط الياس بن محمد، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ١٥ × ٢١ سم.

١/٤١ رسالة في علم الحساب، لهاءالدين محمد بن الحسين العاملي، الناسخ: حسين بن محمود بن حسين، تأريخ النسخ: مجهول ولكن ذكر أنه نسخه يوم الخميس، ٤١ ورقة، ١٦ × ٢١,٥ سم. وبعدها يأتي خمس ورقات في الحساب أيضاً.

٢/٤١ مختصر في علم العروض، تأليف: أبي عبدالله محمد بن إبراهيم المعروف ب(أبي الجيش) الأنصاري الأندلسي، بخط حسين بن محمود بن حسين (حسين باسني)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٦ ورقة (٥١ صفحة)، ١٦,٥ × ٢١ سم.

٣/٤١ مجلس في قصة بلوقيا (الأدب - القصة)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط حسين بن محمود بن حسين، ٦ ورقة، ١٦,٥ × ٢١ سم.

١/٤٢ العقيدة، عبدالرحيم المولوي المعروف (بالمعدومي)، ٥٢ ورقة + صفحة، بخط حسن الغريب (كتبا لأجل ملا سعيد كوماسي)، تأريخ النسخ: يوم الجمعة ٢٢ شوال سنة ١٣٣٨ هـ في قرية بالك، ٢١ × ١٣ سم.

٢/٤٢ مجموعة أخرى من أشعار مولوي في العقيدة المرضية، بخط حسن الغريب، ٤٧ ورقة (٩٤ صفحة)، الثلاثاء شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٨ هـ، ٢١ × ١٣ سم.

٣/٤٢ كتاب الخلع وكتاب الطلاق من (متن المنهج) في الفقه الإسلامي، الناسخ مجهول (كتب الناسخ اسمه ولكن قد مسح عليه من مكانه)، الاثنين ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ، ١٠ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

٤/٤٢ صفحة في صلاة الاستخارة، من كتاب فتح المعين في الفقه الاسلامي على مذهب الامام الشافعي مع حاشيته إعانة الطالبين، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

٥/٤٢ صفحة كتب فيها أبيات فارسية تتضمن أسماء كبار مشائخ الطريقة النقشبندية، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

٦/٤٢ منظومة شعرية عربية، في العقيدة الإسلامية من الإيمان وسؤال القبر وجوابه وما ورد في ذلك من رسول الله (ص) وما قال فيه علماء الاسلام، وفي آخرها أبيات فارسية. بخط محمد كريم، ٨ ورقة (١٦ صفحة)، ٢٢ رجب سنة ١٣٣٧ هـ، ٢١ × ١٣ سم.

٧/٤٢ بيان ترتيب إسقاط الميث حسب مذهب الإمام الحنفي، لملا علي القزلي، بخط محمد كريم، ٢ صفحة، تأريخ النسخ: ١٣٣٩ هـ كتبها الناسخ على نسخة استنسخت من نسخة كتبها القزلي نفسه، ٢١ × ١٣ سم.

٨/٤٢ مطلب في إسقاط الصلوة عن الميث، منقولة من (در المختار) في الفقه الحنفي. ثم فصلت المسألة بالنقل من حاشية (رد المختار) لابن عابدين الدمشقي، الناسخ مجهول، ٥ صفحة، الاثنان ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ في خانقاه دوروه، ٢١ × ١٣ سم.

٩/٤٢ موضوعات طبية، ورقتان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

١٠/٤٢ أبيات شعرية، صفحتان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢١ × ١٣ سم.

١١/٤٢ تحفة المبتدئ شرح رسالة في البيان (علم البلاغة)، المتن لملا باقر البالكي والشرح لملا عبدالكريم المدرس، تأريخ التأليف والتحرير: الأربعاء ٧ رمضان ١٣٣٨ هـ في خانقاه دورود، ١٠ ورقة (١٩ صفحة)، ٢١ × ١٣ سم.

١٢/٤٢ رسالة في علم التجويد (متن وشرح)، والشارح محمد كريم ويبدو أنه الناظم أيضاً، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٥ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١٣/٤٢ متن البيقونية في علم الحديث، لعمر البيقوني، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه محمد كريم الناسخ للرسائل السابقة)، ٤ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١٤/٤٢ منظومة شعرية، للعلامة الصبان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ٢١ × ١٣ سم.

