

مركز زين للتوثيق والدراسات

فهرست

المخطوطات المصورة إلكترونياً فقط^١

علوم القرآن الكريم وتفسيره

١. تفسير بعض الآيات، لمحمد القزلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٦ صفحة.
٢. القرآن الكريم، بخط حسن بن عبدالله بن حسن، ٦٨٤ صفحة، نسخه في ٥ ذي القعدة سنة ٩٨٤ هـ في قرية نمه شير.
٣. القرآن الكريم: تفسير البيضاوي، بخط عيسى بن أحمد، ٩١٩ صفحة، تأريخ النسخ: ١١٧٢ هـ.
[محفوطة لدى عبدالرقيب يوسف]
٤. القرآن الكريم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٣٩ ورقة (٦٧٨ صفحة).
٥. القرآن الكريم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١٠٨ صفحة. [محفوطة لدى عرفان]
٦. القرآن الكريم، النسخة المنسوبة إلى الشيخ حسن گلّه زرده، الناسخ مجهول (يقال أنها بخط الشيخ حسن أو بخط أمه ولكن ليس في المخطوطة ما يدل على ذلك)، تأريخ النسخ مجهول (ولكن في آخره حاشية للشيخ حسن بن الشيخ معروف الريشلاي حفيد الشيخ حسن بتأريخ ١٢٢٤ هـ)، ٧٤٨ صفحة.
[محفوطة في گلّه زرده]
٧. القرآن الكريم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (نسخ في عهد السلطان عبدالحميد خان العثماني)، ٦١٠ صفحة، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
٨. القرآن الكريم: تفسير المواهب العلية لحسين واعظ الكاشفي، الجزء الأول، ٧٢٨ صفحة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

هذه القائمة تضم المخطوطات المصورة إلكترونياً وأكثرها تعود للعوائل والاسر العلمية وتمت تصويرها إلكترونياً من قبل مركز زين للتوثيق والدراسات.^١

9. القرآن الكريم: تفسير المواهب العلية لحسين واعظ الكاشفي، الجزء الثاني، ١٠٤٨ صفحة (ناقصة الأخير بصفحات)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان.
10. القرآن الكريم، بخط سليمان، ٥٤٩ صفحة، ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥هـ، ١٥,٥×٩ سم. (محمد علي قرداغي)
11. القرآن الكريم، بخط يوسف الشيخ محمد الأردلاني السياكويزي، ٦٠٦ ص، ١٢٠٠هـ، ١٩,٥×١٣,٥ سم. (محمد علي قرودةاغي)
12. القرآن الكريم: بخط ملا أحمد حاجي خليفة البسكندي، ٤٣٦ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.
13. القرآن الكريم: أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، الجزء الثاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٢٤ ص.
14. القرآن الكريم: بخط الملا محمد ابن الملا أحمد الرباتي، ٦٠٨ صفحة، تأريخ النسخ: ١٢٤٧هـ.
15. تهفسيرى قورنان (تهفسيرى صه فوهت - چراى رڤى بينين)، تأليف الملا مصطفى صفوت، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤١٨ صفحة.
١٦. تهفسيرى خال (تفسير الخال باللغة الكردية)، تأليف ونسخ الشيخ محمد الخال، الجزء الثالث من القرآن الكريم، ابتدأ به في ١٢/٢٥/١٩٧٩ م وانتهى منه في ٣/٧/١٩٨٠ م، ١٨١ صفحة، ٢١,٧×٣٥ سم.
١٧. تهفسيرى خال (تفسير الخال باللغة الكردية)، تأليف ونسخ الشيخ محمد الخال، تأريخ التأليف والنسخ مجهولان، الجزء الرابع، ١١٣ صفحة، ٢٧,٨×٢١,٥ سم.

الحديث وعلومه

١. بلا عنوان (أحاديث نبوية مع ترجمتها بالكردية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٣ ص.
٢. أحاديث في فضل الاسكندرية وعسقلان، للحافظ عثمان بن الصلاح الأثري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٠ ص.
٣. صحيح البخاري، لمحمد بن إسماعيل البخاري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٥ جمادى الأولى ١٢٦٩هـ - ١٨٥٣/١/٢١ م، ١٢٥٠ ص. [أسرة الحاج الملا سعيد كركوكلي زاده - عبد الرقيب يوسف]

٤. إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري، أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني، الجزء الأول، ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٠٩هـ، ٤١٨ ورقة (٨٣٢ صفحة)، ٣٠ × ٢٠,٥ سم. علمها ختم ووقفية أحمد باشا ابن سليمان باشا بابان. [الشيخ محمود السرگلوبی]
٥. إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري، أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني، الجزء الثاني، الخميس ١٠ صفر سنة ١٢١٠هـ، ٤٦٨ ورقة (٩٣٥ ص)، ٣٠ × ٢٠,٥ سم. [الشيخ محمود السرگلوبی].
٦. حاشية على شرح ملا عبد الرحمن الجامي، تأليف محمد عصمت الله بن محمد إسماعيل البخاري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٧٥ ص، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

الأذكار والأوراد والأدعية

١. مجلد في الأدعية والطواع والبروج والفأل والوفيق وكتب باللغة الفارسية، وهي كما يأتي:
- ١/١ آداب التعويد (في الفأل والبروج والطواع)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١ ورقة.
- ٢/١ شرح الأسماء السريانية الواردة في القصيدة الجلجلوتية المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب، المؤلف الشارح: مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.
- ٣/١ القصيدة الجلجلوتية المنسوبة إلى الإمام علي، الناظم: الإمام علي بن أبي طالب، الناسخ: بلال، تأريخ النسخ: ١٣٠٣هـ، ١١ صفحة.
- ٤/١ بلا عنوان، ولكن كتب في آخرها (تمت شد كتاب تعبير)، مؤلف مجهول، بخط بلال المحمدي، تأريخ النسخ: ١٣ رجب سنة ١٣١٣هـ، ١٦ ورقة (٣١ صفحة).
- ٥/١ تلخيص البيان في علامات آخر الزمان (نبذة من علامات المهدي)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه: مجهولان، (٦) صفحات ونصف.
- ٦/١ أدعية فارسية وعربية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة. المصدر/ أسرة الشيخ بلال الهيروي.
٢. آداب الذكر والتلهيلة والختم في الطريقة النقشبندية الحسامية، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.
٣. بلا عنوان (في الأدعية والأذكار)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة.

٤. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار، الشيخ محمد جزولي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ، ٢٨٨ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم. (شيخ بهاء الدين چمپاراو)
٥. مجموعة أدعية بالعربية واحدة منها بالكردية (دفتر الشاكلي)، لأكثر من مؤلف وناسخ، ١٩٥٠ م وفيها أكثر من تأريخ وبعضها نسخ في الأربعينيات، ٤٩ صفحة.
٦. الأدعية والأذكار (فارسي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٠٠ صفحة. (إبراهيم حداد)
٧. دوعاي ثافات و عاهاتي كشتوكال، مؤلف مجهول، بخط محمد خان بگ ميشهرو، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٦ صفحة. (شيخ بهاء الدين چمپاراو)
٨. أدعية وأوراد متنوعة، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٨ صفحة.
٩. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، لمحمد بن محمد بن محمد بن يوسف الجزري الشافعي الدمشقي الملقب بشمس الدين، بخط خالد بن حسين، في الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ١٢١٤ هـ، ٤٧ ورقة (٩٣ صفحة).
- ١٠/١ دعاء ختم القرآن، مؤلف مجهول، بخط محمد أمين الحسيني ابن نصرالله البانجوي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ في بياره، ورقتان (ثلاث صفحات)، ٢٢,٥ × ١٥,٣ سم.
- ١٠/٢ دعاء ختم القرآن، المؤلف: أحمد بن زيني دحلان (نسب إليه)، الناسخ: محمد أمين الحسيني ابن نصرالله البانجوي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ في (قرية بياره)، ٣ ورقة (٦ صفحات)، ٢٢,٥ × ١٥,٣ سم.
- ١٠/٣ دعاء ختم القرآن الشريف، مؤلف مجهول، الناسخ: محمد أمين الحسيني ابن نصرالله البانجوي، تأريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ في قرية بياره، ثلاث صفحات، ٢٢,٥ × ١٥,٣ سم.
١٠. مجلد يضم: دعاء ايام الاسبوع بالعربية، رسالة بالفارسية حول ايام الحساب ومحاسبة الانسان على افعاله الخيرة والشريرة، خلاصة كيماء السعادة ورسالة في كيفية قراءة سورة الاية الكرسي وختم بالطرية النقشبندية، ١١ × ١٧,٥ سم.

علم الكلام

١. بلا عنوان (رسالة في العقائد)، تأليف محمد القزلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ ص، ١٦ × ٢١ سم.

٢. بلا عنوان (في العقيدة الإسلامية باللغة الفارسية)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٢ ورقة (١٦٤ صفحة - ناقص الأول والآخر)، ٢١،٥ × ١٤ سم.

٣. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، بخط محمد أمين الهوائي، تأريخ النسخ: ٢١ رمضان ١٣١٣ هـ، ٢٨٩ ورقة (٥٧٧ صفحة).

١/٤ تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام ومعه حاشية الپينجويني (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، الجزء الأول، بخط نوري لأجل الحاج الملا سعيد، ٢٥٦ صفحة.

٢/٤ تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام ومعه حاشية الپينجويني، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، تأريخ التأليف: رمضان ١٢٦٨ هـ، الجزء الثاني، بخط نوري لأجل الحاج الملا سعيد، تأريخ النسخ: ١٠ شوال ١٣٥٤ هـ، ١٢٣ ورقة (٢٤٦ صفحة).

٥. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٤٩ ورقة (٢٩٧ صفحة).

٦. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي التختي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٤ صفحة (ناقص الآخر).

٧. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام (نسخة أخرى)، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي التختي، بخط الملا عبدالله ابن الحاج الملا سليمان البحري، تأريخ النسخ: الأربعاء ٣٠ رمضان ١٣٤٩ هـ - شباط ١٩٣١ م، ٣٥٢ صفحة. وعليها حواش كثيرة منها حاشية المزنواوي نسخها ابنه الملا طاهر الملا عبدالله البحري.

٨. حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني، المحشي: أحمد بن موسى الخيالي، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تأريخ النسخ: ١٢٩٨ هـ في خدمة العلامة عبدالقادر الكاني كبودي، ١٦٧ صفحة.

٩. حاشية عبدالحكيم على الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني، لعبدالحكيم بن شمس الدين السيكوتي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٧١ صفحة.

١٠. حاشية على شرح الدواني على العقائد النسفية، لمحش مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٨ ورقة (٩٦ صفحة).

١١. شرح العقائد النسفية، لسعد الدين التفتازاني، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تأريخ النسخ: آخر يوم من شعبان سنة ١٣٢٨ هـ، ١٦٢ صفحة. ثم يأتي على نسخ حواش كثيرة في مسائل شتى استغرقت أكثر من ٤٠ صفحات.

١٢. شرح العقائد العضدية، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، تأريخ التأليف: الأربعاء ١٢ ربيع الأول سنة ٩٠٥ هـ ببلدة جرون، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧١ ورقة (١٤١ صفحة).

١٣. شرح العقائد العضدية (نسخة أخرى)، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٣ ورقة (٢٢٦ صفحة).

١٤. حياة القلوب (كتاب في عقائد الشيعة)، تأليف محمد باقر بن محمد تقي، تأريخ التأليف: وسط شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ، بخط أمير صادق بن سيد رضا، تأريخ النسخ: ٣ شوال ١٢٧٢ هـ، ٥٨٨ صفحة، ٣٠ × ٢١ سم.

١٥. عقيدته تنامه (رسالة في العقيدة)، تأليف الشيخ عبيدالله النهري، بخط حسين الخواهرزاد، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ١٠ صفحة.

١٦. مجلد يضم ما يأتي:

١/١٦ منظومة كردية في العقائد، من نظم السيد عبدالرحيم المولوي، بخط عبدالكريم، تأريخ النسخ: الجمعة شهر جمادى الآخر سنة ١٣٠٥ هـ، ٨٥ ورقة (١٧٠ صفحة).

٢/١٦ ترجيع بند، من كلام شيخ نعمة الله الولي، بخط عبدالكريم، ١٣٠٥ هـ، ١٤ صفحة.

١٧. رسالة في علم الكلام، لمحمد القزلي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٢٤ صفحة، ١٦ × ٢١ سم.

١٨. مختصر حول التوحيد، لمحمد القزلي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٢٥ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

١٩. نهج الأنام في عقائد الإسلام، للملا خليل السعرتي (أو السعردى)، بخط معلم الصبيان أحمد الكرسي، تأريخ النسخ: ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٢ هـ، ١٦ صفحة.

٢٠. نهج الأنام (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي، الناسخ مجهول (كتب: بخط فلان بن فلان المتوغل في العصيان)، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٢٥ صفحة.

- ١/٢١ منظومة نهج الأنام (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي، بخط سليمان بن ملا أحمد أفندي بن ملا محمد شريف بن ملا سليمان بن ملا عباس بن ملا أبي بكر، تأريخ النسخ مجهول، ٢٦ صفحة.
- ٢/٢١ منظومة كردية أخرى في العقيدة وأحوال القبر و القيامة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٢ صفحة.
- ٣/٢١ داستان فقي، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.
٢٢. نهج الأنام في عقائد الإسلام (نسخة أخرى)، للملا خليل السعرتي (أو السعردى)، بخط صالح، تأريخ النسخ: ١٣٢٢ هـ، ٢٩ صفحة.
٢٣. الفوائح (منظومة فارسية في علم الكلام)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي المشهور بمولوي، بخط محمد أمين الجوري، تأريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).
٢٤. شرح العقائد النسفية، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، بخط محمد سعيد بن عبدالله لأجل علي أفندي، تأريخ النسخ: شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ١٣٨ صفحة.
٢٥. مجلد يضم كتاب وعدة رسائل في علم الكلام:
- ١/٢٥ رسالة بلا عنوان، لملا محمد الكوانه دولي، بخط عمر ابن الشيخ محمد أمين القره داغي، ١٣٢٦ هـ في ٣ من شهر جمادى الأخرى، ٧٧ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.
- ٢/٢٥ الرسالة العلمية أو رسالة العلم، لعبدالحكيم بن شمس الدين السيالکوتي، بخط الشيخ عمر القرداغي المشهور ب(ابن القرداغي)، ١٣٢٤ هـ في بلدة قره داغ، ١٢ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.
- ٣/٢٥ بلا عنوان (في الكلام اللفظي والنفسي وكيفية قيامهما بالمتكلم)، لمؤلف مجهول، بخط مولود وكان تلميذا للشيخ عمر القره داغي، ٣ صفحة، ١٣٢٤ هـ في ٢ من شهر ربيع الأول، ٢٢ × ١٦ سم.
- ٤/٢٥ زبدة في المبدء والمعاد، رسالة للشيخ عبدالقادر المهاجر ابن الشيخ محمد سعيد المردوخي التختي، الناسخ مجهول، ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٤ هـ، ٥ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.
- ٥/٢٥ الزوراء مع الحواشي المعلقة عليها باسم الحوراء، لجلال الدين الدواني، بخط عمر بن الشيخ محمد أمين القره داغي، ١٣٢٧ هـ، ١٦ ورقة، ٢٢ × ١٦ سم.
٢٦. تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر، بخط عبدالكريم، ١٢٩٨ هـ، ١٧١ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.

التصوف الإسلامي

١. مجلد يشتمل على عدد من الرسائل في التصوف ألقت بالفارسية وبعضها الآخر بالعربية، وهي كما يأتي:
١/١ رسالة المبدأ والمعاد، للإمام الرباني (السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروقي السرهندي النقشبندي)، تأريخ التأليف: ١٠١٩ هـ، نسخها وجمعها محمد الصديق البدخشي الكشمي الملقب بالهداية، تأريخ النسخ: سنة ١٠٣١ هـ في أواخر شهر رمضان، ٥٧ ص، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- ٢/١ مكتوب المعارف اللدنية، من مكتوبات أحمد بن عبدالأحد الفاروقي النقشبندي السرهندي المعروف بالإمام الرباني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٧ ورقة (٧٤ ص)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيروي)
٢. كنز الهدايات في كشف البدايات والنهايات (باللغة الفارسية)، لمحمد باقر بن شرف الدين الحسيني العباسي اللاهوري، تأريخ التأليف: ١٠٨٠ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، الأوراق المتبقية منها ٥١ ورقة (ناقص الآخر)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيروي)
٣. مجلد يضم عدة رسائل، باللغات الفارسية والعربية كالآتي:
١/٣ المكتوب الأول في الصيام (باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول (إلا أنه كتب في النهاية حرره أمين لله..). مما يدل على أن اسمه أمين.. وكتبه لوجه الله. تأريخ النسخ مجهول، (١٦) ورقة، (٣٢) صفحة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- ٢/٣ بلا عنوان (مكتوب في صدقة الفطر)، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول (إلا أنه كتب في نهاية المكتوب كسابقته حرره أمين، لله). تأريخ النسخ: مجهول. ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- ٣/٣ من صفحة ٤٩. نقل فيها بعض الادعية المختلفة الأغراض والمواضع. كما كتب فيها بعض المرويات المتفرقة والمتنوعة في مواضيع عديدة، وتطرق فيها إلى بعض المسائل الفقهية، وهذا يمتد إلى صفحة ٦١.
- ٤/٣ مكتوب في فضيلة الدعاء والادعية المخصوصة بمعالجة بعض الامراض والحالات سميت بـ(منتجس كيميای نويون)، غير منسوبة لأحد، الناسخ: بلال، تأريخ النسخ: ١٣١٣ هـ (؟؟). ٦ صفحة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- ٥/٣ رسالة في المبايعة القادرية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

- ٦/٣ رسالة في طريقة الشيخ أبي القاسم الجنيد البغدادي، مؤلف مجهول، الناسخ مجهول، كتب في سنة ١٣٩هـ (؟؟) في شهر محرم، ١٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٧/٣ رسالة صغيرة في فضل الذكر والتفكير في الله وفي مخلوقاته وعظيم قدرته (باللغة الفارسية). مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٨/٣ موعظة او مكتوب في (عقد المجلس) وهو مسألة فقهية ذكرها باللغة الفارسية. مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٩/٣ موعظة ثالثة (مكتوب) في عقد المجلس أيضاً، مؤلف مجهول، الناسخ: بلال، وتاريخ نسخه: ١٣٠٩هـ، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٠/٣ موعظة رابعة (مكتوب) في عقد المجلس أيضاً، مؤلف مجهول، الناسخ: بلال (كسابقتهما)، وتاريخ نسخه: مجهول، صفحة واحدة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١١/٣ مكتوب في الرد على الروافض، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٢/٣ مكتوب في الغيبة باللغة الفارسية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٣/٣ مكتوب في الواجبات المالية والبدنية في الشريعة الإسلامية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٤/٣ مكتوب في (الافاقه) من الامراض، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٥/٣ مكتوب في حرمة المسجد، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٦/٣ مكتوب في قضاء الحوائج، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٧/٣ مكتوب في ترك الصلاة، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٨/٣ مكتوب في فضل صلاة الجماعة، مؤلف مجهول، نسخه بلال الغريب، ١٣٣٥هـ (؟؟)، ١٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ١٩/٣ مكتوب في القبر (باللغة الفارسية)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٢٠/٣ مكتوب عن الولاية وأهميتها وأقوال العلماء والمتصوفين فيها، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٢١/٣ مكتوب باسم (كتاب سراج السالكين). للسيد حسين الحسيني البرزنجي في الطرق الصوفية (القادرية والنقشبندية والچشتية)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.