١/٤٣ فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب (شرح على رسالة الآداب لإسماعيل بن مصطفى الكلبوي المعروف بشيخ زاده)، تأليف: السيد محمد المدعو بحسن باشا زاده، بخط أحمد بن فتح الله، ٥٤ ورقة، ١٣٣٤ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٤٣ الكلبوي في شرح ايساغوجي، لأثيرالدين الأبهري، بخط محي الدين القزلبلاغي، ٣٤ ورقة، ١٣١٣ هـ في خدمة الأستاذ ملا محي الدين، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٤٣ تهذيب المنطق والكلام بذكر المفضل المنعم (علم المنطق)، الشيخ جلال الدين الدواني، بخط أحمد بن فتح الله الدويسي، ٥٠ ورقة + صفحة، الجمعة ربيع الثاني ١٣١٣ هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٤٣ الرسالة الحنفية (علم المنطق)، الوغ بك، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه بخط أحمد بن فتح الله الدويسي)، ١٢ صفحة، تأريخ النسخ مجهول، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٤٣ بلا عنوان (رسالة صغيرة في الظروف)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، صفحتان، ٢٢ × ١٦ سم.

٦/٤٣ عصام الدين على شرح العضدية (المنطق)، لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الايجي، بخط أحمد بن فتح الله الدويسي، ٢٠ صفحة، ١٣١٣ هـ في مسجد دار الإحسان، ٢٢ × ١٦ سم.

١/٤٤ تصريف ملا علي الأشنوي (علم الصرف)، ملا علي بن حامد الأشنوي، بخط عبدالخالق بن عزيز الكولهساري، ٥١ صفحة، ١٣٠١ هـ، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٤٤ موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (علم النحو)، خالد بن عبدالله الأزهري، بخط عبدالخالق الكولهساري، ١٠٧ صفحة، ١٣٠١ هـ، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٣/٤٤ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٢٣ صفحة، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

١/٤٥ حكاية السارق والقاضي (حكاية تي دز وقازي - الأدب الحكمة بالفارسية)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٢ ورقة، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

٢/٤٥ سراج القلوب (الأدب بالفارسية)، أبو نصر سعيد أبو محمد الغطفان القزويني، بخط حويز بن محمد صالح العطار، ٦٢ ورقة، نصف ربيع الآخر سنة ١٣٢٢ هـ في خدمة ملا محمد، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١/٤٦ رسالة الاستعارة (البلاغة)، ملا أبو بكر المير روستمي، بخط جلال الدين ابن حاج سيد عبدالمجيد بويي، ١٦ ورقة، الجمعة ٩ ربيع الآخر سنة ١٣٧٥ هـ في قرية بوين، ٢٢ × ١٧ سم.

٢/٤٦ حاشية على الاستعارة (بيان البيان- علم البلاغة)، للسيد عبدالكريم بن السيد عبدالرحمن الأورامي الحسيني الكلجيني، بخط حسب الله بن ملا وسيم الاورامي، ١٦ ورقة، بداية جمادى الآخر سنة ١٣٠٤هـ، ٢٢ × ١٧ سم. (لم تصور الكترونياً)

٣/٤٦ شرح رسالة الوضع، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط السيد إبراهيم الاويهنكي لأجل ملا زين العابدين، ٥٥ صفحة، ١٣٠٥هـ، ٢٢ × ١٧ سم.

١/٤٧ رفع الخفا بشرح ذات الشفا (التأريخ والسير)، التأليف: محمد بن الحاج حسن (ابن الحاج السنجوي)، تأريخ التأليف: ١٩ محرم سنة ١١٨٧هـ، بخط عبدالخالق الكويساري، ٢٢٢ ورقة (٤٤٤ صفحة)، ١٣٢٣هـ في قرية ماسان، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٢/٤٧ ملخصات فتاوي ابن حجر الهيتمي (الفقه الإسلامي)، ابن حجر الهيتمي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (لكن يظهر من الرسائل الأخرى أنه عبدالخالق الكولساري)، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٧ سم.
٣/٤٧ الرسالة الحرفية، للسيد شريف الجرجاني، بخط محمد أمين بن مولانا فتح الله، صفحتان، سلخ رجب سنة ١٢٩٢ هـ في مدرسة فاوج في خدمة أستاذه ملا أحمد، ١٧ × ٥ سم.