- ٢٢/٣ مكتوب في ختم الشيخ عبدالقادر الجيلاني وشاه نقشبند ودعاء التوجه وغير ذلك، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أن ناسخها هو بلال)، ٤ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٢٣/٣ مكتوب في التوسل باسم حضرة الغوث الاعظم في المصائب والمشكلات، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٢٤/٣ مكتوب في فضل الجهة وحالاتها والدعاء في يوم الجمعة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- ٢٥/٣ مكتوب في عدة أسئلة وأجوبة في مختلف القضايا والمسائل الشرعية والاعتقادية، غير منسوبة لأحد، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
٤. مكتوبات الشيخ عبدالقادر جيلاني، نسخه مولان بك زاده عبدالرحمن ناجم النقشبندي لأجل الأفندي عبدالإله پاشا، ١٣٠٧هـ، ٤٧ صفحة.
٥. مكتوبات مولانا خالد النقشبندي، بخط عبدالفتاح النقشبندي الخالدي، ٢١ شعبان ١٢٦٣ هـ، ٤٠٠ صفحة.
٦. رسالة في التصوف بالفارسية، للمستوره خانم الكردستاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.
٧. شرح كلمات باباطاهر الهمداني، لعين القضاة الهمداني، الناسخ: أحمد بن الحاج عبدالقادر التبريزي في بلدة همدان، جمادى الثاني سنة ١٢٥٥ هجري، ١٩٦ صفحة. (كتبخانة عمومي آية الله العظمي گلپايگانی)
٨. شرح كلمات باباطاهر بالعربية، تأليف قوام الدين بن سيد حيدر الحسيني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (نسخت في القرن ١٣)، ١٦٠ صفحة (ناقص الآخر). (كتبخانة عمومي آية الله العظمي گلپايگانی)
٩. الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية، تأليف عبدالمجيد بن محمد بن محمد بن عبدالله الخاني الخالدي النقشبندي، بخط عبدالرحمن، ١٣٨٤ هـ (؟؟)، ٥١٠ صفحة.
١٠. رسالة حول الطريقة النقشبندية، للشيخ عبدالله دهلوي النقشبندي المشهور بغلام علي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٩ صفحة.
١١. سراج القلوب، لأبي نصر قطان الغزنوي، بخط عبدالكريم بن ملا عليرضاي أورامي الأصيل، ١٣٠٦ و ١٣٠٧ هـ، ٥٦٠ صفحة، ٢١.٥ × ١٧ سم.
١٢. كنز الهداية، تأليف ملا فخرالدين بن أحمد بن خضر رودباري، بخط ابن الشيخ نعمة الله السنندجي، تاريخ النسخ: شعبان ١٢٨٣ هـ، ١٧٩ ورقة (٣٣٩ صفحة)، ٣١ × ١٩ سم.
١٣. رسائل في الطريقة النقشبندية (منها رسالة الشيخ عمر ورسالة الشيخ علاء الدين بياره إلى ملا أفندي)، لأكثر من ناسخ بتواريخ مختلفة، ١٤ صفحة.
١٤. مفتاح المعية في الطريقة النقشبندية، المؤلف: عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي القادري النقشبندي، تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٠٨٧ هـ، الناسخ: مجهول (ولكن يبدو أنه بخط المؤلف)، تاريخ النسخ: مجهول، وإذا صح كونه بيد المؤلف فتاريخ نسخه هو تاريخ تأليفه، ٦٠ ورقة (١٢٠ صفحة)، ٢١,٥ × ١٥ سم. (أسرة الشيخ بلال الهيروي)

١٥. أخلاق المحسنين، لحسين الكاشى المشهور بحسين الواعظ، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٢٣٨ هـ، ٢٣ × ١٤.٥ سم.

١٦. بيان الأسرار للطالبين، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة، ٢٠ × ١٥ سم.

١٧. مجلد يضم ما يأتي:

١/١٧ بعض الأدعية والتوسل بمشايخ السلسلة النقشبندية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٢/١٧ رسالة في كيفية ختم الخواجگان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٣/١٧ رسالة لمولانا خالد إلى سكان دار الخلافة العظمى، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.

٤/١٧ الرسالة القدسية، لمحمد بن محمد الملقب بخواجه محمد پارسا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٢ صفحة.

٥/١٧ رسالة الحقائق (رسالة في التصوف)، لمحمد بن محمد الملقب بخواجه محمد پارسا، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.

٦/١٧ حوائج العرفان (لوائح مولانا جامي)، لمولانا عبدالرحمان الجامي الخراساني، بخط الزلاي، ١٢٥٤ هـ، ٣٢ صفحة.

٧/١٧ إيضاح الطريقة، للشيخ عبدالله الدهلوي المشهور بغلام علي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٥٥ هـ، ٣٨ صفحة.

٨/١٧ ديوان جان جانان المظهر، لشمس الدين حبيب الله جان جانان المظهر العلوي الهندي الحنفي النقشبندي، بخط محمد كريم بن محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ٦٧ صفحة.

٩/١٧ ديوان مولانا خالد النقشبندي، بخط الزلاي، تأريخ النسخ مجهول، ٩٥ صفحة.

١٠/١٧ مكتوبات مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢١ ورقة (٢٤٢ صفحة).

١٨. مناقب السيد أحمد الرفاعي (الشيخ أحمد بن حسن الرفاعي)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٢ صفحة.

١٩. مجلد يضم:

١/١٩ مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام، لمؤلف مجهول، بخط محمد بن السيد صالح أفندي الكيلاني الحنفي الصالحي، تأريخ النسخ: جمادى الثاني ١٢٠٣ هـ، ٤٠ صفحة.

- ٢/١٩ مناقب الشيخ عدي بن مسافر الشامي، مؤلف مجهول، الناسخ مجهول (يبدو أنها بخط محمد بن السيد صالح أفندي الكيلاني)، تأريخ النسخ: ٤ جمادى الثاني ١٢٠٤ هـ، ٥٦ صفحة.
٢٠. المخطوطة الزيكية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٤ صفحة (ناقص الأول والآخر).
٢١. صفوة الصفا، الناسخ مجهول، ١٨ جمادى الأولى ٨٩٦ هـ، ٢٣٠ صفحة.
٢٢. مجلد يضم ما يأتي:
- ١/٢٢ رسالة في مناقب الموحدين، تأليف الشيخ حسين، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.
- ٢/٢٢ رسالة في آداب الطريقة النقشبندية وبعض أقوال مشايخ هذه الطريقة، مؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٤١ هـ، ٩٠ صفحة.
- ٣/٢٢ رسالة لمولانا خالد في التصوف، مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.
- ٤/٢٢ مناجاة خواجه عبدالله الأنصاري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة.
- ٥/٢٢ رباعيات باباطاهر عريان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.
- ٦/٢٢ رباعيات الشيخ أبي سعيد أبي الخير وقصائد أخرى لشعراء آخرين، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٢ صفحة.
- ٧/٢٢ رشحات، نظم وتأليف ملا حامد خليفة، الناسخ مجهول، ذي الحجة ١٣٣٠ هـ، ١٤ صفحة.
- ٨/٢٢ القصيدة الخمرية، للشيخ عبدالقادر الكيلاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.
- ٩/٢٢ آداب الختمة النقشبندية، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٥ صفحة.
٢٣. الشجرة الألهية في علوم الحقائق الربانية (مشملة على خمس رسائل)، لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري، بخط عبدالرحيم بن معروف، تأريخ النسخ: شعبان ٨٥٩ هـ و ربيع الأول ٨٦٠ هـ، ٢٤٩ ورقة (٤٩٨ صفحة).
٢٤. تحفة المريدين، لميرزا عبدالرحيم وفاي، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٦٣٦ صفحة. (عبيدالله ي ايوبيان)
٢٥. بلا عنوان، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٠٠ صفحة. (إبراهيم حداد البشدري)
٢٦. رسالة في سلوك الطريقة النقشبندية، لشاه عبدالله الدهلوي الملقب بغلام علي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٥ ورقة (٤٩ صفحة).
٢٧. مجلد يضم:

١/٢٧ بلا عنوان (رسالة في التصوف)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط السيد طاهر الهاشمي)، صفحة واحدة (ناقص).

٢/٢٧ بلا عنوان (رسالة في التصوف والسلوك)، لمؤلف مجهول، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ١٣٣٢-٧-٢٤ ش الموافق لـ ٧ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢ ورقة (٤ صفحة).

٣/٢٧ بلا عنوان (رسالة في التصوف)، لمؤلف مجهول، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ: ٧-٢٤-١٣٣٢ ش الموافق لـ ٧ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢ ورقة (٣ صفحة).

٤/٢٧ بلا عنوان (رسالة في التصوف - المقامات والسلوك)، تأليف: الشيخ عبدالله الدهلوي النقشبندي المجددي الملقب بـ غلام علي، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ١٣٣٢-٧-٢٩ ش الموافق لـ ١٢ صفر ١٣٧٣ هـ، ٢٥ صفحة.

٥/٢٧ إيضاح الطريقة (رسالة في التصوف)، تأليف: الشيخ عبدالله الدهلوي النقشبندي المجددي الملقب بـ غلام علي، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ١٣٣٢-٨-٨ ش الموافق لـ ٢١ صفر ١٣٧٣ هـ (ذكر الناسخ أنه نسخ الرسالة عن نسخة كتبت بيد المرحوم ملا نظام الهاشمي بتاريخ ١٢٨٤ هـ في طويلة)، ٣٤ صفحة.

٦/٢٧ رسالة المبدأ والمعاد، للإمام الربّاني (السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروق السرهندي الحنفي النقشبندي)، تأريخ التأليف: ١٠١٩ هـ، بخط السيد طاهر الهاشمي القادري السولي، تأريخ النسخ: ١٣٣٢/٨-٧ ربيع الثاني سنة ١٣٧٣ هـ، ٦٣ صفحة.

٧/٢٧ علوم إلهامية ومعارف لدنية، من مكتوبات السيد أحمد بن عبدالأحد الفاروق النقشبندي السرهندي المعروف بالإمام الربّاني، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول (نظراً لأنه ناقص الآخر)، ٤٣ صفحة.

٢٨. رشحات في النقشبندية، بخط محمد رحيم، ٤٩٤ ص.

٢٩. مخطوطات مولانا خالد النقشبندي:

١. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٩ صفحة.

٢. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٥ صفحة.

٣. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة.

٤. ١/٤ ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣٠ صفحة.

- ٢/٤ جزء من مکتوبات مولانا خالد، الناسخ وتاریخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة.
٥. ديوان مولانا خالد النقشبندی، بخط حسن حلمي الخياني، تاريخ النسخ: ١٢٧٣ في بلدة دياربكر، ١٢١ صفحة. وفي آخره قصائد لمحمد بهاء الدين شاه نقشبند. (نسخة أمد)
٦. ديوان مولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة. (نسخة القاهرة)
٧. ديوان مولانا خالد النقشبندی، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ٣٠ ذي الحجة ٣٠٣ هـ (الظاهر أنها ١٣٠٣ هـ)، ٩٩ صفحة. (محمود أفندي)
٨. مکتوبات مولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠٧ صفحة.
٩. مکتوبات مولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٤ صفحة.
١٠. جالية الأکدار والسيف البتّار في الصلاة على المختار، تأليف مولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٨ صفحة. (نسخة أستنبول)
١١. وصية مولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.
١٢. الرسالة الاعتقادية، لمولانا خالد النقشبندی، تاريخ التأليف: ١٢٣٨ هـ، الناسخ: محمد رستم، تاريخ النسخ: ١٢٦٩ هـ، ٦٨ صفحة.
١٣. دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم (أو القول الصواب في رد ما سمي بتحرير الخطاب)، رسالة في الدفاع عن مولانا خالد النقشبندی، تأليف: محمد أمين أفندي السويدي البغدادي، بخط حاجي داود بلخي، تاريخ النسخ: ١٣٤١ هـ، ١٤٠ صفحة. (Esad Efendi 1404)
١٤. ٥٠ من رسائل مولانا خالد، الناسخ مجهول، ٥ صفحة.
١٥. بلا عنوان، لمولانا خالد النقشبندی، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦٨ صفحة (ناقص الأول والآخر).

آداب البحث والمناظرة

١. أجزاء القضية (نسخة بغداد)، تأليف الملا علي القزلي، بخط محمد، ٤ صفحة، ١٧ رمضان ١٣٠٩ هـ.
٢. أجزاء القضية، المؤلف: محمد التوكلي، بخط محمد أسعد عبيدالله، ٣ ورقة (٦ صفحة) في آخره ورقة منظومة، نسخ في ١١٩٧ بغداد.
٣. حاشية على الأمير أبي الفتح في آداب البحث، لأبي الفتح محمد بن حسين، بخط نعمة الله ابن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني المردوخي، ١٢٩٨ هـ في خدمة ملا عبدالقادر.

٤. الرسالة الحنفية شرح الرسالة العضدية في الآداب، لمولان حنفي، بخط سيد طاهر الهاشمي، ١٨ ورقة، تأريخ النسخ: ١٣٢٨/١٢/٨ بالتأريخ الايراني الموافق ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩ الهجرية، ٢٢,٥ × ١٧,٥ سم.
٥. آداب الغلبوي مع حاشية بينجويني، للملا عبدالرحمان الپينجويني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ صفحة.
٦. مجلد في (٦٢) صفحة، يضم ما يأتي:
- ١/٦ رسالة في النسب بين القضايا، للعلامة عبدالله بن حيدر، بخط الملا رسول التلاني، صفحتان (ناقصة الأول)، ١٥ رمضان ١٣٤٤ هـ.
- ٢/٦ آداب البحث- القضية المشروطة، للملا عبدالرحمان الپينجويني، بخط الملا رسول التلاني، ١١ صفحة، ١٦ رمضان (أي من سنة ١٣٤٤ هـ).
- ٣/٦ بلا عنوان (في علم الآداب)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (ولكن يبدو أنه الملا رسول التلاني)، ٤٦ صفحة، تأريخ النسخ مجهول.
- ٤/٦ صفحة من رسالة في علم الوضع، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

الفقه الإسلامي وأصوله

١. كتاب في الفقه الإسلامي- كتاب الطهارة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٥٢ صفحة، ٢١ × ١٦,٥ سم. (من مخطوطات ملا شيخ بهاء الدين چمپاراوى)
٢. الفرائض نظماً، للملا علي القزلي، بخط محمد المدرس، ١٣٧١ هـ-١٩٥٢ في السليمانية، ١٨ صفحة، ٢١ × ١٦ سم.
٣. المصقول في علم الأصول، تأليف جلي زاده الملا محمد بن الملا عبدالله بن الملا أسعد بن الملا عبدالله الجلي الكوي الشهير ب(مهلاى كه ورهى كؤيه)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٨ ذي الحجة ١٣٥١ هـ - ٤ نيسان ١٩٣٣ م، ١٣٨ صفحة.
٤. بلا عنوان (حواش ومسائل فقهية)، للملا عبدالرحمان الپينجويني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦٤ صفحة (ناقصة الأول)، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم. (من مخطوطات عائلة الشيخ عبدالله رسول التكيه يي)

٥. شرح منهاج الطالبين للنووي، تأليف جلال الدين المحلي، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ١٨٧ ورقة (٣٧٤ صفحة - ناقص)، ٢١×١٥ سم.

٦. لبّ الأصول (مختصر لكتاب جمع الجوامع لتاج الدين السبكي في علم أصول الفقه)، لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ ورقة (٥٧ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (الدكتور عبدالله مردوخ)

٧. جمع الجوامع مع شرح المحلي، لتاج الدين السبكي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٣٠ صفحة. (من مخطوطات الهزاركانياني)

٨. رابهري زهكات وپوژوو وحه ج، تأليف ونسخ الملا مصطفى ابن الحاج الملا رسول الديليثي، تأريخ النسخ مجهول، ٧٢ صفحة.

٩. رابهري زهكات وپوژوو وحه ج، تأليف ونسخ الملا مصطفى ابن الحاج الملا رسول الديليثي، تأريخ النسخ: ٢٥ صفر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢/٧/٢٧ م، ٧١ صفحة.

١٠. الدرّة المنجّية في كشف غوامض فرائض القزليجية، الشارح: الشيخ عمر المشهور بابن القرداغي، تأريخ التّأليف: ١٣٢٩ هـ، بخط الملا عبدالكريم المدرس في خدمة مؤلفه، تأريخ النسخ: جمادى الثاني ١٣٤٠ هـ، ١٥٥ صفحة. (ملا عمر أحمد نيظامي)

١١. الرّد السديد على عدم جوازالتقليد، للحاج الملا أحمد فائز ابن الحاج الملا رسول الديليثي، نسخت بخط المؤلف، تأريخ النسخ: ١٧/١٠/١٩٥٣ م، صفحة واحدة.

١٢. بلا عنوان (كتاب فقهي بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة. (د.عبدالله مردوخ)

المنطق

١. الرسالة اللزومية، تأليف الفاضل شمس الدين، بخط محمد رشيد، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.
٢. الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، بخط أحمد البيتوشي، تأريخ النسخ: الأحد محرم سنة ١٣٥٥ هـ في قرية (بيشير) في خدمة الأستاذ الملا خضر، ١٨٧ صفحة.
٣. تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازي، بخط عبدالرحيم بن محمد تقي، تأريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ١٢٩٥ هـ، ٣٠٢ صفحة. (من مخطوطات الهزاركانياني)

٤. حاشية عبدالحكيم على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، لعبدالحكيم بن شمس الدين، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٥٣ صفحة.
٥. حاشية البيهقي على تهذيب المنطق وشرحه لعبدالله يزدى، للعلامة عبدالرحمن البيهقي، بخط خضر، تاريخ النسخ: ١٣٤٣ هـ في قرية كسنان، ٩٤ صفحة.
٦. رسالة في المنطق، المؤلف والناسخ: محمد القزلي، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان، ٨ صفحة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

علم الصرف

١. مهدي المبتدئين، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ٢٧ شهر جمادى الأولى لسنة ١٣٢٧ هـ، ١٣ ورقة، ٢١ × ١٥ سم.
٢. الشافية في الصرف، لابن الحاجب، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٤ صفحة.
٣. شرح تصريف الزنجاني (المشهور بتصريف ملا علي)، تأليف: علي بن الشيخ حامد الأشنوي الشبخاني، بخط فخرالدين، تاريخ النسخ: ١٣١٤ هـ، ١٥٨ صفحة.
٤. تصريف ملا علي الاشنوي (نسخة أخرى)، تأليف علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط ملا حسين الدشتيوي، تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٣٤٥ هـ، ٩٢ صفحة.

النحو

١. البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين أبي بكر السيوطي، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني، تاريخ النسخ: ١٣٠١ هـ وابتدأ به سنة ١٢٩٣ هـ، ٣٥٠ صفحة.
٢. البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين أبي بكر السيوطي، بخط محمود، تاريخ النسخ: جمادى الثاني سنة ١٢٦٤ هـ، ٢١٢ صفحة. وفي آخره رسالة لعمر العمري النقشبندي (يبدو أنه الملا عمر الواشمزيني) إلى ملا حسن. (إبراهيم حداد)
٣. رسالة الظروف، للملا أحمد بن الملا عبدالرحمن (النوتشي)، بخط عبدالرحمن بن فضل الدين بن عبدالرحمن بن أحمد النوتشي، تاريخ النسخ: ١٣١٦ هـ، ١٢ صفحة.
٤. الوافية في شرح الكافية، ابن حاجب، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٨٦ صفحة (ناقصة الآخر).

٥. تمرين الطلاب في إعراب الألفية، خالد بن عبدالله الأزهرى، بخط مصطفى بن عبدو آغا، تأريخ النسخ مجهول، ٣١٥ صفحة. (إبراهيم حداد)
٦. شرح المغني للچارپردى، الشارح: محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمريّ الميلانيّ، بخط شيخ كمال الدين الطالشي، جمادى الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، ١٣٤ ورقة (٢٦٢ صفحة)، ١٧,٥ × ٢١,٥ سم.
٧. شرح المغني للچارپردى (نسخة أخرى)، الشارح: محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمريّ الميلانيّ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠٦ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.
٨. كاشف النقاب عن وجوه المغني والإعراب (شرح المغني للچارپردى)، الشارح: رسول ابن عمر الهوريني، تأريخ التأليف: يوم الجمعة ٢٨ رمضان ١١٤٠ هـ، الناسخ مجهول (يبدو أنها بخط المؤلف، فيكون ١١٤٠ تأريخ النسخ أيضاً)، ٦٣٤ صفحة.
٩. ١/٩ متن العوامل في النحو، المؤلف: الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: يوم الجمعة ١٩ صفر لسنة ١٣١١ هـ، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة)، ١٧,٥ × ١١ سم.
- ٢/٩ كتاب سعدالله الصغير في علم النحو (شرح عوامل الجرجاني)، سعدالله الصغير (سعدالدين بن سعدالله البردعي)، بخط مرزا أحمد نسخه لأجل محمد توفيق، صفر سنة ١٣١١ هـ، ٣١ ورقة (٦١ صفحة)، ١٧,٥ × ١١ سم.
١٠. بلا عنوان (في علم النحو)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤١ صفحة (ناقص الآخر). (د.عبدالله مردوخ)
١١. كتاب التركيب باللغة الكردية، ملا محمد على، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٢ هـ، ٥٣ صفحة.
١٢. كتاب التركيب باللغة الكردية، ملا محمد على، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ٤٧ صفحة.
١٣. ١/١٣ حاشية شرح الملخص، المتن لمحمود الجغميني، والشرح لقاضي زاده الرومي، المحشي: علي برجندي، بخط شمس الدين ابن الشيخ عبدالله الباني، تأريخ النسخ: ١٢ ذي الحجة ١٠٨٤ هـ، ١٧٤ صفحة.
- ٢/١٣ حاشية شرح الجغميني، المحشي: ملا أحمد بن ملا سيد أحمد، بخط شمس الدين بن الشيخ عبدالله الباني، ٨ صفحة.
- ٣/١٣ حاشية اللاري على شرح الهداية، لمصلح الدين محمد اللاري، بخط شمس الدين بن الشيخ عبدالله الباني، ١٩ رمضان ١٠٨٤ هـ، ١٣٠ ص.