٤/٤٧ الرسالة الظرفية (علم النحو)، ملا عبدالرحمن جلي زادة المعروف بكاكي جلي، بخط سعدالله بن فتح الله، ٣ صفحة، ١٢٨٦هـ، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٥/٤٧ بلا عنوان (مسألة الظرف - رسالة في علم النحو)، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان أيضاً، ٣ صفحة، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١٢٦/٤٧ ورقة جمعت فيها مسائل ومواضيع متفرقة ومختلفة في شتى العلوم العربية والاسلامية. وأكثرها مستلة من كتب معتمدة كتفسير البيضاوي ومغني اللبيب وجمع الجوامع وغير ذلك.

٧/٤٧ عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر (علم الحديث)، للشيخ معروف النودهي، بخط عبدالخالق الكولساري في قرية ماشان، تأريخ النسخ: ١٣٢٣هـ، ١٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٨/٤٧ القصيدة المشهورة ب(اشتدي أزمة تنفجر)، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه عبدالخالق الكولساري)، ٣ ورقة (٦ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٢١ هـ، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

٩/٤٧ قصيدة غير منسوبة لأحد، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه عبدالخالق الكولساري)، ٢ ورقة (٤ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣٢١ هـ بقرية ماسان، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١٠/٤٧ التبصرة (منظومة شعرية في العقيدة الاسلامية وفتنة القبر وجواب الملكين)، مؤلف مجهول، بخط أحمد لأجل ملا عبدالخالق، تأريخ النسخ: ليلة الأحد ٥ ذي القعدة سنة ١٣٢١هـ، ٨ ورقة (١٥ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٧ سم.

١/٤٨ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، ملا أبوبكر المير روستي، بخط موسى صاحون، ١٧ صفحة، ١٣٠٢هـ، ١٧ × ١٢ سم.

٢/٤٨ رسالة الاستعارات، ملا أبوبكر المير روستي، بخط موسى، ١٧ صفحة، ١٣١٤هـ نسخها في قرية مزين التابعة لقضاء طوباني، في خدمة أستاذه الشيخ نصرالدين ابن الشيخ علي بسبني، ١٧ × ١٢ سم.

٣/٤٨ ايساغوجي (علم المنطق) (نسخة أخرى)، أثيرالدين الابهري، بخط موسى صاحون، ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ١٣١٤هـ، ١٧ × ١٢ سم.

٤/٤٨ بلا عنوان (علم الفقه - كتاب الفرائض)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، بخط موسى صاحون، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١٣١٤هـ، ١٧ × ١٢ سم.

١/٤٩ قصيدة بردة المديح (الأدب الشعر) الناظم: الإمام محمد البوصيري، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ٣٠ صفحة، ١٧ × ٢٤ سم.

٢/٤٩ مختصر كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية، عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦٧ ورقة (٣٣٤ صفحة)، ١٧ × ٢٤ سم.

١/٥٠ قصيدة لكشف البلاء وجميع الأسرار، الناظم مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٤ × ٢١ سم.

٢/٥٠ مناجات الإمام الشافعي، لمحمد بن إدريس الشافعي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ٢١ × ١٤ سم.

٣/٥٠ قراءة سبعة آيات على رواية كعب الأحبار، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٤ × ٢١ سم.

٤/٥٠ القصيدة المضرة، للإمام محمد البوصيري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٤ × ٢١ سم.

٥/٥٠ بلا عنوان (أدعية أخرى)، مؤلف مجهول، المؤلف والناسخ مجهولان، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٤ × ٢١ سم.

١/٥١ الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب (في علم النحو)(نسخة أخرى)، لملا عبدالرحمن الجامي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ولكن يبدو أنه خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال شاهوي)، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة ناقصة الآخر)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٥١ شرح عصام الدين على رسالة الاستعارات (علم البلاغة)، ابي قاسم السمرقندي، بخط خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال شاهوي، الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ١١١٦هـ، ٢٢ ورقة (٤٤ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٣/٥١ حواش على عصام الدين، المحشي: ملا حسن بن محمد الزبياري، بخط خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال شاهوي، الأربعاء من شهر ذي القعدة سنة ١١١٦هـ في قرية برزنجة، ٣٣ ورقة (٦٦ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

٤/٥١ بلا عنوان (كتاب في البلاغة ناقصة الآخر)، المؤلف وتاريخ التأليف: مجهولان، الناسخ: خسرو بن جبرائيل بن فرهاد بن حاجي عبدال شاهوي، تأريخ النسخ: مجهول (نظراً لنقص في آخر الرسالة)، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.