٤/١٣ سبع مقدمات ضرورية في علم الهيئة، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ ص.
١٤. شرح المغني في النحو، اسم مؤلف المتن: أحمد بن الحسين الجاربردي، الشارح: محمد بن عبدالرحيم محمد العمري
الميلاني، الناسخ: عبدالعظيم روسياه، تأريخ النسخ: ١٢٤٤هـ، ٢٧٨ صفحة، ١٥×٢١ سم. [المصدر: الدكتور عبداللّه
مردوخ]

علم الوضع

١. حاشية الحريري الواقعة على رسالة عصام الدين الاسفرائيلي في علم الوضع، للملا محمد بن الملا
حسين الحريري، بخط نعمة الله بن الشيخ عبدالكريم الهزاركانياني المردوخي، تأريخ النسخ: ١٢٩٤ هـ
بقرية جانمرد في خدمة أستاذه الملا عبدالسلام، ٣٨ صفحة.
٢. خلاصة الوضع، للملا أبي بكر المير روستمي، بخط محمد بن الشيخ مصطفى القرداغي، تأريخ النسخ
مجهول، ٩ صفحة.

البلاغة

١. المطوّل (شرح على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني)، المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني،
تأريخ التأليف: ٧٤٨هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٣٦ صفحة (ناقص الأول والآخر). (إبراهيم حداد)

العروض - الشعر

١. الدرّة العروضية (أرجوزة في علم العروض)، للشيخ معروف النودهي، بخط أبي بكر ابن الملا عبداللّه
الشهير بابن الجروستاني، تأريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٣٧٣ هـ - ١٨/٤/١٩٥٤ م، ٢٧ صفحة، ٢١×١٦ سم.
٢. مجلد يحتوي على رسائل في علم العروض مع رسالة في علم الوضع، وهي كما يأتي:
١/٢ نظم رسالة عضدالدين في الوضع، للشيخ معروف النودهي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.
٢/٢ أرجوزة في علم العروض والقوافي، تأليف الملا محمد حسن بن الملا علي القزلجي، بخط محمد سعيد،
١٣٤٧ هـ، ١٠ صفحة.
٣/٢ الدرّة العروضية (أرجوزة في علم العروض - نسخة أخرى)، للشيخ معروف النودهي، بخط محمد سعيد
في بلدة سقر عند أستاذه ملا أحمد، تأريخ النسخ: ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٩ هـ، ١٦ صفحة.
٤/٢ دوائر في العروض، للقزلجي، بخط محمد سعيد البوكاني، شهر ذي الحجة ١٣٤٩ هـ، ٣ صفحة.

٣. الدرة العروضية (أرجوزة في علم العروض - نسخة أخرى)، للشيخ معروف النودهي، بخط النيرگسجاري، ١٣٤٩ هـ، ٢١ صفحة.
٤. نَظْم الكافي في علمي العروض والقوافي، للملا عبدالله بن محمد البيتوشي، بخط نوري، ١٣٤٩ هـ، ١٦ ورقة (٣٢ صفحة).
٥. رفع الشك والمين في تحرير الفنين (رسالة في علم العروض)، عبد الوهاب بن يوسف الكبري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢٠ صفحة.

الأدب الكردي

(كشكول الشعر)

١. كشكول شعري (يضم شعر: بيساراني، ميرزا شفيق، ملا ولد خان، شيخ شهاب، زهبوني، رنجوري، خاني قوبادي وآخرين)، نسخ الملا عبدالكريم المدرس؟، تاريخ النسخ مجهول، ٦٥ صفحة.
٢. كشكول شعري يتضمن أشعار أكثر من ثلاثين شاعراً، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٣٧ - ١٩٣٨ م، ٣٤٠ صفحة.
٣. كشكول شعري (ئهدهبياتي كوردي)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٥٣ م، ٩٤ صفحة.
٤. كه شكۆئي شيعري كوردي (كشكول الشعر الكردي)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ١٩٥٤ م، ٤١٠ صفحة.
٥. ئهدهبيات هه ره مه (كشكول شعري لعدة شعراء الكرد)، جمع ونسخ نجم الدين الملا، الجزء الثاني، ١٩٣٤ - ١٣٥٢ هـ، ٢٣٠ صفحة.
٦. يادي شه ويكي به كره جو (كشكول شعري)، جمع ونسخ نجم الدين الملا، تاريخ النسخ مجهول، ٤٤ صفحة.
٧. بياض أشعار كردي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٦٢ صفحة، ١٣ × ٨ سم. (كتابخانهى مه جليسى شووراي ئيسلامى ئيران)
٨. بياض شعري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٤٣ صفحة. (من مخطوطات الشيخ بلال الهيروي)
٩. بياض شعري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨ صفحة.
١٠. كشكول شعري بياض، الناسخ مجهول، ١٣٤٥ هـ، ١٤٧ صفحة.

١١. به شېك له كه شكۆي مه لا عه بدوئلا قادر (جزء من كشكول ملا عبدالله قادر يضم شعر ولي ديوانه، ميرزا، فقي قادر هه مه وهند، فائق بيكه س وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٧ صفحة. (عوسمان محه مه د هه ورامی)

١٢. ١/ دولتنامه، لملا خضر الرودباري، بخط السيد طاهر الهاشمي لأجل ملا علي صبار، تاريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٦٦ صفحة.

١٢/٢ ديوان وفا (غزليات الشيخ عبدالرحمن النقشبندي)، بخط السيد طاهر الهاشمي، تاريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٤٦ صفحة.

١٢/٣ ديوان وهلي ديوانه، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٩٣ هـ - ١٣٥٢ ش، ٣٧ صفحة.

١٣. بلا عنوان (كشكول شعر - عربي فارسي كردي)، جمع ونسخ الشيخ محمد ابن الشيخ نجم الدين البياري، تاريخ النسخ: ١٣٣٠ هـ في فصل الربيع، ٢٤٩ ورقة (٤٩٨ صفحة - ناقص الآخر)، ٢٠ × ١٧ سم. (المصدر: جمال ابن الشيخ كاظم ابن الشيخ محمد البياري النقشبندي)

١٤. كشكول شعر كردي (يضم شعر صيدي وسيد عبدالله عارف كه لجيني ومولوي وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة. (عوسمان محه مه د هه ورامی)

١٥. كشكول شعر كردي - فارسي (يضم شعر وفايي و محزون وفكري، وذليل و كوردی و حافظ و جامي وآخرين)، بخط الكلزدي، تاريخ النسخ: ١٣٤٧ هـ، ١٠٢ صفحة (ناقص الأول والآخر)، ١١ × ١٦ سم.

١٦. كشكول شعر كردي (يضم شعر محوي ومخلص وعاجز وشيخ نورالدين البريفكاني وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة، ١٢ × ١٧ سم.

١٧. كشكول شعر (يضم شعر بيساران و مفتون و ولي ديوانه وهجري وسيد فتاح جباري وآخرين)، بخط ملا عبدالكريم المدرس، تاريخ النسخ مجهول، ٤٦ صفحة.

١٨. ١/ كشكول شعري أدبي (كه شكولی كه ريم به گي جاف)، جمع كيخسرو بيك ابن محمود باشا الجاف، الجزء الأول، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ٢٥٠ ورقة (٥٠٠ صفحة)، ٢٠ × ١٤ سم. (المصدر: الدكتور حسن الجاف)

١٨/٢ كشكول شعري أدبي (كه شكولی كه ريم به گي جاف)، عائد لكيخسرو بيك ابن محمود باشا الجاف، الجزء الثاني، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان (بخط أكثر من ناسخ)، ٢٦٠ ورقة (٥٢٠ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (المصدر: الدكتور حسن الجاف)

- ١٩ . كشكول شعري الكُردية (كه شكُولي حاجي مه حمود ياروهيس)، جمع ونسخ الحاج محمود ياروهيس، تأريخ النسخ والتأليف: ١٢٨٧ هـ، ٢٩٧ صفحة، ١٠,٧ × ٢١ سم.
- ٢٠ . بلا عنوان (كشكول شعري)، جمع ونسخ ملا معروف ابن ملا رسول السيري، تأريخ النسخ: مجهول، ١٠,٧ ورقة (٢١٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١١ سم. (الدكتور عزالدين مصطفى رسول)
- ٢١ . بلا عنوان (كشكول شعري يضم شعر شعراء من الكرد والفرس)، الناسخ مجهول نسخه من أجل مولانا حمزة بن مولانا علي، تأريخ النسخ: ١١١٠ هـ، ٢٣٣ صفحة.
- ٢٢ . كشكول شعر (بياض)، الناسخ: عبدالكريم أمين أحمد، تأريخ النسخ: مجهول، ١٣٤ صفحة، ١٠,٥ × ٥,٥ سم.
- ٢٣ . كشكول شعري (كه شكُولي مه لا عه بدولاي قزلجه يي - يضم شعر نالي وسالم وشيخ رضا ومصباح الديوان وناري وغرقي وآخرين)، بخط ملا عبدالله، عليها أكثر من تأريخ: ١٣٥٥ هـ، ١٣٦٠ هـ، ١٩٣٩ م، ١٣٤١ هـ، ١٤١ صفحة. (محمد علي قرداغي)
- ٢٤ . كشكول شعر (بياض يضم شعر وفاي وشيخ عبيدالله وآغا نيسماعيل وآخرين)، الناسخ: ميرزا أحمد بن آغا طه، تأريخ النسخ: ١٣٣٤، ٧١ صفحة، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم. (مكتبة محمد عبدلي - مهاباد)
- ٢٥ . كشكول شعر (كه شكُولي شيعري كوردي و فارسي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠٠ صفحة.
- ٢٦ . له گهل شاعير اندا (كشكول أحمد حسين أحمد)، بخط أحمد حسين أحمد، تأريخ النسخ: ١٩٦٩ م، ٧٤ صفحة.
- ٢٧ . كشكول شعري (بياض)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣١٦ صفحة. (عه بدولاي حه بيبي)
- ٢٨ . كشكول شعري (كه شكُولي مه لا محه مه د يوسف - يضم شعر الشيخ شهاب الدين والشيخ عمر وملا أحمد القاضي وآخرين)، بخط ملا محمد يوسف سعيد (رهنمون)، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٤ صفحة.
- ٢٩ . كشكول (كه شكُولي موفتي زه هاوي - فيها أشعار للزهاوي وغيره، ومواضع أخرى)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط الزهاوي)، ٤٤ صفحة.
- ٣٠ . كشكول شعري (كه شكُولي شيعري هه ورامى)، جمع ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م، ٢٠ صفحة.

٣١. نه نجومه نى نه ديبانى كورد، لأمين فيضي بگ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٧ صفحة.
(أستانبول)

٣٢. كشكول (كه شكۆلى مه حمود پاشاى جاف)، جامع الكشكول: محمود باشا الجاف، أكثره بخط محمود باشا نفسه، وبعضه بخط أمين بن عثمان بگ، تاريخ النسخ: ما نسخه محمود باشا مجهول، أما أمين عثمان بك نسخه في شوال سنة ١٢٨٤ هـ، وفيها مواضع تاريخية وأدبية أخرى (مثل تاريخ الولادة والوفاة، وأشعار كتبت لمناسبة)، وفيها كتابة أشخاص آخر كثيرين، منها: علاء الدين سجادي، حسن فهمي جاف، زين الدين نجم الدين النقشبندي، محمود هوشمند جاف، د. حسن جاف وآخرين، الجزء الأول: ٦٥١ صفحة، والجزء الثاني: ٣٥٩ صفحة. (الدكتور حسن الجاف)

٣٣. كشكول شعري (يضم شعر: عبدالقادر پاوره اي، مولانا خالد النقشبندي، مولوي، شيخ عبدالرحمان الخالص، خاناي قوبادي، بيساراني، وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٢١ صفحة.

٣٤. كشكول شعري (يضم شعر: مولوي، محتشم، خيام، أحمد بيگ، مثنوي كلام، وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٦٨ صفحة، ٦,٥ × ١٤,٥ سم.

٣٥. كشكول شعري (يضم شعر: مولوي، فقه حسن بانه، أحمد بيگ كؤماسى، شيخ نعمة الله نوازي، ميرزا شفيح، يوسف بيگ، سعدي، طاهر، مولانا خالد وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠٠ صفحة، ١٨,٥ × ٨,٥ سم.

٣٦. كشكول شعري (يضم شعر: بلبل، سعدي، رضائي، حيران، كلیم، شيخ شهاب، أحمد بيگ كؤماسى، مستوره خانم، وآخرين)، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: شهر شوال ١٣٣٣ هـ، ٣١٧ صفحة، ١٠ × ١٦,٥ سم.

٣٧. كشكول شعري (يضم شعر: مولوي، كوردى، نعمت الله ولي، صيدي، خيام، سعدي، شيخ عزيز تختي، شيخ عمر، وآخرين)، بخط جلال الدين، ١٢٦٦ هـ، وعليها تاريخان آخران: ٩ شوال ١٣٢٤ هـ و ١١ شوال ١٣٢٤ هـ، ٤٢٤ صفحة، ١٢ × ٦,٥ سم.

٣٨. كشكول شعري (يضم شعر: مولوي معدومي، أحمد ديوانه، مولانا خالد، سيدي، مولانا يعقوب چرخي وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٦ صفحة، ١٦ × ٦ سم.

- ٣٩ . كشكول شعري (يضم شعر: مولوي معدومي، ملا مصطفى، فخري، باباطاهر عريان، شيخ علاءالدولة وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩٢ صفحة، ٦,٥ × ١٢,٥ سم.
- ٤٠ . كشكول شعري (يضم شعر: مولوي معدومي، أحمد، ولي ديوانه، رضا وآخرين)، بخط حسن شريف آبادي، ١٣٠٣هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٨٠ صفحة، ٦ × ١٢ سم.
- ٤١ . كشكول شعري (يضم شعر: مولوي معدومي، نالي، كوردي، كلیم، خاقاني، وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠١ صفحة.
- ٤٢ . كشكول شعري- بياض (يضم شعر: مولوي وشعراء آخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة.
- ٤٣ . ١/ كشكول شعري (زلزل حاني، شانامه‌ی كوردي و شيعرى مه‌وله‌وى و كؤماسى و سيد يعقوب)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة.
- ٢/٤٣ منظومة شعرية (مناظره‌ی ناسمان وزه‌مين)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦ صفحة.
- ٤٤ . سؤزى نيشتمان (كشكول شعر يتضمن أشعار أكثر من ثمانين شاعراً)، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٤٥٧ صفحة، ١٩٤٢م، ٢١ × ٢٩,٥ سم.
- ٤٥ . كشكول شعري (يضم شعر: سيد قيدير الهاشمي، سيد وجيه الدين الهاشمي، سيد طاهر الهاشمي، بابارسول، أحمد بيك حمدي وغيرهم، وفيها رسائل ومواضع أخرى متنوعة)، لأكثر من ناسخ (منهم سيد طاهر الهاشمي وسيد وجيه الدين)، ١١٩ صفحة.
- ٤٦ . كشكول شعري - بياض (يضم شعر: نالي، ملا خالد، عبدالله، حافظ، فائق، شيخ أحمد هاتف)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩٢ صفحة، ١٤,٥ × ٨ سم.
- ٤٧ . بلا عنوان كشكول شعري (يتضمن ديوان أشعار أحمد حمدي بگ صاحبقران وشعر: عيل به‌گي، مولانا خالد، بيساراني، أحمد فوزي، بيخود) يبدأ ديوان حمدي من بداية المخطوطة إلى صفحة (٢٢٤) ثم يأتي على ذكر شعر شعراء آخرين، إعداد ونسخ نجم الدين الملا، ٣١-٨-١٩٤٠م، ٢١٧ صفحة.
- ٤٨ . كشكول شعري (فارسي، كوردي، عربي)، مجهول المؤلف والناسخ، تاريخ التأليف والنسخ مجهولان، ١٧٢ ورقة (٣٤٤ص)، ٢٠ × ٨,٥ سم.

٤٩. كشكول شعر كُردي، بخط نجم الدين الملا، ١٩٥٤، ٤٠٨، ص، ٢٩،٥ × ٢١ سم.

الأدب الكردي (الكرمانجية الشمالية)

- ١- بلا عنوان (ديوان شعر)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة.
- ٢- معراجا نبي، لملا محمود بن ملا عبدالرحمان الهوسهري، تأريخ التأليف: ٩ أيلول ١٩٣٨ م - ٢٧ رجب ١٣٥٨ هـ، بخط ملا خلف بن رمضان البافهيني، تأريخ النسخ: ٢ / ١٠ / ١٩٧٩ م، ٣٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٣- نيه سپارهش، للشيخ خالد زيباري، مأخوذ من صوت حاجي حسن بن باپير بن حسن الأركوشي، نقله وكتبه من صوته عبدالرقيب يوسف، ١٦/٥/١٩٩١ م، ١٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٤- مه ولودنامه، تأليف ملا أحمد باتهيني، بخط محمد شريف الباراثي الكردي الساكن في الصالحية في حارة الأكراد، تأريخ النسخ مجهول، ٥٧ صفحة.
- ٥- مه ولودنامه، تأليف ملا أحمد باتهيني، بخط ملا محمد، تأريخ النسخ: ٩ ذي القعدة ١٣٠٥ هـ، ٤٧ صفحة.
- ٦- مه ولودنامه (المولد الشريف)، تأليف السيد فيض الله بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن الفندقكي، تأريخ النظم: ١٩٨٣ م، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ١٩٨٣ م، ١٦ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٧- سيف الملوک وبيديع الجمال، للشاعر الكردي محمد المتخلص بـ(سيابووش)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٦٣ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٨- مجلد يضم ما يأتي:
 - ١/٨ سيسه بان (ملحمة سيسبان تتحدث عن غزوة لجيش الإسلام في منطقة سيسبان)، للشيخ خالد الزيباري، بخط محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ: ١٣٧٧، ١١ صفحة.
 - ٢/٨ شيخى سه نعان، لفقهي تهيران (ملا محمد أتروشي)، بخط ملا محمد سراج الدين ابن ملا عبدالحكيم الخليلي، تأريخ النسخ: ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م، ١٦ صفحة.
 - ٣/٨ برصيصي عابد، لفقهي تهيران، بخط ملا محمد سراج الدين الخليلي، ١٣٧٧، ١٠ صفحة.

- ٤/٨ قصائد أخرى لفقي تهيران، بخط ملا محمد سراج الدين، تأريخ النسخ مجهول ٦ صفحة.
(عبدالرقيب يوسف)
- ٩- سيسه بان، للشيخ خالد زيباري، الناسخ مجهول وعليها خط ملا يوسف الزفندي، تأريخ النسخ:
١٣٨٢ هـ، ٦ صفحة.
- ١٠- سيسه بان، للشيخ خالد الزيباري، بخط ملا خلف بن رمضان البافهني، تأريخ النسخ: ١٩٩٢، ٤٧
صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ١١- سيسه بان، للشيخ خالد زيباري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ ورقة (٣٨ صفحة). (عبدالرقيب
يوسف)
- ١٢- قول سيسبان (نثر مسجوع)، للشيخ خالد الزيباري، بخط السيد أحمد أرزن الفندققي لأجل حاج
أمين، تأريخ النسخ: ربيع الأول ١٣٩٢ هـ، ٨ صفحة.
- ١٣- سيسه بان، للشيخ خالد الزيباري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: نصف جمادى الآخر ١٣٧١ هـ - ٢٩
شباط ١٩٥٢ م، ٣٦ صفحة. (من كتب ملا خلف - عبدالرقيب يوسف)
- ١٤- سيسه بان، للشيخ خالد زيباري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م، ٢٩ صفحة.
(نسخة ملا أحمد يوسف - أخ عبدالرقيب يوسف)
- ١٥- رسالة لالكساندر خجاتريان إلى عبدالرقيب يوسف حول منطقة سيسبان وملحمة سيسبان ونسخه
المخطوطة، الكساندر خجاتريان، بخط الكساندر، تأريخ النسخ مجهول، ٥ صفحة. ومعها مقالة
منشورة في مجلة (مهتين - العدد ١٠٠) لرشيد فندي حول ملحمة سيسبان ومؤلفه الشيخ خالد
الزيباري. (عبدالرقيب يوسف)
- ١٦- مه م وزين، لأحمد خاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب على الورقة الثانية من المخطوطة:
صاحبه درويش إبراهيم بن محمد الكرد بسليمانية في سنة ١٢٨٢ هـ)، ١١٠ صفحة.
- ١٧- مه م وزين، لأحمد خاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (شطب على اسم الناسخ)، ١٨٦ صفحة.
- ١٨- مه م وزين، لأحمد خاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩٤ صفحة (ناقص).
- ١٩- مه م وزين، لأحمد خاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٤ صفحة.
- ٢٠- مه م وزين، لأحمد خاني، بخط عبدالباقي، تأريخ النسخ: ١٢٢١ هـ، ٢١٩ صفحة.
- ٢١- مه م وزين، لأحمد خاني مع ترجمته بالعربية، الناسخ مجهول، ١٨٨٥ م، ٥٠ صفحة.

- ٢٢- مه م وزين مع الترجمة العربية، لأحمد خاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٨ صفحة.
- ٢٣- مه م وزين، لأحمد خاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٧ صفحة.
- ٢٤- غزوة حنين، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة. (من كتب ملا خلف بافهي-
عبدالرقيب يوسف)
- ٢٥- مجلد يضم:
- ١/٢٦ ليلي ومجنون، تأليف الشاعر السوادي، بخط ملا محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ:
١٣٨٣ هـ- ١٩٦٣ م نسخه على نسخة كتبت في سنة ١٣٢٩ هـ، ٥٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٢/٢٦ طبا كُردي، تأليف: ملا محمود، بخط ملا محمد سراج الدين خليلي، تأريخ النسخ: ١٣٨٣ هـ-
١٩٦٣ م نسخه على نسخة كتبت في سنة ١٢١٢ هـ، ١٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٢٦- مجنون وليلي، للسوادي، بخط رمضان بن رشيد الشكفتي، تأريخ النسخ: ١٣٥٥ هـ في خدمة أستاذه
ملا عبدالقادر، ٦٠ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٢٧- ليلي ومجنون، للسوادي، بخط محمد كمال الكردي بن الشيخ نوري، تأريخ النسخ: ١٣٨٧ هـ، ٦٦
صفحة. (نسخة تطوان - عبدالرقيب يوسف)
- ٢٨- ليلي ومجنون، للسوادي، بخط محفوظ الهيزاني، تأريخ النسخ: ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ م، ٥٤ صفحة.
(عبدالرقيب يوسف)
- ٢٩- هه ليه ستين بلاف وميژووين مردنا هنده ناقداران (مجموعة أشعار لعدة شعراء الكرد، مع وفيات
بعض أعلام الكرد)، بخط ملا خلف بن رمضان البافهي، تأريخ النسخ: ٢٤ / ١١ / ١٩٧٧ م، ٤٧
صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
- ٣٠- ١/ جگرخوين.. شاعر كوردي، لمحمد موكري، بخط محمد موكري، ٣ صفحة.
- ٢/٣٠ شيعري كرمانجي به بيتي لاتيني، بخط د. محمد موكري، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.
- ٣١- مجلد يضم:
- ١/٣١ شَيْخِي صهنعان (شيخ صنعان باللغة الكردية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان،
٢٧ صفحة.
- ٢/٣١ منظومة ليلي ومجنون بالكردية، لمؤلف مجهول، بخط أحمد المذنب، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٥٠
صفحة.

٣/٣١ منظومة يوسف وزليخا بالكردية، لمؤلف مجهول، بخط أحمد، في ٢٨ محرم سنة ١٣٢٥ هـ، ١٣٢
صفحة.

الأدب الكردي (الكرمانجية المتوسطة-السورانية)

١. ديوان أحمد مختار جاف، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة. {عزالدين مصطفى رسول}
٢. بهيتي محه مهدي حه نه فيه (بيت محمد بن الحنفية)، مأخوذ من صوت صوفي صالح أحمد رانيه يي، نقله وكتبه من صوته عبدالرقيب يوسف، ٦ شباط ١٩٨٢ م، ٤١ صفحة.
٣. مخطوطة تضم أشعار للسيد قي دار الهاشي والسيد طاهر الهاشي، الناسخ: السيد طاهر بن قي دار الهاشي السولي البرزنجي، ١٣٨٩ هـ، ١٦٦ صفحة.
٤. ديوان نعت ومدائح نبوية ومناقب غوثية وغزليات عرفانية وغرامية، نظم ونسخ السيد محمد طاهر الهاشي، ١٣٩٠ هـ - ١٣٤٩ ش، ١١٦ صفحة.
٥. كشكول شعري (يضم شعر السيد طاهر وبعض الشعراء الآخرين)، الناسخ السيد طاهر الهاشي لأجل سر كوت شيخ محمد طاهر، ١٣٨٩، ١٥٢ صفحة.
٦. ديوان طاهر بيگ جاف، بخط عثمان پاشا زاده (يمكن أن يكون بخط الشاعر نفسه، أو أحد إخوته)، تاريخ النسخ: ١٣٣٤ هـ، ١٣٨ صفحة، ٢٠ × ١٣ سم.
٧. ديوان هه ريق، ملا صالح الحريق، بخط ميرزا محمود شابندري سابلاني لأجل السيد رشيد خانقا، تاريخ النسخ: ٢٨ شعبان ١٣١٢ هـ - ١٨٩٥ م، ٤٢ صفحة، ٢٢،٥ × ١٩ سم.
٨. ديوان نالي، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٦ ورقة (٧٢ صفحة).
٩. ديوان نالي (نسخة أخرى)، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ: داود، تاريخ النسخ: ٢٩ رمضان ١٣٣٢ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).
١٠. ديوان نالي (نسخة أخرى)، ملا خضر أحمد شاويس الميكائلي الشهرزوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٣ ورقة (٢٥ صفحة). (د. كمال فؤاد)
١١. رباعيات خيام (بالكردية)، المترجم: شيخ سلام العازباني، الناسخ: علي باپير آغا، تاريخ النسخ: أيلول ١٩٤٨، ١١٠ ورقة (٢٢٠ صفحة)، ٢١،٥ × ١٦،٥ سم.

١٢. ديوان ميرزا غفور، لميرزا غفور بن حاجي عمر بن حاجي عباس، بخط الناظم نفسه، ١٧٥ صفحة.
١٣. ديوان كه مالى، لعلي كمال باپير آغا، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٨ صفحة.
١٤. مجموعة أشعار، لملا حامد بن ملا حمدون الذكي، بخط الناظم نفسه، ٣٦ صفحة.
١٥. شيرزاد وگوئشاد، لملا حامد حمدون الذكي، تاريخ التأليف: ١٩٤٩ م، بخط فاضل حاجي عمر سليم زهنگنه يي، تاريخ النسخ: ١٩٥٦/٣/٢٥ م، ٣٣٦ صفحة. (Fazil Zengene, 26.09.2014)
١٦. ديوان سالم، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، بخط علي أكبر سنندجي (يبدو أنه علي أكبر وه قايع نيگارى كوردستاني)، تاريخ النسخ: ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ هـ ١٩٠٣/٦/١٤ م، ١٤٣ صفحة، ١٤,٧ × ٢٠,١ سم. (نسخة ألمانيا - نؤسكار مان)
١٧. ديوان سالم (نسخة مكتوبة للشاعر نفسه)، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: الأحد ٢٢ شهر شعبان سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦٢/٢/٢١ م، ٢١٤ صفحة، ١١,٨ × ٢٠ سم. (نسخة ألمانيا - نؤسكار مان)
١٨. ديوان سالم، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص الأول والآخر)، ٩٥ صفحة، ١١ × ١٧,٥ سم. (نسخة نافع مظهر - برلين)
١٩. ديوان سالم، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (نسخه لأجل أحمد آغا)، ١٥١ صفحة، ١٢ × ١٧ سم. (نسخة أحمد آغا)
٢٠. ديوان سالم، عبدالرحمان بيگ ساحبقران، بخط سيد علي (يمكن أن يكون علي كمال باپير) نسخه لأجل أحمد مختار بيگ، ٨٣ صفحة، ١٢ × ٢٠ سم. (كتيبخانهى مه جليسى شووراي ئيسلامى ئيران)
٢١. ديوان شيخ رضا الطالباني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة، ١٢ × ١٩ سم. (مكتبة شووراي ميلى ايران)
٢٢. ديوان شيخ رضا الطالباني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٠ صفحة. (منقول من نسخة محفوظة لدى ابن صاحب الديوان)
٢٣. ديوان شيخ رضا با ترجمه فارسى، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة. (ومعها بعض القصائد لشعراء آخرين)
٢٤. بلا عنوان (كشكول شعر يضم شعر مولوي، وسعدي وسيد أحمد هانفي وميرزا محمد وآخرين)، جمع ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م، ٤٩ صفحة.

٢٥. بلا عنوان (مجموعة شعرية ومذكرات، جمع وتأليف ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م، ١٩٥ صفحة).

٢٦. بلا عنوان (مجموعة أشعار)، للشيخ أحمد شاكلي، بخط الناظم نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة).

٢٧. بلا عنوان (كشكول شعر لعدة شعراء، منها شاكلي نفسه، ومولانا خالد وسعدي)، جمع ونسخ الشيخ أحمد شاكلي، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م، ٢٢ صفحة.

٢٨. بلا عنوان (قصائد لمولانا خالد و الشيخ أحمد شاكلي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة.

٢٩. شيعري ميرزا بؤ كوژراني شيخ سعيد وئه حمه دي حهفيد له مووسل (شعر ميرزا لقتل الشيخ سعيد وابنه في الموصل)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.

٣٠. مولود نامه، لمؤلف مجهول، بخط ملا حيدر جواد، تأريخ النسخ: ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م، ٣٥ صفحة.

٣١. ديواني نهدهب (قسم من ديوان مصباح الديوان المتخلص بالأدب)، لعبدالله المكري المتخلص بالأدب، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢ ذي الحجة ١٣٠٣ هـ، ٧ ورقة (١٤ صفحة).

٣٢. مجموعة أشعار شيخ رضا (وشعراء آخرين منهم الناسخ)، بخط ملا مصطفى بن ملا محمد المزناوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٣٤ صفحة.

٣٣. (١) ترجمة گلستان سعدي، للشيخ مصباح الدين سعدي شيرازي، ترجمه إلى الكردية ملا مصطفى صفوت، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م، ٨٢ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

(٢) هه شت به هه شت، ترجمه إلى الكردية ملا مصطفى صفوت، ٨١ ص، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

٣٤. ديوان نفعي (كوردی، فارسي، عربي)، لنفعي، بخط محمد سعيد الكردي (السليمانی) لأجل رسول أفندي، تأريخ النسخ: رجب ١٢٦٣ هـ في بلد الشام، ١١٩ ورقة (٢٣٨ صفحة). (نسخة استنبول)

٣٥. نسختان من مهدي نامه، لابن الحاج الجيدشانه يي:

١/٣٥ مهدي نامه، ملا محمد ابن الحاج، بخط طه بن أحمد من أهالي كويسنجق لأجل ملا أبي بكر الصديباري، تأريخ النسخ: ١٢٥٤ هـ، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

٢/٣٥ مهدي نامه، ملا محمد ابن الحاج، بخط محمد درويش (نسبه تزويرا إلى نفسه!)، تأريخ النسخ: ١٢٧٦ هـ، ٢٣ صفحة، ١٨ × ١٢ سم. (عبدالرقيب يوسف - نسخة مكتبة الأوقاف - السليمانية)

٣٦. چەند پارچە شیعریکی زێوهر (قصائد للشاعر زيوهر)، ملا عبدالله زيور، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة، ٢٢ × ١٧ سم.

٣٧. ١. مه ولود نامه (نظما ونثرا)، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.

٢/٣٧. بيروباوهري نههلي حهق بالكردية (كتاب في العقيدة الإسلامية)، مؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٦-١٠-١٣٥٣ هـ، ١٠١ صفحة.

٣٨. ديواني چالاک، لچالاک تالەبانی، بخت الناظم نفسه، عليها أكثر من تأريخ، ٥٩ صفحة.

٣٩. تعليقات على ديوان سالم المطبوع (طبعة كوردي و مريواني) مع زيادة قصائد أخرى، للسيد طاهر الهاشمي، الديوان المطبوع وتعليقات السيد طاهر ١٤٦ صفحة.

٤٠. من أشعار سلام، لشيخ سلام عازباني، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان (يمكن بخت الناظم)، صفحات.

٤١. ١/ كاخي رۆژگار، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الأول، ١٩٥٧ م، ٨٣ صفحة.

٤١/٢. كاخي رۆژگار، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الثاني، ١٩٥٧ م، ١٠٣ صفحة.

٤١/٣. كاخي رۆژگار، تأليف ونسخ محمود أحمد، الدفتر الثالث، ١٩٥٧ م، ٣٤ صفحة. (Feryad Fazil)

٤٢. ١/ خه رامان، تأليف ونسخ محمود أحمد، ١٩٦٠ م، الدفتر الأول، ١٠٨ صفحة.

٤٢/٢. خه رامان، تأليف ونسخ محمود أحمد، ١٩٦٠ م، الدفتر الثاني، ٨٦ صفحة.

٤٣. شيوهن و گريان، نظم ونسخ محمد توفيق وردی، ١٩٤٥ م، ٦٠ صفحة.

٤٤. چه ميازمژده بن، نظم ونسخ إحسان فؤاد، ٢٠٠٧ السليمانية، ٧ صفحة.

٤٥. هۆنراوانمه، لدكتور شوؤ (أحمد شوكري)، الجزء الأول، بخت المؤلف، عليها أكثر من تأريخ، ١١٠ صفحة.

٤٦. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخت أحمد گولاني، تأريخ النسخ: ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م، ٢١ صفحة.

٤٧. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخت أبي بكر كانيلاي، تأريخ النسخ: ١٣٦٦ هـ في خدمة الملا محمد الهوريوي، ١١ ورقة (٢١ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)

٤٨. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخت محمود خالد خوشناو، تأريخ النسخ: ١٩٧٨ م، ٦٦ صفحة.

٤٩. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة. (نسخة أهداها الحاج الملا أحمد سولتانه دي لعبدالرقيب يوسف).
٥٠. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخط عبدالرحمان ابن الحاج محمد رسول قلعه دزهي (ميرزا عه بدولرهماني سه عاتجى قه لادزئي)، تأريخ النسخ: ١٠ ربيع الأول ١٣٦١ هـ، ٥٧ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
٥١. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٩ صفر ١٣٦٠ هـ، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة). (عبدالرقيب يوسف)
٥٢. سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخط عمر ابن ملا محمد أمين المشهور بقاوغ في خدمة أستاذه ملا عبدالعزيز، تأريخ النسخ: ١٣٤٥ هـ، ١٦ صفحة.
٥٣. رسالة لعمر أمين محمد صالح إلى عبدالرقيب يوسف حول نسخة من سيسه بان، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، ونقل صفتين من النسخة المخطوطة، ويذكر أن المخطوطة نسخ في رمضان ١٣٦٠ هـ بخط عمر عارف، تأريخ الرسالة: ١٩٧٨ م. (عبدالرقيب يوسف)
٥٤. بهه نسا (ملحمة تتحدث عن غزوة بهناس في سنة ٢٢ هـ في عهد عمر بن الخطاب)، للملا سعيد الهيراني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة. (أحمد بانكولاني)
٥٥. بهه نسا، للملا سعيد الهيراني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يمكن بخط المؤلف نفسه)، ٨٨ صفحة. (نسخة كوپه قران - عبدالرقيب يوسف)
٥٦. بهه نسا، للملا سعيد الهيراني، من البداية إلى صفحة ٣٦ بخط ملا أبي بكر الهيراني، ومن صفحة ٣٦ إلى نهاية الكتاب بخط ملا محمد سليم الهيراني وكلاهما من أحفاد المؤلف، تأريخ النسخ: ١٢ رمضان ١٣٦٢ هـ، ٩٨ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
٥٧. بهه نسا، للملا سعيد الهيراني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٥٢ هـ، ٢٨ صفحة.
٥٨. بهه نسا، للملا سعيد الهيراني، بخط عبدالرحمان ابن الحاج محمد رسول قلعه دزهي (ميرزا عه بدولرهماني سه عاتجى قه لادزئي)، تأريخ النسخ: ١٨ جمادى الأول ١٣٧٤ هـ، ٢٤٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
٥٩. رأس الغول أو فتح اليمن (غزاي قه لاي يه مهن)، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخط سيد محمد زيوي خوشناو، تأريخ النسخ: ١٣٥٦ هـ، ٥٦ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦٠. رأس الغول أو فتح اليمن (غهزای قه لای يه مهن)، للشيخ نوري الشيخ هادي گرده شيني، بخط عبدالقادر نبي خدر پشتتاشاني، تأريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م، ١٠٢ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦١. رازي ته نيابي، للشاعر أحمد هردي، الناسخ مجهول (الظاهر أنها بخط الناظم)، ١٩٥٧ م، ١٦ صفحة.

٦٢. عقائدا عبدالرحمن، بخط محمد كافسي دوز، تأريخ النسخ: ١٣٢٥ هـ، ١٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)

٦٣. ديوان محوي، ملا محمد بن ملا عثمان البالي، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه من نسخ سيد طاهر الهاشي، لأنه نفس خطه عن طريق المقابلة بمستنسخاته، ولأنه كان ضمن مخطوطاته أيضاً)، تأريخ النسخ مجهول، ٢٥ ورقة، ١٨×٢٢,٥ سم.

٦٤. قصائد شعرية، لأحمد شوكري، بخط الناظم نفسه، ٢٠-١٢-١٩٥١ م، ٣ صفحة.
٦٥. مجلد يضم:

١/٦٥ مهدي نامه (بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٨ هـ، ٥٦ صفحة، ١٥,٥ × ١٠,٨ سم.

٢/٦٥ مهدي نامه (بالكردي)، لملا محمد ابن الحاج الجيشانه يي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٥,٥ × ١٠,٨ سم.

٦٦. معراج نامه (باللغة الكردي)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة).

٦٧. تيشكي راستي و نازادي، (ديوان شعر)، الجزء الثاني والثالث، الناظم والناسخ: محمد توفيق وردي، ١٧٠ ص، مصور على ورق فولسكاب.

الأدب الكردي (الگورانية)

١. قصائد وأشعار، لبلبل (شاعر معاصر لمولوي)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة.

٢. ترجمة بهجة الأسرار بالهورامية، المترجم: ملا عبدالقادر بانه يي، الناسخ: محمد سعيد مرادي، تأريخ النسخ مجهول (ولكن يبدو أنها نسخت سنة ١٣٣٧ ش) في قرية قه لاگای تيله کو، ١٦٥ صفحة.

٣. دهريارهى رؤسته م (قصائد حول ملحمة روستم)، لفقي رشيد هموند، بخط الناظم، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
٤. داستانى ههفت لشكرو سپاه كشيدن افراسياب، مؤلف مجهول، بخط محمد الملا كريم، أواخر ربيع الثاني ١٣٧٥ هـ، ٣٥٥ صفحة.
٥. فه قئ رهشيدى هه مه وهند (نبذة عن سيرته وتوصيف لبعض مؤلفاته المخطوطة)، كتابة ونسخ عبدالرقيب يوسف، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة.
٦. روسته م نامه، لرشيد هموند (فه قئ رهشيدى هه مه وهند)، بخط مهدي، ١٥ ربيع الثاني ١٣٥١ هـ، ٣٣٦ صفحة.
٧. شه مال وزه لان، عبدالله بوركه يى شاره زوورى، بخط د. صديق بؤره كه يى، ١٩٦٦، ٥٩ صفحة. (كتابخانه مجلس شوراي ملي إيران)
٨. غه زه لياتى مه وله وى (غزليات مولوي)، بخط عبدالله الماسي، ١٣٠٦، ١٠ صفحة.
٩. مجلد صغير الحجم يضم رسالتين (باللغة الكردية):
- ١/٩ رسالة في بيان وفاة الرسول (عليه الصلوة والسلام) شعراً، المؤلف (الناظم): مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان. ٧ ورقة (١٤ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.
- ٢/٩ سَما وزمين (بالكردية الكورانية). المؤلف: خاناي قوبادي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٨ صفحة)، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.
١٠. ديوان صيدي هه ورامى (بياض)، ملا محمد سليمان صيدي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة. وفي آخره قصائد لسيد عبدالله عارف.
١١. ديوان صيدي هورامى، شرح وتحقيق: عبدالكريم محمد المدرس، بخط المدرس نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٠ صفحة.
١٢. كشكول شعري هورامي، جمع ونسخ ملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ١٣٨ صفحة.
١٣. مه حشه رنامه، لمؤلف مجهول، بخط محمد ولي عبدالكريم خان الساكن في قرية شيخ جعفراني، تأريخ النسخ: غرة شعبان سنة ١٣٤٦ هـ، ١٤٨ صفحة.
١٤. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٣ صفحة.

١٥. ديوان مولوي (مجموعة من أشعار مولوي)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠٢ صفحة. (كتابخانهى آية الله گلپايگانی)
١٦. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، بخط سيد عبدالله المدرس، تاريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ١٤٨ صفحة، ٢١،٥ × ١٤ سم. (مكتبة جامعة طهران/ايران)
١٧. ديوان مولوي (بياض أشعار مولوي)، للسيد عبدالرحيم (ميرزا عبدالرحيم مولوي متخلص بمعدوم)، بخط ملا بايزيد ساروقاميش، تاريخ النسخ مجهول (قرن ١٣)، ١٤٨ صفحة. «كتابخانه، آرشيرو و مجموعه شخصى محمد عبدلى»
١٨. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، بخط عبدالله ألماس، ٢٥-١-١٣٢٨ شمسي، في قرية قوجه كندي، ١٤ صفحة.
١٩. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، جمع ونسخ السيد طاهر الهاشمي، تاريخ النسخ مجهول، ١٤٠ صفحة.
٢٠. ديوان مولوي (ناقص الأخير)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣١ صفحة. (كتابخانهى مه جليسى شووراي مللى نيران)
٢١. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، بخط السيد طاهر الهاشمي، تاريخ النسخ: ٢١ ربيع الأول ١٣٧١ هـ، ١١٣ صفحة. (نسخة برلين)
٢٢. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٠٠، ١٤٦ صفحة. (مكتبة أستانقدس)
٢٣. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (نسخة ناقصة)، ٣٨ ص.
٢٤. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، بخط سيد نجم الدين، تاريخ النسخ مجهول، ١٠١ صفحة.
٢٥. ديوان مولوي (بياض شعري)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ مجهول، ١٣٥٧ هـ، ١٢٤ صفحة.
٢٦. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨٤ ص، ٢٠ × ١٢،٥ سم.
٢٧. ديوان مولوي، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي، بخط عبدالله ألماس، ٦-١١-١٣٢٨ شمسي، في قرية قوجه كندي افشار، ٨ صفحة.