١/٥٢ حاشية عبد الحكيم السيكالوتي (علم المنطق)(نسخة أخرى)، عبد الحكيم بن شمس الدين، بخط عبدالخالق الكولساري، ٢٢٣ ورقة (٤٤٦ صفحة)، ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/٥٢ شرح أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني على رسالة الاستعارة للسمرقندي ابو القاسم، بخط عبدالخالق الكوساري، ٢٠ ورقة (٣٩ صفحة)، تأريخ النسخ: ١٣١٧هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٣ حسامكاتي في شرح ايساغوجي (علم المنطق)(نسخة أخرى)، المتن لأثير الدين الأبهري والشارح حسام الدين، بخط حسين ابن شريف محمد الحفتاشي (حسين مفقودي)، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ١٩٥٥م / ١٣٧٣هـ في مسجد القاضي في خدمة ملا أحمد القاضي، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٢/٥٣ رسالة صغيرة في الآداب، لملا علي القزلي، بخط حسين مفقودي، صفحة واحدة، ١٩٥٥م - ١٣٧٣هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٣ متن ايساغوجي (كتاب في المنطق)، المؤلف: أثيرالدين الأبهري، الناسخ: مجهول (ولكن يظهر أنه حسين شريف محمد مفقودي)، تأريخ النسخ: مجهول، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٤/٥٣ شرح كتاب المقولات (علم الحكمة)، المتن للملا علي القزلي والشارح: الملا عبد القادر ابن الملا مؤمن، بخط حسين شريف محمد المفقودي، ١٦ ورقة (٣١ صفحة)، ١٩٥٧/٢/٢٤ م في قرية دةرةزيارة (خواروو) السفلى، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٤ رسالة سعدالله الصغير، لسعدالله البردعي، بخط محمد لأجل سيد عبدالله في قرية قهرآباد، ٢٠ ورقة، ٢٦ رمضان سنة ١٣١٣ هـ، ٢١ × ١٦,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/٥٤ تفصيل الجرجاني في شرح العوامل، لعلي بن الشيخ حامد الشبخاني الأشنوي، بخط محمد، ٣٣ ورقة، غرة شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ هـ بقرية قهرآباد، ٢١ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٤ رسالة الظرف، تأليف السيد حسن الجوري، بخط محمد، ورقة واحدة (صفحتان)، ١٣١٣ هـ بقهرآباد، ٢١ × ١٦,٥ سم.

١/٥٥ رسالة بلا عنوان في النحو العربي مشروحة باللغة التركية العثمانية (ناقصة الآخر)، المؤلف وتأريخ تأليفه مجهولان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان أيضاً، ١٢ ورقة، ١٩ × ١٤,٥ سم. (لم تصور الكترونياً)

٢/٥٥ شرح العقائد العضدية المسمى بتصحيح العقائد الدينية وتوضيح الاعتقادات الحقبة اليقينية، لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني، بخط محمد رفيع بن أيدين من أولاد الشيخ عبدالكريم الشرواني، ١١٠ ورقة، فصل الخريف جمادى الآخر سنة ١١٤٥ هـ، ١٤ × ١٩ سم.

٣/٥٥ حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية لسعدالدين التفتازاني، أحمد بن الخيالي، بخط محمد رفيع بن أيدين من أولاد الشيخ عبدالكريم الشرواني، ٦٧ ورقة، ربيع الثاني سنة ١١٤٣ هـ، ١٤ × ١٩ سم.

٥٦. بلا عنوان (كتاب يضم مواضع طبية وقصائد شعرية و أدوية لمعالجة بعض الأمراض وكيف تركيب الأسنان..)، للشيخ عبداللطيف ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر المهاجر، بخط المؤلف نفسه، ٥٩ ورقة، قياس ١٨ × ١٠,٥ سم، كتب في حدود سنة ١٣٤٣ هـ (ثبت هذا التأريخ في أواخر بعض ما كتب فيها).

(لم تصور الكترونياً)

٥٧. مجاميع في النحو والصرف: (لم تصور الكترونياً)

١/٥٧ رسالة سعدالله هكذا اشتهر بين طلاب المدارس الدينية في كردستان، سعدالله، الناسخ لطمس اسمه في المخطوط مجهول، ١٣٠٢ هـ، ٣٣ ورقة، ٢١ × ١٦ سم.

٢/٥٧ تصريف ملا علي (نسخة أخرى)، لعلي ابن الشيخ حامد الاشنوي الشبخاني، بخط محمد علي ابن حاجي أحمد، كتب في شهر جمادى الاولى وفي مسجد باشجاوش في السليمانية، ٤٢ ورقة، ٢١ × ١٦ سم.