٢٨. ديوان مولوي، السيد عبدالرحيم المولوي المتخلص بمعدوم، بخط ملا فرج الله دارياني، تأريخ النسخ مجهول، ٣٠ صفحة.

٢٩. كشكول شعري- بياض (يضم شعر عدة شعراء ومنهم مولوي)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣١٢ هـ، ١٤ صفحة. (كتابخانهى آية الله گلپايگانی)

٣٠. ديوان مولوي، السيد عبدالرحيم المولوي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨٧ صفحة. (نسخة ملا عبدالحكيم)،

٣١ جواهر بوش (منظومة باللهجة الكورانية)، مؤلف مجهول، بخط بهرام ميرزاي ابن عباس خوشخوان، ١٢ رجب سنة ١٣٧؟ (يمكن أنها ١١٣٧)، صفحتان.

٣٢. ديوان ملا پهريشان، ملا پريشان كرماشاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١١ صفحة. (كتابخانهى دائره المعارف بزرگ اسلامي ايران)

٣٣. ديوان ملا پهريشان، ملا پريشان كرماشاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ، ٣٩ صفحة. (كتابخانهى مجلسي شوراى ملي ايران)

٣٤. ديوان مهلا پهريشان كرماشانى، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة).

٣٥. ديوان ملا پهريشان، نسخ وتصحيح ومقابلة: غضنفرى، ١٤/٤/١٣٦٢ ش، ١٢٤ صفحة.

٣٦. مجلد يضم:

١/٣٦ مجموعة أشعار، ملا پريشان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.

٢/٣٦ مواعظ وإرشادات، لكيكاوس بن أسكندر، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ٧ صفحة.

٣/٣٦ أصهى الملحمة في بيان علاقات الوقائع الرغيدة والنقمة، لنجيب الدين الأصفهاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ، ٣٩ صفحة.

٤/٣٦ مجموعة أشعار، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٢٢ صفحة.

٥/٣٦ قصائد شعرية، لمحمد بن زين العابدين بن محمد الحسيني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ ص.

٦/٣٦ رشحات نورية، لعين الدين حسين الموسوي، بخط محمد صادق البروجردى، ١٣١٩ هـ، ١٣ ورقة (٢٥ ص).

٣٧. مجلد يضم:

- ١/٣٧ ديوان ملاپريشان، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ١٨ ورقة (٣٦ صفحة)، ١٧ × ١٠,٥ سم.
- ٢/٣٧ ابيات ايل بيگي جاف در خطاب به گوران سنة ١٣٠٢، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ٤ ص، ١٧ × ١٠,٥ سم.
- ٣/٣٧ منظومة عن تنبيه النفس، نظم ملك حسين خان گليائي المتخلص بمجرم، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٥ صفحة (ناقص الأخير)، ١٧ × ١٠,٥ سم.
- ٤/٣٧ منظومة في مدح الإمام علي، لغلام رضا، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.
- ٥/٣٧ منظومة في الاعتقاد، لميرزا شفيح، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٦ صفحة، ١٧ × ١٠,٥ سم.
٣٨. ديوان ملاپريشان، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: شهر شوال سنة ١٣٠٧ هـ، ١٧ صفحة، ٢٧ × ١٨ سم. (من صفحة ١٨٧ إلى صفحة ٢٠٣ من مخطوطة في مكتبة مجلس شورى إيران)
٣٩. ديوان ملاپريشان، الناسخ
٤٠. ديوان ملاپريشان، الناسخ
٤١. ديوان مهستورهي نه رده لان (ديوان مستوره الكردستاني)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.
٤٢. ليلى ومجنون، لميرزا شفيح الهورامي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٤ صفحة. (عبدالرقيب يوسف)
٤٣. شيرين و خه سره، لخاناى قوبادى، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٨ صفحة.
٤٤. شيرين و خه سره، لخاناى قوبادى، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٩٨ هـ، ٣٠٩ صفحة. (كتابخانهى مجلس شورى اى ايران)
٤٥. ليلى ومجنون، تأليف خاناي قوبادي، بخط عبدالرحمن شيخ عباس، تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٢٩٥ هـ - فروردين ١٢٥٤ ش، ٩٣ صفحة.
٤٦. ليلى ومجنون،
٤٧. مجلد يضم:
- ١/٤٧ شيرين و خه سره، تأليف ملا ألماس خان الكنولي (نهلماس خانى كه نوئه بي-گوراني)، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: شهر جمادى الثاني سنة ١٣٠٦ هـ، ٤٠٧ صفحة. (دانشگاه كپنهاگن)
- ٢/٤٧

٤٨. شيرين وخه سرهو (نسخة أخرى) (كتب علما: شيرين و فرهاد)، تأليف ملا ألماس خان الكنولي (ئهلماس خاني كه نوئه ي- گوراني)، بخط محمد رحيم، تاريخ النسخ: ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢ هـ، ٣٠٥ صفحة.
٤٩. مجلد يضم:

١/٤٩ مناجات (أدعية ومناجات بالكرديّة الگورانية نظاماً)، لملا ألماس خان كه نوئه ي، بخط محمد رحيم ابن ، ١١ صفحة.

٢/٤٩ خاورزمين، لألماس خان كه نوئه ي، الناسخ مجهول (أغلب الظن أن ناسخها هو محمد رحيم الناسخ لما قبلها)، تاريخ النسخ: ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ، ٤٨٦ صفحة.

٥٠. نادرنامه، لملا ألماس خان كه نوئه ي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٩٢ صفحة.

٥١. گريه وموش، لملا ألماس خان كه نوئه ي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص الأخير)، ١٠ صفحة.
(كتابخانه ي مجلس شوراي ملي ايران)

٥٢. گفته الماس خان

٥٣. شيعري گوراني- يارسان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٠ صفحة.

٥٤. ديوان والي، جمع ونسخ: السيد طاهر الهاشي، تاريخ النسخ مجهول، ٨١ صفحة.

٥٥. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٩ صفحة.

٥٦. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٥ صفحة.

٥٧. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٥ صفحة.

٥٨. مجلد يضم:

١/٥٨ ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٣٠ صفحة.

٢/٥٨ جزء من مكتوبات مولانا خالد، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧٨ صفحة.

٥٩. ديوان مولانا خالد النقشبندي، بخط حسن حلبي الخياني، تاريخ النسخ: ١٢٧٣ في بلدة دياربكر، ١٢١ صفحة. وفي آخره قصائد لمحمد بهاء الدين شاه نقشبند. (نسخة آمد)

٦٠. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١٦ صفحة. (نسخة القاهرة)

٦١. ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ٣٠ ذي الحجة ٣٠٣ هـ (الظاهر أنها ١٣٠٣ هـ)، ٩٩ صفحة. (محمود أفندي)

٦٢. قصيدة لمولانا خالد النقشبندي، مكتوب بالآلة الكاتبة، صفحة واحدة. (د. محمد موكري)

٦٣. مولانا خالد النقشبندی،

٦٤. شیرین وفرهاد، مؤلف مجهول، الناسخ وتاریخ نسخه مجهولان، ٢٢٨ صفحة، ١٤ × ٢٠ سم. (کتابخانه مجلس الشوری الإسلامي - ایران)

٦٥. داستان هفت لشکر (منظومة كردية گورانية)، مؤلف مجهول، بخط سيد بهاء الدين بن سيد قطب الدين، تأريخ النسخ: جمادى الآخر سنة ١٣٥٩ هـ، ٣٤٢ صفحة، ٢٠ × ١٢,٥ سم. (کتابخانه مجلس الشوری الإسلامي - ایران)

٦٦. نادرنامه، ملا ألماس خان كه نوٲه بي، الناسخ وتاریخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٠٨ صفحة، ١٦,٥ × ١٠,٥ سم. (کتابخانه مجلس الشوری الإسلامي - ایران)

٦٧. جنگنامهى نادرشا، ملا ألماس خان كه نوٲه بي، الناسخ: ملا فرج الله بن عزيزالله تركاشوند، تأريخ النسخ: صفر ١٢٧٧ هـ، ١٦٢ صفحة، ١٨ × ١٢ سم. (کتابخانه مجلس الشوری الإسلامي - ایران)

٦٨. ملحمة شعرية باللهجة گورانية، مؤلف مجهول، تأريخ التالیف: ١٣٣٩ هـ، بخط محمد سليم بن طمر خان سنقري، ٢١ رجب ١٣٤٧ هـ، ٣٩٨ صفحة.

٦٩. مسنوی شاهنامه باللهجة الكردية الگورانية، تأليف عزيز، الناسخ مجهول، الخميس شهر شوال سنة ١٢٨٨ هـ، ٨٩ صفحة.

٧٠. خورشيد خاور، ملا نور علي كندولي، الناسخ مجهول، الأحد ٦ جمادى الأول ١٣٣٠ هـ؟، ١١٦ صفحة.

٧١. (١) ديوان بيساراني، جمع وإعداد وشرح ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ١٠٩ ص.

(٢) ديواني بيساراني، جمع وإعداد وشرح ونسخ الملا عبدالكريم المدرس، تأريخ النسخ مجهول، ٦٥ ص،

٧٢. خطبة اداب وتهليلة، ١٣٣٨/١٩٤٩، ٣ ص.

الأدب الكردي (لهك وكه لهور)

١- چيروكى كازردلك به كرماشانى (قصة كازردلك باللهجة اللورية الكرماشانية)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة. (د. محمد موکري)

٢- گوراني به لوري (بعض الأغنية باللهجة اللورية)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٦ صفحة. (د. محمد موکري)

الأدب الفارسي

١. الجزء الأول من مکتوبات الحاج كاك أحمد الشيخ، مجلد يضم (٣٢) مکتوبا كما يأتي:
- ١/١ المکتوب الأول: في العقائد الإسلامية، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب ١٢٩٥ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).
- ٢/١ المکتوب الثاني: الإرهاصات في أحوال سيد الكائنات (في إرهاصات النبوة المحمدية)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٤ رجب ١٢٩٥ هـ، ٦ ورقة (١١ صفحة).
- ٣/١ المکتوب الثالث: في المعجزات النبوية، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: رجب سنة ١٢٩٥ هـ، ٨ ورقة (١٥ ص).
- ٤/١ المکتوب الرابع: في المعجزات أيضاً، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٩ رجب ١٢٩٥ هـ، ١٢ صفحة.
- ٥/١ المکتوب الخامس: في المعجزات أيضاً، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٠ رجب ١٢٩٥ هـ، ١١ صفحة.
- ٦/١ المکتوب السادس: في المعراج، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٦ صفحة.
- ٧/١ المکتوب السابع: في الذكر، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٨ رجب ١٢٩٥ هـ، ٤٢ صفحة.
- ٨/١ المکتوب الثامن: في الفكر، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).
- ٩/١ المکتوب التاسع: في خاتمة الكفر، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢ ورقة (٤ صفحة).
- ١٠/١ المکتوب العاشر: في التوبة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة).
- ١١/١ المکتوب الحادي عشر: في الاستغفار، الناسخ مجهول، ١٨ رجب ١٢٩٧ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).
- ١٢/١ المکتوب الثاني عشر: في تعليم الصغار، الناسخ مجهول، ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ، ١٠ ورقة (٢٠ ص).

١٣/١ المكتوب الثالث عشر: في عقائد قبل التلقين والمبايعة، بخط محمد أمين ابن محمود شعبان، ٩ ورقة (١٧ صفحة). ثم تأتي قصيدة فارسية مكونة من ثمانية أبيات نظمها سلطان محمد أفغاني في مدح الشيخ عيسى البرزنجي، كتبت في سنة ١٣١٩ هـ.

١٤/١ المكتوب الرابع عشر: في عقد المجلس، الناسخ مجهول، ٤ رجب ١٢٩٦ هـ، ١٥ صفحة.

١٥/١ المكتوب الخامس عشر: في الواجبات، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ ورقة (٦ صفحة).

١٦/١ المكتوب السادس عشر: في معاونة المسلمين، الناسخ مجهول، ١٢٩٦ هـ، ٧ ورقة (١٤ صفحة).

١٧/١ المكتوب السابع عشر: في فضل العلماء، بخط أحمد الكاتب، تأريخ النسخ مجهول، ٥ ورقة (٩ صفحة).

١٨/١ المكتوب الثامن عشر: في فضيلة التعليم والتعلم، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ ورقة (٧ صفحة).

١٩/١ المكتوب التاسع عشر: في الكيمياء النبوية، بخط أحمد الكاتب، تأريخ نسخه مجهول، ١٣ ورقة (٢٦ صفحة).

٢٠/١ المكتوب العشرون: في الجهاد، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.

٢١/١ المكتوب الحادي والعشرون: في القرعة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١١ صفحة).

٢٢/١ المكتوب الثاني والعشرون: في فضائل الإحسان بالأيتام، الناسخ مجهول، ١١ ذي القعدة ١٢٩٧ هـ، ٩ صفحة.

٢٣/١ المكتوب الثالث والعشرون: في المخوفة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ أوراق (١٥ صفحات).

٢٤/١ المكتوب الرابع والعشرون: في القبر والقيامة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ أوراق (١٤ صفحات).

٢٥/١ المكتوب الخامس والعشرون: دعاء ليلة النصف من شعبان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة.

٢٦/١ المكتوب السادس والعشرون: في أسفار القيامة، الناسخ مجهول، ٢٢ صفر ١٢٩٥ هـ، ١٠ أوراق (١٩ صفحات).

٢٧/١ المكتوب السابع والعشرون: في الجنة (ناقص الآخر)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة).

٢٨/١ المكتوب الثامن والعشرون: في السخاوة، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٥ ورقة- ٢٩ صفحة. ثم تأتي صلوات على النبي، انشاء الشيخ معروف النودهي، في صفحة واحدة.

٢٩/١ المكتوب التاسع والعشرون: في السلوك، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

٣٠/١ المكتوب الثلاثون: في آداب الكسبة، الناسخ مجهول، سلخ جمادى الثانية سنة ١٢٩٧ هـ، ٦ أوراق (١٢ صفحات). ثم تأتي صفحة واحدة فيها وصية الشيخ عبدالقادر الجيلبي باللغة العربية، لم يكتب عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

٣١/١ المكتوب الحادي والثلاثون: رسالة للحافظ السيوطي تتعلق بالجهر بالذكر والإسرار به. الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (كتب هذا المكتوب بيد ناسخين على أغلب الظن)، ٧ صفحة.

٣٢/١ المكتوب الثاني والثلاثون: في نصيحة الكسبة والتجار، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٢. الجزء الثاني من مكتوبات الحاج كاك أحمد الشيخ، تأريخ التأليف: بين سنوات (١٢٩٤-١٢٩٧هـ)، الناسخ: معروف چنارهيي. تأريخ النسخ: تواريخ مختلفة. عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة (٤٠٨ صفحة عدا البيضاء منها)، هذا المجلد يضم (٣٢) مكتوبا.

٣. مجلد يضم عدة مكتوبات وقصائد في موضوعات مختلفة: (من مخطوطات الشيخ بلال الهيروي)

١/٣ مكتوبات في تعليم الصغار (فارسية)، مؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: مجهول، ١٩ ورقات (١٧ صفحات)، ١٥,٥×٢١ سم.

٢/٣ مكتوب (ارهاصات النبي صلى الله عليه وسلم) (فارسي)، المؤلف: السيد كاك احمد الشيخ، الناسخ: بلال المحمدي، تأريخ النسخ: مجهول، (٤ أوراق = ٨ صفحات)، ١٥,٥×٢٠,٥ سم.

٣/٣ مكتوب: معجزات مكة، المؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: بلال المحمدي، تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ١٥,٥×٢٠,٥ سم.

٤/٣ مختصر مكتوب منتخب كيميائى النبوى است، المؤلف: مجهول (الظاهر أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ: معروف (جنارى)، تأريخ النسخ: ٢٤ ربيع الثاني ١٢٩٨ هـ، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٥/٣ قصيدة شعرية باللغة الفارسية، الشاعر: مجهول، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٤٣ هـ، ٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٦/٣ جلاء الروح (قصيدة فارسية تصوفية)، مولانا عبدالرحمان الجامي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

٤. مجلد من (٢٧) صفحة: {د. عمر عبدالعزيز}

١/٤ مشاعرنامه، المؤلف: حسن ابن شيخ شهاب الدين، الناسخ: مجهول. [أغلب الظن أنه من نسخ المؤلف]، تاريخ النسخ: مجهول، ١١ ورقة (٢١ صفحة) ١١×١٧ سم.

٢/٤ رسالة شعرية أخرى (أشعار فارسية في مبحث الإيمان والإسلام – ناقصة الآخر)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة، ١١×١٧ سم.

٥. مناظر الانشاء (العربية والفارسية)، المؤلف: محمود ابن الشيخ محمد الكيلاني (ت ٨٨٦ هـ)، الشارح: ملا خضر (نالي) الشاعر الكردي، الناسخ: سليمان، تأريخ النسخ: ١٢٦٦ هـ، ١٠٤ ورقة (٢٠٧ صفحة)، ٢٦ × ٢٠,٥ سم.

٦. ديوانى مهستورهى نه رده لان (ديوان الشعر)، لمستوره خانم الكردستاني الأردلاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.

٧. ديوان عارف، للحاج الشيخ محمود الكردستاني، بخط محمد جعفر بن لطفي بك كوردستاني، تأريخ النسخ: ٢٧ شوال ١٣١٣ هـ، ٣٠٣ ورقة (٦٠٥ صفحة).

٨. ديوان أفسر، ميرزا علي أكبر منشي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة.

٩. ديوان صائب التبريزي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٥٣ صفحة، ١٦ × ٨,٥ سم.

١٠. بلا عنوان (أشعار فارسية)، منسوبة إلى الشيخ جنيد البغدادى، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٢ صفحة، ٢٢ × ١٥,٥ سم.

١١. بلا عنوان (ناقص الأول والآخر) (ديوان شعري لشوقي بالفارسية و قصائد أخرى)، الناظم: شوقي وآخرون، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ٢٢٦ صفحة، ١٣ × ١٧ سم.
١٢. شرح بيت لحافظ شيرازي حسب عقيدة الأشاعرة بالفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٠ صفحة.
١٣. إسماعيل نامه (بالفارسية)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٩ صفحة.
١٤. جنگ زرد آهنگ ورستم، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ١٧٢٤١ هـ، ١٧ ورقة (٣٤ صفحة).
١٥. مجلد يضم ما يأتي:
- ١/١٥ رسالة في قواعد السلوك، لآقا ميرزا بابا، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ٣ ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ، ٣٩ صفحة.
- ٢/١٥ رسالة مختصرة في علم القافية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.
- ٣/١٥ رسالة في علم العروض والقافية والصنائع الشعرية، لوحيد التبريزي، بخط أحمد، تاريخ النسخ: ١٢٨٨ هـ، ٩٩ صفحة.
- ٤/١٥ جزء من قصيدة لعبيد الزاكاني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة.
- ٥/١٥ نان و حلواي وشيروشكر، للشيخ البهائي، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٣٦ صفحة.
- ٦/١٥ رباعيات الشيخ البهائي، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٥ صفحة.
- ٧/١٥ رباعيات باباطاهر الهمداني (عريان)، الناسخ مجهول، ١٢٧٩ هـ، ٦ صفحة.
١٦. أشعار فارسية، للملا عبد الكريم المدرس، بخط الناظم نفسه، تاريخ النسخ مجهول، ١١٧ ص.
١٧. جنگ شعر (مجموعة أشعار تضم شعر نظير زهنگنه، وصباح كاشاني، ومير صادق تفرشي، ميرزا نصير طبيب، هاتف وآخرين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٧٩ ص.
١٨. مجلد يضم:
- ١/١٨ رسالة درمعما (رسالة في المعنى والألغاز)، لمير حسين بن محمد الحسيني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٧ صفحة.

٢/١٨ أسماء الله الحسنى مع شرح معانيها بالعربية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.

٣/١٨ أسماء الله الحسنى مع شرح معانيها بالفارسية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٤/١٨ تحفة المحبوب، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٢ صفحة.

٥/١٨ رسالة في التصوف، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة.

١٩. الفوائح (منظومة فارسية في علم الكلام)، للسيد عبدالرحيم التاوگوزي المشهور بمولوي، بخط محمد أمين الجوري، تاريخ النسخ: ١٣٠٤ هـ، ٢٣ ورقة (٤٥ صفحة).

٢٠. ديوان حافظ، للحافظ الشيرازي، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: جمادى الثاني ٩٣٦ هـ، ٢٧٦ صفحة.

٢١. ديوان حافظ، للحافظ الشيرازي، بخط إسحاق بن إبراهيم، تاريخ النسخ مجهول، ٢٨٢ صفحة.

٢٢. ديوان سلطان سليم، لسلطان سليم، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٨ صفحة.

٢٣. كراس ألمعي، لغلامحسين أفضل الملك ألمعي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٨٥ صفحة.

٢٤. كشكول شعري فارسي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٣٧ صفحة. (كتابخانهى مجلس شوراي اسلامي ايران)

١/٢٥ مكتوب كيميائى نبوى (مكتوب فى الكيمياء النبوية)، المؤلف: السيد كاك أحمد الشيخ، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٥ شعبان ١٢٩٧ هـ؟ (هكذا يبدو، فالتاريخ المكتوب لا يقرأ بسهولة)، ٢٤ صفحة.

٢/٢٥ بعض أدعية وأوراد متنوعة، مؤلف مجهول (بعضها نسبت إلى كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.

٢٦. بوستان، للشيخ مصحح الدين سعدي الشيرازي، بخط شوقي، تاريخ النسخ: الاثني ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ، ٢٧٠ صفحة.

٢٧. مواعظ مولانا السيد أحمد النودهي القادري (مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٣١١ هـ، هذا المجلد من (٧٠) صفحة يضم (١٨) مكتوباً لكاك أحمد الشيخ، كتب بعنوان (الموعظة).

٢٨. مجلد يضم المنظومات الآتية باللغة الفارسية:

- ١/٢٨ بلا عنوان، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.
- ٢/٢٨ حكاية سلطان جمجمة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.
- ٣/٢٨ بلا عنوان (وهي منظومة إسماعيل نامه)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.
- ٤/٢٨ منظومة في لقاء نساء قريش مع النبي (ص) وقصة زفاف السيدة فاطمة بنت النبي (ص)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٥ ص.
٢٩. ديوان مولانا خالد النقشبندي، بخط بلال محمد هيروي، ٤٢ ورقة، ١٣٢٥ هـ، ١١ × ١٨,٥ سم.
٣٠. بلا عنوان، كشكول شعري يتضمن شعر وغزليات: طالب، حكيم شفا الاصفهاني، مير عقيل همداني، ملاحر في الاصفهاني، ١٨٠ ص، ١٩ × ١٢ سم.
٣١. بلا عنوان (بباض شعر فارسي)، الناظم والناسخ مجهولان، ٨١ ورقة، ٨,٥ × ١٤ سم.
٣٢. مجلد يتضمن:
- ١/٣٢ أيشده، بخط القاضي محمد سعيد الميرواني، ١٤ ورقة، ١٣٥٤ هـ،
- ٢/٣٢ أفتاب منظومة ذات الشفا المترجمة للفرسية، ٣٢ ورقة، ١٣٥٣ هـ
٣٣. منتخبات خسرو و شرين، ٦٦٤ ص،

الأدب العربي

١. أدب الكاتب، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٩٤ صفحة، ١٥ × ١٨ سم.
٢. أدب الكاتب، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٣٣ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.
٣. أدب الكاتب، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٨٤ هـ، ٣٢٦ صفحة، ٢٢ × ١٥ سم.
٤. مجلد يضم ما يأتي: {أسرة الشيخ بلال الهيروي}
- ١/٤ ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء، لأبي الخير شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري، بخط بلال (الظاهر أنه الشيخ بلال الهيروي)، تأريخ النسخ: شتاء سنة ١٢٩٨ في قرية بيارة، ٣٣ ورقة (٦٥ صفحة)، ٢٠ × ١٦ سم.

٢/٤ تخميس على قصيدة البردة للبويصري، الخمس: الشيخ معروف النودهي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣٨ صفحة (ناقص الأول والآخر).

٣/٤ تخميس الشيخ معروف على القصيدة المضرية للبويصري، الخمس: الشيخ معروف النودهي، بخط خضر، تاريخ النسخ: مجهول، ٤ ورقة (٧ صفحات)، ٢٠ × ١٦ سم.

٤/٤ متن القصيدة المضرية في الصلوة على خير البرية، للشيخ محمد البوصيري (ت ٦٩٦هـ)، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: مجهول. عدد الاوراق: صفحتان ونصف صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.

٥/٤ تخميس قصيدة (يا من يرى) للإمام الشافعي، الخمس: الشيخ معروف النودهي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: مجهول، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠ × ١٦ سم.

٦/٤ نظم محاسن النبي (ص) أو (نظم المحاسن الغرر) المكونة من (١٦٠) بيتا، المؤلف: محمد بن الحاج الحسن المعروف بـ (ابن الحاج) السنجوى، الناسخ: بلال النقشبندى المحمدى، تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ في قرية (گوئپ) بمنطقة حلبجة، ١٩ صفحة، ٢٠ × ١٦ سم.

٧/٤ أوراق باقية من المجلد (٢٠ صفحة) وهي بمثابة كشكول متعدد المواضيع والمكتوبات من التصوف والفقه والأدعية وبعض مسائل تاريخية، أغلبها مكتوبة باللغة العربية وقسم منها مكتوب باللغة الفارسية، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).

٥. بلا عنوان، ملا مصطفى صفوت، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان (الظاهر أنها بخط صفوت)، ٣٣ صفحة.

٦. مجلد من رسائل الشيخ معروف النودهي البرزنجي، وهو كما يأتي: {الشيخ محمد الخال}

١/٦ رسالة في التوسل والدعاء بأسماء الله الحسنى، للشيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٩٣ هـ، ٢٩ صفحة.

٢/٦ الجوهر الأسنى في الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى (كتاب الصلوات - مشتملة على تسع وتسعين صيغة وكيفية من الصلوات)، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط معروف بن الشيخ محمد السياغويزي، تاريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ، ٨٢ صفحة.

٣/٦ دعاء ليلة النصف من شعبان، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان.

١/٧ عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان، لمرتضى بيگ بن مصطفى بيگ ابن حسن بيگ الكوردي، بخط السيد عبدالغني ابن السيد عبدالله ابن السيد أحمد الشويكي العلوي الحنفي، تاريخ النسخ: الجمعة ٢١ جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ، ٨٨ صفحة.

٢/٧ الكشف والبيان عن أوصاف خصال شرار أهل هذا الزمان، للشيخ محمد الحافظ النجار الدمشقي، بخط السيد سليمان القادري الدمشقي، تأريخ النسخ: غرة ربيع الثاني ١٢١٠ هـ، ٣٦٥ صفحة.

٨. شرح أبيات تفسير الكشاف، لمحمد علي أيوب البصري، تأريخ التأليف: بداية شوال سنة ٦٧٦ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢١٩ صفحة.

الأدب التركي

١. ديوان خواجة عبدالله خالصي الطالباني (تركي وفارسي)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٥٦ صفحة.
٢. مه م وزين، أحمدى خانى، المترجم مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٧٣ هـ، ٦٠ ورقة (١١٩ صفحة). (كتابخانهى مجلسى شوراي مللى - ايران)
٣. ديوان فضولي، لمولانا فضولي بغدادى، بخط مصطفى بن محمد الرضوي الحسيني، تأريخ النسخ: ١٠٠٨ هـ، ٦٥ ص.
٤. ديوان عبدالرحمن الطالباني، ٦١ ص،

التاريخ والسير

١. الإمامة والسياسة (تاريخ ابن قتيبة)، تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٢١ رجب ١٢٤١ هـ، ٢٤٤ صفحة.
٢. به شيك له زيانى حاجى شيخ نه ميني خال (نبذة عن حياة الحاج الشيخ أمين الخال باللغة الكردية)، للشيخ محمد الخال، تأريخ النسخ مجهول، ٢٣ صفحة.
٣. تاريخ الأكراد (أواخر قاجارية)، المؤلف: نظيرى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ، ٧٥ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم. (مكتبة آية الله المرعشي في قم)
٤. تاريخ السوران باللغة الكردية، تأليف الملا أسعد بن الملا عمر الخيلاني المتوفى سنة (١٩٣٠ م) في رواندز (ألفه بالتماس سيد طه شمزينان، تأريخ التأليف: ٢٢ شعبان ١٣٤٥ هـ في قرية وردة، الناسخ:، تأريخ النسخ: ٢٩ / ٥ / ١٩٦٩ م، ١٢٥ صفحة.

٥. بيرهوهري (ذكريات يومية باللغة الفارسية)، للمجتهد، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٣٢٦ صفحة.
٦. تأريخ حياة الشيخ طه ابن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد قسيم السنديجي (باللغة العربية)، تأليف عبدالله عبدالمجيد الشيخ طه السنوي، بخط المؤلف، بغداد سنة ١٩٧١، ٣٦ صفحة.
٧. تأريخ كردستان- أواخر القاجارية (بالفارسية)، تأليف ميرزا عبد الله المستوفي، الناسخ مجهول، ٣ ذي الحجة ١٣٢٠ هـ، ٢١٠ صفحة، ٢٠ × ١٤ سم. (كتبخانهى مجلس سنا - ايران)
٨. تأريخ الأكراد (بالفارسية)، تأليف مستورة الأردلان الكردستاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢٤ صفحة.
٩. أكراد وحقوقي آنها، لتوما بوا، ترجمة إلى الفارسية أ. بروش، ١٩٤٧ م - ١٣٢٧ ش، ٩٧ صفحة.
١٠. تواريخ الحكماء: نزهة الأرواح وروضة الأفراح، شمس الدين الشهرزوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٤٤ ورقة (٤٨٨ صفحة).
١١. مدينة الحكماء (نسخة أخرى)، شمس الدين الشهرزوري، بخط عبدالرزاق البردشي، تأريخ النسخ: ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ، ٩٦ ورقة (١٩٢ صفحة).
١٢. بلا عنوان (كتاب عن الغزوات و الفتوحات الإسلامية في كردستان بالفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٢ صفحة.
١٣. ذهيلي شهره فنامه (ذيل كتاب شرفنامه)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، شهر رجب سنة ١٢٢٥ هـ.
١٤. زبدة التواريخ، للقاضي ملا محمد شريف ابن ملا مصطفى الأردلاني، بخط ملا محمد مهدي آقا بابا شهيرزادي، ٢٧ رمضان سنة ١٢٧٥ هـ، ٢٥٣ ورقة (٥٠٥ صفحة).
١٥. رساله ضبط عشائرساكنان اطراف ساوجبلاغ، لمحمد جواد القاضي الساوجبلاغي كتبه من أجل أوسكار مان المستشرق الألماني، ١٩١١ م، ١٥ صفحة.
١٦. لب التواريخ، خسرو بن محمد بن منوچهر اردلان، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١٤ صفحة.
١٧. بلا عنوان (الفصل الأربعين من كتاب زبدة التواريخ - الفصل الخاص بتأريخ الأردلان)، للملا محمد شريف القاضي الأردلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٧ صفحة (ناقص)، ٣٥ × ٢١ سم. (كتبخانهى زانكوى تاران)

١٨. حاليّ نه ولياوخوشه ويستاني خوا، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة، ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.
١٩. خطاب للحاج الملا عبدالله جلي زاده، بخط محمد أمين، ١٣١٤ هـ في مسجد الجامعة بكويسنجق، ٧ ص.
٢٠. رياض الجنة، لمحمد حسن ابن عبدالرسول الحسيني الزنفوري التبريزي، الناسخ مجهول، ٢٩١ ورقة (٥٨٢ صفحة)، ١٩,٥ × ٣٣,٥ سم.
٢١. شمائل نامه آل عثمان (كتاب عن شمائل السلاطين العثمانيين)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٤ صفحة.
٢٢. مه ولوود نامه، لمؤلف مجهول (يبدو أنها للشيخ حسين القاضي)، بخط ملا محمد بن ملا عبدالرحيم الجروستاني نسخه لأجل ملا حسن، ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ هـ، ١٦ صفحة.
٢٣. ١/ فتوحاتي نه صحابي كيرام له عيراق وميصروشام (فتوحات الأصحاب الكرام)، نظم وتأليف ملا مصطفى بن الحاج ملا رسول الديليثي، بخط المؤلف نفسه، الجزء الأول، ١٤٦ صفحة، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م، ٢١,٥ × ٣٢,٥ سم.
- ٢/٢٣ فتوحاتي نه صحابي كيرام له عيراق وميصروشام (فتوحات الأصحاب الكرام)، نظم وتأليف ملا مصطفى بن الحاج ملا رسول الديليثي، بخط المؤلف نفسه، الجزء الأول، ٨٨ صفحة، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م، ٢١,٥ × ٣٢,٥ سم.
٢٤. رۆژگارێ ژيانم (أيام حياتي - سيرة و ذكريات الملا عبدالكريم المدرس بقلمه)، للملا عبدالكريم المدرس، بخط المؤلف نفسه، تاريخ النسخ مجهول، ٢٥٦ صفحة.
٢٥. تاريخ خروج الأكراد، ل، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٨٧ صفحة.
٢٦. ژياننامه (سيرة و ذكريات)، للشاعر محمد علي مه دهوش كتبه لعبدالرقيب يوسف، بخط المؤلف نفسه، ١٩٩٣ م، ٧٢ صفحة.
٢٧. شيخ قادري تاله باني (سيامنصور) سياسه تمدارو نوكته بازي سياسي، تأليف د.مكرم تاله باني، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (يبدو أنها بخط المؤلف)، ٥٦ صفحة.
٢٨. غزوات بدرو حنين باللغة الكردية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٧ صفحة.

٢٩. كشكول متنوع (يضم شعر وشيء من سيرة نالي، كوردي، الشيخ رضا وغيرهم)، بعثه محمد جواد القاضي السابلاغي إلى المستشرق الألماني أوسكار مان، تأريخ النسخ مجهول، ٤٠ صفحة.
٣٠. هؤزوتايهه كورد (القبائل الكردية باللغة الفارسية)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).
٣١. مرآة الأخلاق في مشايخ قزلبلاق، لأحمد ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ يحيى من أحفاد الشيخ عبدالغفار الدكاشيخاني الأوراماني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧٦ صفحة.
٣٢. تأريخ دولة الأكراد (عهد الدولة الأيوبية)، محمد بن إبراهيم بن محمد الأنصاري، من سنة ٥٧١ هـ إلى سنة ٦٥٥ هـ، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٩٤ صفحة.
٣٣. ١/ حيات خاطراتي، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، الجزء الأول، ٣٣ ورقة (٦٦ صفحة).
- ٣٣/٢. حيات خاطراتي، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، الجزء الثاني، ٤٦ ورقة (٩٢ صفحة).
٣٤. المسح الطبوغرافي للحدود العثمانية الروسية - ١٩٠٠، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، ٣٩ صفحة.
٣٥. حيات رسميه م، تأليف ونسخ أمين زكي بيگ، تأريخ النسخ مجهول، ١٠ ورقة (٢٠ صفحة).
٣٦. شرفنامه، لمير شرفخان بن مير شمس الدين البدليسي، بخط المؤلف نفسه، بداية شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ - تموز ١٥٩٧ م، ٥٠٢ صفحة ٢٩ × ١٦,٥ سم. (نسخة بودليان)
٣٧. شرفنامه، لمير شرفخان بن مير شمس الدين البدليسي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٦ ورقة (١١٢ صفحة). (كتابخانهه مه جليسي شوراي ئيران)
٣٨. ترجمة شرفنامه إلى التركية العثمانية، المترجم: شمعي، تأريخ الترجمة: ١٠٩٢ هـ، الناسخ وتأريخ النسخ: مجهولان، ٨٧ ورقة (١٧٣ صفحة).
٣٩. ترجمة شرفنامه بالتركية العثمانية، المترجم مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٤٠ صفحة.
٤٠. شرفنامه، لمير شرفخان البدليسي، الناسخ مجهول، ١٢٧٢ هـ، ٢٤٥ ورقة (٤٩٠ صفحة). (تركيا)

٤١. شرفنامه، لمير شرفخان البدليسي، بخط خليل بن إسماعيل أفندي الباييزيدي لأجل محمد أسعد أفندي، تأريخ النسخ: الاثنين ٨ جمادى الأولى ١٢٥٢ هـ، ٢١١ ورقة (٤٢١ صفحة). (المكتبة السلطانية، استنبول)

٤٢. شرفنامه، لشرفخان البدليسي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤١٨ صفحة.

٤٣. ذيل الشرفنامه بالتركية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

٤٤. كتابي هشت به هشت (هشت به هشت في سيرة وأخبار السلطان بايزيد وسلطين آخرين)، تأليف إدريس بن حسام الدين علي البدليسي (الملا إدريس البدليسي)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: ٩١٩ هـ، ١٤٣ ورقة (٢٨٦ صفحة).

٤٥. هشت بهشت (نسخة أخرى)، الملا إدريس بن حسام الدين البدليسي، تأريخ التأليف: ٩١٩ هـ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٦٩ ورقة.

٤٦. گه نجينه مهردان (كنز الرجال)، زئوهر (ملا عبدالله زيور)، بخط المؤلف نفسه، تأريخ النسخ مجهول، ٨٣ صفحة. (Fazil Haçî Omar Zengene, 2019.04.25)

٤٧. تأريخ المعجم في آثار ملوك عجم، تأليف شرف الدين فضل الله القزويني (٧٤٠ هـ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٧٢ صفحة. (د. عبدالله مردوخ)

٤٨. بلا عنوان (منظومة باللغة الكردية عن غزوات النبي - ص - وأصحابه)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠٠ صفحة.

الجغرافيا

١. تهذيب الأطوار في عجائب الأمصار، تأليف مرتضى بيك بن مصطفى بيك بن حسن بيك الكوردي الدمشقي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٢٣ صفحة.

٢. المسح الطبوغرافي للحدود العثمانية - الروسية ١٩٠٠، تأليف ونسخ أمين زكي بيك، تأريخ النسخ مجهول، ٣٩ صفحة.

٣. جغرافيا وتاريخ، مترجم الى الفارسية، ١٢٧٢ هـ (طبعة بومبي).

٤. سياحتنامه اوليا جلبي (بالتركية العثمانية)، اوليا جلبي، ٨ أجزاء، ٢٨٣٧ ص.

القاموس

١. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن خليفة مولود القرناوي لأجل ابنه عبد الحميد، ٣٣ صفحة، الخميس أول ذي القعدة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م، ٢١,٥ × ١٦ سم. (ثائري گشتي به غدا)
٢. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، الناسخ مجهول، ١٥ صفحة (نسخة ناقصة)، تأريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ المقابل ١٨٨٢ م، ٢١ × ١٤ سم. (نسخة ملا خالد داروغا)
٣. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، بخط الجروستاني لأجل ابنه محمد علي، ٤٢ صفحة، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م. (نسخة الجروستاني)
٤. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، بخط الملا محمد المزناوي، ٢٤ صفحة، ١٢٣٠ هـ - ١٨١٤ م. (عبدالرقيب يوسف)
٥. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٣٢ صفحة. (نسخة ملا رحيم الپرخي)
٦. الأحمديّة (قاموس عربي-كوردّي)، للشّيخ معروف النودهي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ صفحة، ٢١,٥ × ١٤. (ثائري گشتي به غدا)
٧. قاموس كوردّي، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٩ صفحة.
٨. نوبار (نهوبه هار)، لمولانا أحمد الهكاري الخاني، بخط صالح لأجل ملا خالد، تأريخ النسخ: ١١٣١ في مدرسة داودي، ٣٧ صفحة.
٩. مجلد من (٤٨) صفحة يحتوي على:
 - ١/٩ نوبار (نهوبه هار)، لأحمد خاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢٧٨ هـ، ٣٣ صفحة.
 - ٢/٩ رسالة في بيان العقيدة والتوحيد، لأحمد الخاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.
 - ٣/٩ رسالة في بيان أركان الإسلام، لأحمد الخاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.
١٠. نوبار (نهوبه هار)، لأحمد خاني، بخط الواني البديسي، تأريخ النسخ: شهر صفر سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م، ٢٥ صفحة.

الموسيقى

١. أدوار سلطانية، لمولانا شمس عبدالمؤمن، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٨ ورقة (٥٥٦ صفحة)، ١٩ × ١٣ سم.
٢. كنز التحف في الموسيقى (بالفارسية)، عبدالقادر بن غيبي الحافظ، بخط أمير بن خضرمالي القرماني المولوي، تأريخ النسخ: ٨٣٨ هـ المقابل ١٤٣٤ م في روم (أستانبول)، ٢١٣ ورقة (٤٢٦ صفحة)، ١٩ × ١٣ سم. (الدكتور محمد المكري)

القانون

١. القانون الوقي للمرافعات الشرعية، لمحمد القزلي، نيسان ١٩٤٠ م – صفر ١٣٥٩ هـ، ٢٣ ص، ١٠ × ١٦ سم.