٣/٥٧ بلا عنوان (رسالة صغيرة في الصرف - الميزان والموزون)، لمؤلف مجهول، بخط محمد علي، ورقة واحدة (صفحتان)، في أول شهر رجب بدون ذكر السنة، ٢١ × ١٦ سم.

٥٨. مخطوطة تضم: (لم تصور إلكترونياً)

١/٥٨ قصيدة منسوبة لأبي بكر الصديق (ر.ض) ومعناها بالفارسية، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢ صفحة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٢/٥٨ قصيدة منسوبة للشيخ عبدالقادر الغيلاني (باللغة العربية)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٣/٥٨ رسالة الاستعارات في البلاغة لعصام الدين الاسفرائني، ٢٧ ورقة، بخط عبدالقادر الأورامي، ١٣٢٠ هـ، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٤/٥٨ رسالة في ثلاث صفحات متن العقائد النسفية، لأبي حفص عمر ابن محمد النسفي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٥/٥٨ الفرائد في نظم العقائد (علم الكلام)، للشيخ المعروف النودهي، بخط عبدالقادر الأورامي، ١٨ ورقة (٣٥ صفحة)، تاريخ النسخ: مجهول، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٦/٥٨ بلا عنوان (كتاب الغلبنوي في أداب البحث والمناظرة)، للشيخ إسماعيل الغلبنوي، بخط عبدالقادر الأورامي، ١١ ورقة، ١٣٢٠ هـ في كوية، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

٥٩. مجلد من ٣٨ ورقة (٧٦ صفحة) يتضمن ما يأتي:

١/٥٩ منظومة (آسمان وزمين)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول ولكن يبدو أنه ملا مصطفى صفوت، تاريخ النسخ: ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م، ٣ ورقة (٦ صفحة)، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٢/٥٩ رسالة في المولد النبوي، لمؤلف مجهول، بخط ملا مصطفى صفوت ابن حاجي ملا رسول، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة)، ٢٨ مولود ١٣٤٩ هـ، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٣/٥٩ قصيدة شعرية في مدح رسول الله، للحاج ملا رسول الديليزي، يبدو أنها بخط ملا مصطفى صفوت، ٥ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٤/٥٩ قصائد أخرى للحاج ملا رسول الديليزي، بخط ملا مصطفى صفوت، ١٤ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٥/٥٩ قصائد لملا مصطفى صفوت، بخط الناظم نفسه، ٣ صفحة، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٦/٥٩ قصائد أخرى لنالي ومحوي وحمد، ٣ صفحة، ١٣٥٠ هـ، ١٤,٥ × ١٩ سم.

٦٠. مجلد يضم:

١/٦٠ شرح الرسالة الوضعية، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٢٣ صفحة، ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٢/٦٠ متن الاستعارة، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى بن عبدالله الكلاشي، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٦٠ رسالة الاستعارة، عصام الدين الأيجي، بخط مصطفى ابن عبدالله ابن المرحوم محمد صالح ابن مصطفى بن حسين بن موسى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، ٨٠ صفحة، في الإثنين ٢٧ رجب ١٢٠٨هـ، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٦٠ شرح الاستعارة، أحمد بن محمد بن خضر، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكري نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ١٤ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥/٦٠ رسالة جهة الوحدة المسمى بمحمد أمين، بخط مصطفى ابن مولانا عبدالله ابن مولانا صالح ابن مولانا مصطفى الكلاشي الأصل أبوبكر نسباً والشافعي مذهباً، نسخ في شهر رمضان ١٢٠٨هـ، ٥١ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٦١. مجلد يضم رسالة في علمي الفقه وأصول الدين (علم الكلام) بلا عنوان، المؤلف: لم تنسب إلى أحد (ولكن يظهر من الخط أنها من تأليف الشيخ الملا عبدالكريم المدرس، كما أنها كانت ضمن مخطوطات مكتبته الشخصية)، الناسخ وتاريخ نسخته مجهولان (ولكن - كما أشرنا- أنها يمكن بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٣٦ ورقة (فيها أوراق بيضاء)، ٢٠,٥ × ١٦ سم. [المصدر: الملا عبدالكريم المدرس] **(لم تصور إلكترونياً)**

٦٢. مجلد يضم:

١/٦٢ رسالة القوشجي في كشف غوامض الرسالة العضدية (رسالة في علم الوضع)، المؤلف: علي القوشجي، الناسخ: عبدالكريم بن محمد فتاح (المعروف بالشيخ عبدالكريم المدرس)، تأريخ النسخ: تم نسخها ليلة الاثنين ربيع الأول في الحجرة الفوقانية من خانقاه دورود سنة ١٣٣٩هـ، ٣٠ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٢/٦٢ خلاصة الوضع (رسالة في علم الوضع)، المؤلف: ملا أبوبكر المير روستمي الكردي (نسبت في المخطوطة إلى ملا أبي بكر المصنف الجوري، ولكن الرسالة هي نص رسالة المير روستمي)، بخط عمر بن العثمان النقشبندي، تأريخ النسخ: ١٢٧٣ هـ ٧ أوراق، ٢١ × ١٥,٥ سم.

٣/٦٢ تصحيح واصلاح حاشية أبي الفتح محمد الهادر المسماة ب(تحفة الرئيس على أشكال التأسيس) والحاشية عليها من قبل العلامة الكبير أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي (رسالة في علم الهيئة والفلك)، المؤلف: أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي، الناسخ وتاريخ نسخه: مجهولان، ٢٨ ورقة، ٢١ × ١٥,٥ سم. [المصدر: ورثة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٣. مجلد يضم:

١/٦٣ فتح الأبواب عن قواعد الإعراب، المؤلف: الشيخ عبدالكريم المدرس، الناسخ: نجل المؤلف محمد ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ: يوم الأحد ٥ ذي القعدة ١٣٧١ هـ - ٢٧ تموز ١٩٥٢ م في السليمانية، ٣٤ ورقة (٦٨ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم.

٢/٦٣ أساس البيان في كشف الأوزان، المؤلف: الشيخ عبدالكريم المدرس، الناسخ: محمد المدرس (نجل المؤلف)، تأريخ النسخ: يوم الثلاثاء ٧ / ١١ / ١٣٧١ هـ - ٢٩ / ٧ / ١٩٥٢ م في السليمانية- مسجد الحاج أحن، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ٢١,٥ × ١٦,٥ سم. [المصدر: ورثة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٤. مجلد يضم ما يأتي:

١/٦٤ أسماء الأصحاب (منظومة عربية بأسماء أصحاب رسول الله -ص- والتوسل بهم)، الناظم: الشيخ معروف النودهي، الناسخ: سيد صالح المريواني (نسخها عندما كان طالب علم في مدرسة ومسجد سيد حسن المفتي في السليمانية عند أستاذه الملا مصطفى)، تأريخ النسخ: ١٣٣٤ هـ، ٢٧ ورقة (٥٤ صفحة)، ٢١,٢ × ١٥,٥ سم.

٢/٦٤ بلا عنوان (منظومة عربية ناقصة في العقيدة الإسلامية من الإيمان وسؤال القبر وجوابه وما ورد في ذلك من رسول الله (ص) وما قال فيه علماء الإسلام)، المؤلف وتاريخ التأليف مجهولان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان أيضاً، ٥ ورقة + ١ صفحة (١١ صفحة)، ٢١,٢ × ١٥,٥ سم.

٣/٦٤ بلا عنوان (رسالة في بعض الأحاديث النبوية، وكتب تحت كل حديث شرحه نظماً بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ٢١،٢ × ١٥،٥ سم. [المصدر: ورثة العلامة الملا عبدالكريم المدرس]

٦٥. مجلد يضم:

١/٦٥ بلا عنوان (رسالة في العلاج بالأدوية الطبيعية وغيرها)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٤ ورقة (٤٨ صفحة)، ١٠ × ١٥،٥ سم.

٢/٦٥ بلا عنوان (منظومة فارسية في تمجيد الله و وصف همدان وحاكمها والخليفة العباسي)، لناظم مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ١٠ × ١٥،٥ سم.

٦٦. بلا عنوان (كتاب يشتمل على عدة علوم، كالجغرافية والفلك والكيمياء والطب-ناقس الأول والأخير)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٥ ورقة، ١٦ × ١١،٥ سم. (لم تصور إلكترونياً)

٦٧. مجلد يضم:

١/٦٧ جبروت العرفان (رسالة في التصوف)، لعبدالرحمن، ١٥ صفحة، ١٢٨٢هـ، ٢٢ × ١٥،٥ سم.

٢/٦٧ شرح الرسالة الظرفية لحسن بن موسى، معي الدين بن سليمان السولي، ٥٢ ص، ٢٢ × ١٥،٥ سم.