علم الفلك

١. تشريح الأفلاك (الدرة اليتيمة)، لهاء الدين محمد العاملي، بخط حسين بن ملا حيدر ابن ملا حسن ابن ملا يونس ابن سليمان آغا ابن محمود آغا ابن ملا حسن ابن ملا عمر، تأريخ النسخ مجهول، ٤٤ ورقة (٨٨ صفحة)، ٢٢ × ١٤ سم.
٢. معرفت كواكب وتقويم، تأليف: نصيرالدين محمد الطوسي، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٢١٣ هـ، ٦٣ صفحة.
٣. رسالة في علم الحروف والوقف، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨٩ صفحة.
٤. اشجار واثمار، ملا علي شاه ابن ملا قاسم خوارزمي،

المجاميع

- ١- مجلد يضم:
 - ١/١ ديوان أبي الوفا (الحاج الشيخ عبدالرحمان النقشبندي)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٣٠ صفحة.
 - ٢/١ رباعيات خيام، لعمر الخيام، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، صفحة واحدة.
 - ٣/١ ترجيعبند مصطفى بگ، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بخط الملا عبدالكريم المدرس)، ٨ صفحة.
 - ٤/١ مكتوبات (لمولانا خالد ومشايخ هورامان والملا عبدالكريم المدرس)، ٣٩ صفحة.
- ٢- مجلد يضم ما يأتي:
 - ١/٢ حاشية عبدالله اليزدي على التهذيب، لعبدالله بن شمس الدين اليزدي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الديموي الفاروقي، ١٣٧٠ هـ، ٥٦ ورقة (١١١ صفحة)، ١٧ × ٢٢ سم.
 - ٢/٢ منافع الأمثلة، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، ٢٩ شوال ١٣٧٢ هـ في قرية باليسان من قرى خوشناو، ١٦ صفحة، ١٧ × ٢١ سم.
 - ٣/٢ العوامل المنظومة، تأليف الشيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي النقشبندي المهرام آبادي، ١٣٧٣ هـ في قرية جيوه من قرى خوشناو، ٩ ورقة (١٧ صفحة)، ١٧ × ٢١ سم.
 - ٤/٢ المحاسن الغرر في مدح سيد البشر، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنها بيد الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الناسخ للرسائل السابقة)، ٢٢ جمادى الثاني ١٣٧١ هـ، ٣٥ صفحة، ١٧ × ٢٢ سم.
 - ٥/٢ العروض (الدرة العروضية)، تأليف الشيخ معروف النودهي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، ١٣٦٩ هـ، ٩ ورقة (١٧ صفحة)، ١٧ × ٢٠ سم.
 - ٦/٢ فوائد في مبحث همزة "ابن"، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الديموي، ١٣٦٩ هـ، صفحتان، ١٥ × ٢٢ سم.

٧/٢ الكفاية، لملا عبدالله البيتوشي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ١٣ صفحة، ١٧ × ٢٢ سم.
٨/٢ النداء والدعاء بأسماء الله الحسنی (منظومة)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨
ورقة (١٦ صفحة)، ١٧ × ٢١,٥ سم.

٩/٢ نظم المحاسن (رشتهی پیغهمبه)، ترجمها إلى الكردية نظماً: ملا أحمد أحمدآواي (كهلهيم)،
الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (أغلب الظن أنها بيد الناظم)، ١٨ ورقة، ١٦,٥ × ٢٢ سم.

٣- مجلد من (٦٤ ورقة) يضم: (عبدالله ملا أحمد أحمدآواي)

١/٣ جواهر الفرائض، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدموي بهرام آبادي،
سنة ١٣٧١ هـ، ورقتان (٤ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٢/٣ فرائض شرح المنهج، مستل من كتاب (شرح المنهج) للقاضي زكريا الأنصاري، بخط أحمد بن الشيخ
محمد بن الشيخ عبدالله الفاروقي الدموي، ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٧٠ هـ، ٢٤ ورقة (٤٧ صفحة)، ٢٠ ×
٣١,٥ سم.

٣/٣ مدونة الجوري على تصريف ملا علي، للسيد حسن الجوري، بخط أحمد بن الشيخ محمد
الفاروقي، تأريخ النسخ مجهول، ٤ ورقة (٧ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٤/٣ أجزاء القضية، للفلجي، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدموي، سنة ١٣٧١ هـ، ٢ ورقة (٣
صفحة).

٥/٣ كتاب الفناري شرح إيساغوجي، للفناري، نسخ وحاشية أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي الدموي،
أواخر محرم سنة ١٣٧١ هـ، ١٩ ورقة (٣٨ صفحة)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٦/٣ الألفية (على غرار ألفية ابن مالك)، لمؤلف مجهول، بخط أحمد بن الشيخ محمد الفاروقي، تأريخ
النسخ مجهول، ١٣ ورقة (٢٥ صفحة - ناقص)، ٢٠ × ٣١,٥ سم.

٤- مجلد من (١٠٨ ورقة) يضم: (أسرة الشيخ رسول الشيخ فرج التكيه بي)

١/٤ خلاصة الوضع، للملا أبي بكر المير روستمي، بخط رسول بن الشيخ فرج بن الشيخ حسين، تأريخ
النسخ: الجمعة شهر جمادى الآخر ١٣٣٣ في خدمة المدرس الشيخ عبدالله بمسجد تكيه، ١٣ صفحة،
٢٢ × ١٦ سم.

٢/٤ رسالة الاستعارة، بخط رسول بن الشيخ فرج، سنة ١٣٣٣ هـ في تكيه، ١٩ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٣/٤ باب الفعل في النحو، بخط رسول بن الشيخ فرج بن الشيخ حسين، شهر شعبان سنة ١٣٣٢ هـ، ٦٨
صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٤/٤ تصريف ملا علي الأشنوي، علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط رسول بن الشيخ فرج التكيي،
١٣٣١ هـ، ٩٧ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

٥- مجلد يضم:

١/٥ رسالة صغيرة في المقولات العشر، للسيد حسن الجوري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحة
واحدة، ١٧ × ٢٢ سم.

٢/٥ الرسالة الموضوعية، تأليف السيد حسن الجوري، بخط محمد (سميع ؟)، تأريخ النسخ مجهول،
١٧ × ٢٢ سم.

٣/٥ الرسالة الكلامية (في الكلمة والكلام النفسي والأجناس العالية والدلالة والمراد من الحكم
والخطاب)، للسيد حسن الجوري الحسيني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص الآخر)، ٥١ صفحة،
١٧ × ٢٢ سم.

٦- مجلد يضم:

١/٦ رسالة في الطريق إلى الله، للشيخ نجم الدين الكبرى، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ٦
صفحة.

٢/٦ بيان الأسرار للطالبيين، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٣ ورقة (٦٥ صفحة).

٣/٦ رسالة في علم الكلام، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٢٦
هـ، ٨ صفحة.

٤/٦ رسالة في علم الصرف (باب الأفعال)، لمؤلف مجهول، الناسخ مجهول، ٢٣ جمادى الأولى سنة
١٢٢٦ هـ، ١٥ صفحة.

٥/٦ مصغرات تصريف الزنجاني، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: الأحد ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٢٦ هـ،
٤ ورقة (٧ صفحة).

٧- مجلد يضم:

١/٧ حاشية شرح المغني، للملا جامى الجوري، بخط محمد علي، في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ، ١١
ورقة (٢٢ صفحة).

٢/٧ كتاب الصمدية في النحو، للعاملي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٥ صفحة.
٣/٧ إيساغوجي في المنطق، لأثير الدين الأبهري، بخط محمد علي (الهرزياني؟)، في رمضان ١٣١٤ هـ، ٦٧
صفحة.

٨- مخطوطة تضم:

١/٨ ديوان حضرت الغوث الأعظم، الشيخ عبدالقادر الكيلاني، بخط عبيدالله، ٢٦ ذي الحجة سنة
١٣٣٠ هـ، ٣٤ ورقة (٦٧ صفحة).

٢/٨ كتاب العقائد (بالفارسية)، لمولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٨ ورقة (٥٥
صفحة).

٣/٨ أدعية ومناجات بالتوسل بالمشايخ النقشبندية، ٨ ورقة (١٦ صفحة).

٤/٨ ديوان مولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤٦ ورقة (٩١ صفحة).

٥/٨ مكتوبات الشيخ شرف الدين إلى الشيخ مظفر شمس، الناسخ مجهول، في ٣ جمادى الآخر ١٣٠١
هـ، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة). {كتبخانهى مجلس شوارى اسلامى ايران}

٩- مجلد يضم:

١/٩ رسالة في علم الوضع، لمؤلف مجهول، بخط أحمد أرضي بلاغي لأجل ملا محمود ابن ملا
عبدالرحمن، ١٣٢٩ هـ، ١٥ صفحة، ٢٢×١٦,٥ سم.

٢/٩ رسالة الاستعارة (رسالة في علم البيان)، للملا أبي بكر المير روستي، بخط أحمد الرضي لأجل ملا
عبدالله ملا عبدالرحمن، ١٣٤٣ هـ، ٢١ صفحة، ٢٢×١٦,٥ سم.

٣/٩ شرح بيان البيان (الاستعارة)، لمؤلف مجهول (أغلب الظن أنها رسالة ملا عبدالله الشيخ ممودي)،
 بخط عبدالله الحسيني التايجوزي (تاوگوزي)، محرم ١٣٤٣ هـ في المسجد الكبير بسليمانية، ٤١ صفحة.

٤/٩ شرح الرسالة الوضعية لملا أبي بكر المير روستي، لمؤلف مجهول، بخط عبدالله الحسيني
التايجوزي (تاوگوزي)، ربيع الأول سنة ١٣٤٣ هـ في المسجد الكبير بسليمانية، ٥٣ صفحة.

٥/٩ رسالة في علم النحو (تقدمة للعوامل)، للسيد حسن الجوري، بخط عبدالله الحسيني، سلخ
شعبان ١٣٤٣ هـ، ٤ صفحة.

٦/٩ الرسالة الظرفية (رسالة في علم النحو)، للحاج السيد حسن الجوري، بخط عبدالله الحسيني
التاوگوزي، ٦ رمضان ١٣٤٣ هـ، ٥ صفحة.

٧/٩ كتاب سعد الله الصغير (شرح العوامل)، بخط عبدالله الحسيني، سنة ١٣٤٣ في مسجد الشيخ عبدالله الأربيلي بسليمانية، ٢٩ صفحة.

٨/٩ الأربعون النواوية (أربعون حديثاً عن النبي - ص-)، تأليف الإمام يحيى بن شرف النووي، بخط سيد عبدالله بن سيد محمد التاوگوزي، ٢٤ شعبان ١٣٤٢ هـ في بيارة المنورة، ١٣ صفحة.

٩/٩ أربعون حديثاً عن النبي الأكرم - ص-)، تأليف علي بن سلطان محمد القاري (الملا علي القاري)، بخط عبدالله الحسيني، ١٤ رمضان ١٣٤٢ هـ في بيارة، ٩ صفحة.

١٠- مجلد يضم:

١/١٠ رسالة محمد أمين في جهة الوحدة، لمحمد أمين، بخط عثمان الدوژاني، سنة ١٢٦٣ هـ في كركوك، ٢٠ ورقة (٤٠ صفحة).

٢/١٠ قره خليل - الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية (شرح رسالة جهة الوحدة لمحمد أمين)، تأليف خليل بن حسن، بخط عثمان الحزين وآخرين، تأريخ النسخ: ١٢٩٦ هـ في خدمة مولانا عمر أفندي بأربيل، ٦٥ ورقة (١٢٩ صفحة).

٣/١٠ أجزاء القضية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٤/١٠ بلا عنوان (كتاب في المنطق)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٩٤ صفحة.

٥/١٠ شرح رسالة الاستعارة في علم البيان، لمولانا عبدالله الممودي (ملا عبدالله شيخ ممودي)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣١ صفحة.

٦/١٠ شرح الرسالة الوضعية لملا أبي بكر مير روستمي، لمؤلف مجهول، بخط غزاي بن محمود بن محمد بن محمود بن غزاي، سنة ١٢٩٥ هـ لأجل الأستاذ ملا عثمان الدوژاني، ٢١،٥ × ١٦ سم.

٧/١٠ رسالة في علم العروض، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ١٩ صفحة.

١١- مجلد يضم:

١/١١ كتاب الفرائض، لمؤلف مجهول، بخط عبدالقادر بن محمد (شيخ ملا قادر چمپاراو)، تأريخ النسخ مجهول، ٤١ صفحة، ١٨×١٣ سم.

٢/١١ كتاب الوسوسة، لمؤلف مجهول (يظن أنها أحد مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٠ صفحة، ١٨×١٣ سم.

٣/١١ قصائد وأشعار، للشيخ عمر ضياء الدين المتخلص بفوزي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، صفحاتان، ١٨×١٣ سم.

٤/١١ كتاب المعفوات، تأليف ملا خليل السعرتي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ولكن كتب عليه بخط مغاير أنها كتبت بيد شيخ ملا قادر چمپاراو سنة ١٣١٦ هـ في بيارة)، ١٥ صفحة، ١٨×١٣ سم. {المصدر: ملا شيخ بهاء الدين چمپاراوى}

١٢- مجلد يضم:

١/١٢ پندنامه (العبر)، لحسنعلي خان أمير نظام، بخط محمد خان، الثلاثاء ٥ شوال سنة ١٣٤٦ هـ، ١٢ صفحة.

٢/١٢ مسألة فقهية (اختلاف الزوج والزوجة)، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، صفحاتان.

٣/١٢ خلاصة كيميائى سعادت، لمؤلف مجهول، بخط محمد خان، الأحد ٢٤ شوال سنة ١٣٤٦ هـ نسخه لأجل ابن مرشده الشيخ محمد عزالدين، ٣٠ صفحة.

٤/١٢ فتاوى ومسائل فقهية مختلفة، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة.

٥/١٢ وصايا الشيخ شهاب الدين، بخط محمد خان، تأريخ النسخ مجهول، ٧ صفحة.

٦/١٢ فتاوى ومسائل فقهية، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٧/١٢ بلا عنوان (رسالة في رد أقوال المنافقين والمتلبسين بالطريقة)، تأليف محمد عزالدين العمري النقشبندي، أغلب الظن أنها بخط المؤلف، تأريخ النسخ مجهول، ١١ صفحة.

٨/١٢ عبر و نصائح ومواعظ، الناسخ: محمد عزالدين النقشبندي (چمپاراو)، تأريخ النسخ مجهول، ٣٧ صفحة.

٩/١٢ فتاوى ومسائل فقهية متنوعة، أجاب عنها عدة علماء، منها: الشيخ عمر ابن القرداغي، شيخ ملا قادر النقشبندي العمري، محمد عزالدين النقشبندي، الشيخ باباعلي وغيرهم، الناسخ وتأريخ النسخ مجهول (بعض الفتاوى من المجلد مؤرخة بتواريخ مختلفة)، ١٥١ صفحة.

{المصدر: ملا شيخ بهاء الدين چمپاراوى}

١٣- مجلد يضم:

١/١٣ مجموعة أشعار (لعدة شعراء، منهم: مولانا جلال الدين، مولانا جامي، حمدالله المستوفي)، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥ صفحة.

٢/١٣ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، لمحمد بن محمد بن محمد الجريزي، بخط عبدالرحمن لأجل أستاذه ملا مصطفى الرودباري، سنة ١٣١٦ هـ، ٩٨ ورقة (١٩٥ صفحة).

٣/١٣ شرح حزب البحر، المتن للشيخ أبي الحسن الشاذلي، والشرح من تأليف ابن حجر المكي، بخط مصطفى بن خضر الرودباري نسخه من أجل ملا خضر، تأريخ النسخ مجهول، ١٥ صفحة.

٤/١٣ دعاء الفتحية، للشيخ عبدالقادر الكيلاني، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٥/١٣ رسالة الاختلاج (منظومة بالفارسية)، الناظم مجهول، تأريخ النظم: ٦٠٥ هـ، بخط خضر بن ملا أحمد الرودباري، الخميس ٥ ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ، ١٠ صفحة.

٦/١٣ حزب الدور (أدعية مستلة من الآيات القرآنية)، تأليف: خضر بن أحمد الرودباري، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (يمكن أن يكون بخط الناظم)، ١١ صفحة.

٧/١٣ الديمياطية (الأسماء الحسنى المنظومة)، تأليف: لنورالدين علي الصوفي، بخط محمود بن القاسم، تأريخ النسخ مجهول، ٧ صفحة.

٨/١٣ قصيدة (اشتدي أزمة تنفرجي)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: ١٣٠٥ هـ، ٣ صفحة.

٩/١٣ الأربعين النواوية (أربعين حديثاً عن النبي)، تأليف يحيى بن شرف النووي، بخط خضر بن ملا أحمد الرودباري، بداية شهر شوال سنة ١٣٠٠ هـ، ١٣ صفحة. ثم يأتي على شرح الأحاديث للنووي في ٤ صفحة.

١٠/١٣ شرح أسماء الله الحسنى، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٩ صفحة.

١٤- مجلد يضم:

١/١٤ مولودنامه، لمؤلف مجهول (يظهر أنها مولودنامه الشيخ حسين القاضي)، بخط ملا محمد بن ملا عبدالرحيم الجروستاني، تأريخ النسخ: ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ نسخه لأجل ملا حسن، ١٥ صفحة.

٢/١٤ ديوان شعر فارسي (ناقص الأول)، الشاعر مجهول (كرر اسم معروف في آخر كل قصيدة)، بخط عبدالله، تأريخ النسخ: ٢٩ رجب ١٣٢٩ هـ في بياره، ٢٠ صفحة.

٣/١٤ دعاء الختمة والسلسلة النقشبندية، الناسخ وتأريخ النسخ مجهولان، ٣ صفحة.

٤/١٤ قصائد ومواضع متنوعة، لمولانا خالد وأحمدي كور وغيرهم، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان.

٥/١٤ بردة المديح، للشيخ محمد البويصري، بخط عبدالرحمان الكناوي لأجل ملا حسن ابن الحداد، ١٢ رجب ١٣٢٨ هـ، ٢٥ صفحة.

٦/١٤ كتاب الفرائض، للقاضي زكريا الأنصاري، بخط عبدالرحمان الكناوي لأجل ملا حسن بن رشاد خضر (خله)، ١٨ ربيع الثاني ١٣٢٤ هـ، ٧٤ صفحة.

٧/١٤ بعض المسائل الفقهية وتواريخ مختلفة، منها: (خلع السلطان عبدالحميد، تأريخ الغلاء الأخير ١٣٣٥ هـ، وفاة سليم ممد آغا، وفاة رشيد عثمان آغا، تأريخ إتمام قشلة قلعه دزه ١٩٣٩ م (قشلهى قه لادزى)).

(المصدر: إبراهيم حداد)

١٥- مجلد يضم:

١/١٥ تأريخ الحكماء: نزهة الأرواح وروضة الأفراح، لشمس الدين الشهرزوري، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص الأخير)، ٣٠٤ صفحة.

٢/١٥ رسالة في إثبات النبوة وأخلاق الشيخ الرئيس، للشيخ الرئيس (ابن سينا)، بخط محمد علي، تأريخ النسخ: ١٣٠١ هـ، ٣٤ صفحة.

٣/١٥ رسالة الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير إلى الشيخ أبي علي بن سينا، بخط محمد علي، ١٣٠١ هـ، ٧ صفحة.

٤/١٥ رسالة كلمة التصوف، للشيخ شهاب الدين أبي الفتوح عمر بن محمد السهروردي، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه محمد علي الناسخ للرسائل السابقة)، ١٣٠١ هـ، ٥٤ صفحة.

٥/١٥ رسالة في حدود الأشياء، منسوبة إلى الشيخ الرئيس (أبو علي الحسين بن عبدالله ابن سينا)، الناسخ مجهول (أغلب الظن أنه محمد علي الناسخ للرسائل السابقة)، ذي الحجة سنة ١٣٠١ هـ، ٣٥ صفحة.

٦/١٥ عشاق نوا، لفخر الدين الرازي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١١ صفحة.

(كتابخانه مجلس شوراي ملي إيران)

١٦- مجلد يضم:

١/١٦ قواعد العقائد، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.

٢/١٦ أحاديث نبوية، المؤلف والجامع مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (كتب في آخره: تمت كتابة الأحاديث لأجل أخي فقي محمد)، ١٦ صفحة.

- ٣/١٦ مكتوب مقدمات تعليم المريدین (بالفارسية)، مؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، بخط محي الدين گلزردی، تأريخ النسخ: ١٣١١ هـ، ١٨ صفحة.
- ٤/١٦ مكتوب الأوراد (بالفارسية)، للسید أحمد النودهي (كاك أحمد الشيخ)، بخط عبدالعزیز، سنة ١٣٠٢ هـ، ٢٣ صفحة.
- ٥/١٦ نصاب الصبيان (كتاب لتعليم الصغار لغة العرب بالفارسية نظماً)، لأبي النصر الفراهي، الناسخ: محمد صالح سياهكويزي (سياگويزی)، في الأربعاء نصف ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ، ١٠٤ صفحة.
- ٦/١٦ رسالة في المثلثات (معاني الكلمات التي تستعمل مثلثا بالفارسية)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦ صفحة.
- ٧/١٦ منظومة متنوعة فارسية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.
- ٨/١٦ مكتوب المبايعه، لكاك أحمد الشيخ، بخط حسين، في ٨ رجب ١٢٩٠ هـ، ١٢ صفحة.
- ٩/١٦ منظومة فارسية، للشيخ علاء الدين العطار، الناسخ مجهول (نسخه لأجل شيخ مصطفى - أغلب الظن أنه عبدالعزیز الناسخ للرسائل التالية)، في ذي القعدة ١٣٠٥ هـ، ٤٣ صفحة.
- ١٠/١٦ پندنامه، للشيخ مصلح الدين السعدي الشيرازي، بخط عبدالعزیز نسخه لأجل مصطفى، ٢٠ محرم ١٣٠٦ هـ في بينجوين، ١٤ صفحة.
- ١١/١٦ قصائد وأشعار، للشيخ عبدالرحمان الجامي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.
- ١٢/١٦ التبصرة (في فتنة الممات والقبر)، لجلال الدين عبدالرحمان بن أبي بكر السيوطي، بخط محمد بن حسن الپينجوبي لأجل شيخ عزيز السياگويزي، في ١٨ جمادى الأولى ١٣١٤ هـ، ٢١ صفحة.
- ١٣/١٦ مكتوب سفر قبر وقيامت، مؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٤ صفحة.
- ١٤/١٦ مكتوب بهشت (مكتوب الجنة)، مؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٨ صفحة.
- ١٥/١٦ مكتوب الأمر والنهي، مؤلف مجهول (أغلب الظن أنها من مكتوبات كاك أحمد الشيخ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة (ناقص الآخر).
- ١٧- مجلد يضم:

١/١٧ بلا عنوان (منظومة عن كارثة كربلاء بالگورانية)، مؤلف مجهول، الناسخ مجهول (شطب اسمه وكتب بخط مغاير: بيد ميرزا بكمراد ولد عباس، والمكان المشطوب يقرأ عليه اسم: محمد)، تأريخ النسخ: ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩١ هـ، ١٦ صفحة.

٢/١٧ نظم كتاب كفاية الإسلام (كتاب في أركان الإسلام)، مؤلف مجهول، تأريخ النظم: محرم ٦٩٩ هـ، بخط فقي محمد، في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ، ١٨ صفحة.

٣/١٧ كتاب ملك مختار (منظومة كردية گورانية)، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٧٣ صفحة.

٤/١٧ منظومة محمد حنفيه بالكهورية، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (كتب في آخره ميرزا أحمد ولا يعلم هو ناسخ الكتاب أم مؤلفه؟)، ٥٦ صفحة.

٥/١٧ ليلى ومجنون، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٩ صفحة.
١٨- مجلد يضم:

١/١٨ بعض الأدعية والفتاوى، تعود بعضها إلى عبدالقادر العمري (شيخ ملا قادر چمپاراو)، ٥ صفحة.
٢/١٨ القول الحقيقي في رد من تفسق باسم أهل الطريق، تأليف الشيخ علاء الدين العمري العثماني النقشبندي في بياره- حلبجة، رسالة مطبوعة في مطبعة النجاح ببغداد، صفر ١٣٥٤ هـ، ومعها ترجمة هذه الرسالة باللغة الكردية والفارسية، ١٦ صفحة.

٣/١٨ حزب الدور الأعلى، لأبي عبدالله محي الدين ابن العربي الطائي الأندلسي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

٤/١٨ حزب النصر، للشيخ أبي الحسن الشاذلي، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٥/١٨ خطبة عيد الفطر، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة.

٦/١٨ رسالة في بيان بعض الأسرار الخفية وبعض الأذكار والأدعية أخرى، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢١ صفحة.

٧/١٨ الأدعية الماثورة بعد ختم سور القرآن وبعض الأوراد الأخرى، مؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٣٧ صفحة.

٨/١٨ مجمع الأدعية السيفية، تأليف محمد خان بك، بخط محمد خان ميره سوره، ١٢ صفر ١٣٨٣ هـ، ٣٨ صفحة.

- ٩/١٨ قصيدة عربية في المدح والاستغاثة، نظم محمد خان بگ، بخط محمد خان، ٤ صفحة.
- ١٠/١٨ أدعية ومناجات، لمؤلف مجهول، أغلب الظن أنها بخط محمد خان بگ، ٢٤ صفحة.
- ١١/١٨ قصائد وأشعار، نظم محمد خان بگ، بخط الناظم، ٧ صفحة.
- ١٢/١٨ منظومة رؤله بزانه، تأليف ملا خضر الرودباري بالكورانية، ترجمه إلى السورانية ونسخ: محمد خان بگ ميره سوره حفيد الحاج أحمد بگ السياكويزي، بدأ به بداية ذي الحجة سنة ١٣٨١ هـ وانتهى منه في ٦ ربيع الأول سنة ١٣٨٢ هـ، ١٨ صفحة.
- ١٩- مجلد يضم:
- ١/١٩ أبيات شعرية فارسية، للحافظ الشيرازي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحة واحدة، ٢١ × سم.
- ٢/١٩ إهداء ثواب الختم الشريف والأوراد إلى أرواح الأنبياء والصالحين، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان، ٢١ × ١٦ سم.
- ٣/١٩ تذكرة الإخوان، المؤلف: محمد بن إبراهيم العليجي القلهاني، الناسخ وتاريخ النسخ: مجهولان، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.
- ٤/١٩ مسائل فقهية (على شكل رسالة بلا عنوان)، المؤلف: عبدالقادر المدرس ببيارة المشهور بالكاني كبودي، الناسخ: المؤلف نفسه، تأريخ النسخ: مجهول، ٦ ورقة (١١ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.
- ٥/١٩ رسالة وعظية إرشادية في التصوف والأخلاق)، لمؤلف مجهول، الناسخ: مجهول، (ولكن يبدو من الخط أنه للملا عبدالقادر الكاني كبودي المدرس ببياره)، تأريخ النسخ: شهر ذي الحجة سنة ١٣١٥ هـ في خانقاه بياره المباركة، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.
- ٦/١٩ قصائد وأشعار، لعدة شعراء، منها: (القصيدة الضيائية، سعدي، نيظامي، شمس الدين التبريزي، قصائد عربية، قصيدة فارسية في مدح الشيخ عمر ضياء الدين)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٢ صفحة ٢١ × ١٦ سم.
- ٧/١٩ مسائل فقهية (رسالة تضم مسائل شتى متعلقة بالخلع والتعليق والصداق)، تأليف ونسخ عبدالقادر العمري، تأريخ النسخ مجهول، ٦ ورقة (١٢ صفحة)، ٢١ × ١٦ سم.
- المصدر: الشيخ بهاء الدين الجمباراوي.
- ٢٠- مجلد يضم:

١/٢٠ مجموعة المسائل لأفاضل المحققين (مجموعة الفتاوى لعدة علماء أغلبها من الأكراد)، الناسخ مجهول، تأريخ النسخ: صفر سنة ١٣٦٠ هـ في مسجد باشا ببلدة بينجوين، ١٤٦ صفحة.

٢/٢٠ فوائد العز الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، للإمام محمد الشبراديني الشافعي الشرقاوي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨ صفحة.

٣/٢٠ جمع الجوامع، لعبد الوهاب السبكي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (ناقص)، ٢٧ صفحة.

٢١- مجموعة أوراق متفرقة للسيد طاهر الهاشمي، وهي كالاتي:

١/٢١ رسالة مولوي إلى محمود باشا الجاف كتبت بالأحرف التي ليس فيها نقطة، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، صفحتان.

٢/٢١ مجموعة أشعار، للسيد عبد الله الكوليجي المتخلص بعارف وميرزا شفيع، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ ش بطهران، ٣ صفحة.

٣/٢١ مجموعة أشعار، لولي ديوانه وسيد صادق وكهزاد بيگ خورخوره يي وحمه آغا دربند فقيري، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ ش - ١٣٨٧ هـ بطهران، ٢٨ صفحة.

٤/٢١ مجموعة أشعار فارسية وهورامية، لصيدي، بخط السيد طاهر الهاشمي، ١٣٤٦ ش - ١٣٨٧ هـ، ١٢ صفحة.

٥/٢١ قصيدة لولي ديوانه، بخط السيد طاهر الهاشمي، تأريخ النسخ مجهول، صفحتان.

٦/٢١ رسالة ميرزا محمد إلى سيف السلطنة خلع كتبت بالأحرف التي ليس فيها نقطة، بخط السيد طاهر الهاشمي، ٢٩-٣-١٣٥٣، صفحتان.

٢٢- (جنگ - مجموعه يكصدوده موضوع مختلف) مجلد يضم عدة رسائل ومجموعة أشعار مختلفة بضمنها منشآت مولانا خالد النقشبندي، ٢٤٦ صفحة. {كتابخانهى مجلس شوارى اسلامى ايران}

٢٣- مجلد يضم:

١/٤ الرسالة الشمسية في علم الهيئة ومعها جدول توضيحية من تأليف السيد عبدالرحيم المولوي، الناسخ: مير غلام حسين، ٦ شوال ١٢٦٨ هـ - ٢٣ جولاي ١٨٥٣ م، ٦٣ صفحة.

٢/٤ منتخب من نقود الحساب ومسائل حسابية، لمؤلف مجهول، بخط مير غلام حسين، ١١ رمضان ١٢٦٨ هـ، ٥٨ صفحة.

٣/٤ آداب فقه شيعه نماز خواند (مسائل فقهية في الصلاة)، لمحمد باقر بن محمد تقي، الناسخ مجهول، ١٢٦٨ هـ، ١٠٧ صفحة.

٢٤- مجلد يضم:

١/٢٤ رسالة في آداب البحث والمناظرة (كلنبوى آداب)، للشيخ إسماعيل الكلنبوي، بخط ملا رسول التلاني، في ٢٣ رمضان ١٣٤٤ هـ، ٢٥ صفحة.

٢/٢٤ حاشية الپينجويني في الآداب، للعلامة عبدالرحمن الپينجويني، بخط ملا رسول التلاني في خدمة ملا صالح مرگه، في رمضان ١٣٤٤ هـ، ٢٤ صفحة.

٣/٢٤ نسب القضايا المشهورة، تأليف عبدالله بن حيدر، بخط ملا رسول التلاني، تأريخ النسخ مجهول، ١٤ صفحة.

٤/٢٤ حاشية الپينجويني في المشروطة العامة، لملا عبدالرحمن الپينجويني، بخط ملا رسول التلاني، ١٠ رمضان ١٣٤٤ هـ، ٨ صفحة.

٥/٢٤ أجزاء القضية، لملا علي القزلي، بخط ملا رسول التلاني في قرية مرگه، تأريخ النسخ مجهول، ٦ صفحة.

٦/٢٤ شرح خطبة الطب، للسيد شريف الجرجاني، بخط ملا رسول التلاني، في ١٧ صفر ١٣٤٧ هـ، ١٧ صفحة.

٧/٢٤ تهذيب المنطق، لمؤلف مجهول، بخط ملا رسول التلاني، في ١٣٤٧ هـ، ١٢ صفحة.

٨/٢٤ بلا عنوان (رسالة في النحو)، لملا محمود خواهرزاده، بخط ملا رسول التلاني، في ١٣٤٧ هـ، ١٤ صفحة.

٩/٢٤ بلا عنوان (رسالة في المنطق)، لشمس الدين، بخط ملا رسول التلاني، ١٣٤٧ هـ، ٥ صفحة.
٢٥- مجلد يضم:

١/٢٥ كتاب المعنى، للشيخ عبدالرحمن الجامي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، صفحتان.

٢/٢٥ الدرّة العروضية، للشيخ معروف النودهي البرزنجي، بخط جلال الدين الحسيني، تأريخ النسخ: ١٣٣١ هـ، ١٥ صفحة.

٣/٢٥ الفرائد في نظم العقائد، للشيخ معروف النودهي، بخط جلال الدين الحسيني، ١٠ صفر ١٣٣٥ هـ، ٣٦ صفحة.

٤/٢٥ فتاوى ومواضع متفرقة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة.

٥/٢٥ رسالة في الطلاق، للملا عبدالرحمن الپينجويني، بخط جلال الدين الحسيني، ١٣٣٥ هـ، ١٧ صفحة.

٦/٢٥ مجموعة فتاوى لعدة علماء أكراد ومواضع متنوعة، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٠ صفحة.

٧/٢٥ تصريف ملا علي، للملا علي بن الشيخ حامد الأشنوي، بخط محمد حميد في خدمة أستاذه ملا محمد حسين في بلدة ساوجبلاغ المكري، تأريخ النسخ: ٢٩ رجب ١٣٥٠ هـ، ٧٩ صفحة.

٢٦- مجلد يحتوي على كتابين:

١/٢٦ المغني للجاربردي، احمد بن الحسين الجاربردي، بخط عبدالقادر بن المؤمن المير عبيدي، ١٣١٧ هـ، ٢٩ ورقة، ١٥×٢١،٥ سم.

٢/٢٦ تصريف الزنجاني، الشيخ ابراهيم الزنجاني، بخط درويش بن ملا ابراهيم، ١٢٩٠ هـ، ١٥×٢١،٥ سم.

٢٧- مجلد يضم:

١/٢٧ تصريف الملا علي (نسخة أخرى)، للملا علي بن الشيخ حامد الأشنوي، الناسخ: نجم الدين ابن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: ١٣ شوال سنة ١٣٤٣ هـ، ٤٧ ورقة (٩٣ صفحة)، ١٦×٢٠،٥ سم.

٢/٢٧ بلا عنوان (رسالة في علم الوضع)، مؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: ١٣٤٣ هـ، ٨ أوراق (١٥ صفحة)، ١٦×٢٠،٥ سم.

٣/٢٧ بلا عنوان (رسالة في علم البلاغة)، مؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: شهر محرم سنة ١٣٤٤ هـ، ١٢ أوراق (٢٤ صفحة)، ١٦×٢٠،٥ سم.

٤/٢٧ رسالة في الظروف (النحو)، مؤلف: مجهول، الناسخ: نجم الدين بن عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: مجهول، ورقتان (٤ صفحة)، ١٦×٢٠ سم.

٥/٢٧ بلا عنوان (رسالة في علم النحو)، مؤلف: مجهول. الناسخ: نجم الدين بن الشيخ عبدالقادر المردوخي، تأريخ النسخ: شهر محرم سنة ١٣٤٤ هـ، ٥ صفحة، ١٦×٢٠،٥ سم. [المصدر: الدكتور عبدالله

مردوخ]

٢٨- مجلد يضم:

١/٢٨ وصايا الشيخ محمد وسيم المردوخي، المؤلف: الشيخ محمد وسيم الكبير المردوخي السندي (ت ١١٧١هـ)، الناسخ: محمد دولت آبادي، تأريخ النسخ: ٢١ رمضان ١٣٤٠هـ ٦ أوراق (١١ صفحة)، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٢/٢٨ شرح رسالة (الهداية) لأثير الدين الأبهري في الحكمة و الفلسفة والفلك، الشارح: حسين بن معين الميبيدي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٢ ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

٣/٢٨ تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام، للشيخ عبدالقادر المهاجر المردوخي (ت ١٣٠٣هـ)، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، قسم المنطق (٥) ورقة وقسم الكلام (٣٤) ورقة، ٢٠ × ١٢,٥ سم. [الدكتور عبدالله مردوخ]

٢٩- مجلد يضم:

١/٢٩ منظومة الكافية المسماة (كفاية الطالب)، للشيخ معروف النودهي، تأريخ التأليف: ١٢٣٣ هجري، الناسخ: عبد الرحمن ابن سيد عبدالرحيم الصولي (سؤله بي)، تأريخ النسخ: جمادى الثاني سنة ١٢٩٢ هـ، ٩٤ ورقة (١٨٧ صفحة)، ١٥,٥ × ١٠,٥.

٢/٢٩ رسالة الاستعارات في علم البلاغة، لعصام الدين السمرقندي، الناسخ: مجهول، تأريخ النسخ: ذي الحجة سنة ١٢٩٥هـ، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١٥,٥ × ١٠,٥.

٣/٢٩ رسالة في علم الوضع، لعصام الدين السمرقندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٩ صفحة، ١٥,٥ × ١٠,٥.

[المصدر: الشيخ سالار الحفيد]

٣٠- مجلد يضم:

١/٣٠ فتح العين بشرح قرة العين بمهمات الدين، تأليف: الشيخ زين الدين الثاني بن عبدالعزيز المليباري الشافعي، تأريخ التأليف: ٢٤ رمضان سنة ٩٨٢ هـ، الناسخ: محمد تقي بن الحاج الشيخ محمد النقشبندي العثماني، تأريخ النسخ: الخميس بداية محرم سنة ١٣١٢ هـ، ٤٦٦ صفحة.

٢/٣٠ هداية الأذكياء (قصيدة في التصوف)، للشيخ زين الدين الأول المليباري، بخط محمد تقي بن الحاج محمد النقشبندي، في محرم سنة ١٣١٢ هـ، ٦ ورقة (١٢ صفحة).

المصدر: د. عبدالله مردوخ.

٣١- مجلد يضم:

١/٣١ شعر لشعراء ايرانيين وكرد بالفارسية والكردية: شمسي تبريزي، جامي، سعدي، حافظ شيرازي، أمير خوسرو دهلوي، بيدل، شاه مظفر، جامي، أحمد، حمه خان بگ ميشهرو، مولانا خالد النقشبندي، شيخ عمر فوزي، نالي، محوي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٢٠ صفحة، ٢٠ × ١٢,٣ سم. من بداية المخطوطة والباقي في آخره بعد العقائد، ١٦,٢ × ١٢,٣ سم.

٢/٣١ رسالة العقائد بالفارسية، لمولانا خالد النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٣ صفحة، ١٦،٢ × ١٢،٣ سم.

٣/٣١ عقائد بالفارسية، لشيخ ملا عبدالقادر النقشبندي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٢٢ صفحة، ١٦،٢ × ١٢،٣ سم.

٤/٣١ مولودنامه، للشيخ حسين القاضي، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٧ صفحة، ١٦،٢ × ١٢،٣ سم.
٥/٣١ أحاديث وأدعية وأوراد، للمشايع النقشبندية منهم شيخ ملا قادر چمپاراو، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤٠ صفحة، ١٦،٢ × ١٢،٣ سم.

المصدر: ملا شيخ بهاء الدين چمپاراوي.

٣٢- مجلد يضم:

١/٣٢ منظومة الشامل للعوامل في النحو، للشيخ معروف النودهي، الناسخ: السيد سعيد بن الشيخ السيد كمال الدين في خدمة أستاذه محمد طاهر، تأريخ النسخ: ١٣١١ هـ، ٣٤ صفحة، ١٧،٥ × ١١ سم.

٢/٣٢ الرسالة العسكرية (تتناول حروف الإبدال وتطبيقاتها الصرفية، وهي في علم الصرف)، ناظمها محمد سعيد السروري العسكري، بخط محمد سعيد بن السيد كمال الدين، تأريخ النسخ مجهول، ٤ صفحة.

٣/٣٢ إيساغوجي في المنطق، لأثيرالدين الأبهري، بخط محمد سعيد، تأريخ النسخ مجهول، ٢٤ صفحة.

٤/٣٢ رسالة الظروف (في النحو)، للحاج السيد حسن الجوري، بخط محمد سعيد الحسيني، تأريخ النسخ: ١٣٢٩ هـ، ١٣ صفحة.

٥/٣٢ منظومة شعرية ناقصة، لمؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٤ صفحة.

٣٣- مجلد يضم:

١/٣٣ فرائض تحفة المحتاج، المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن محمد (ابن حجر) الهيثمي المكي، الناسخ: السيد محمود البانجوي، تأريخ النسخ: شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٦ هـ، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ١٦ × ٢٢ سم.

٢/٣٣ بلا عنوان (ناقص الأول - يبدو أنها المنهج للقاضي زكريا في الفقه)، الناسخ: مجهول (ولكن يظهر أنه السيد محمود البانجوي، وذلك بمقارنة الخط مع الرسائل الأخرى معه)، تأريخ النسخ: مجهول، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ١٦ × ٢٢ سم.

٣/٣٣ قواعد القرآن (بالفارسية)، المؤلف: محمد بن خداداد السمرقندي، تأريخ التأليف: مجهول (لكنه ذكر أنه ألفها في عهد أبي الغازي عبيدالله بهادرخان)، الناسخ: محمود الحسيني البانجوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٧ في مدينة السليمانية، ٢٥ ورقة (٥٠ صفحة)، ١٦ × ٢٢ سم.

٤/٣٣ قصيدة بانة سعاد، لكعب بن زهير الشاعر العربي المخضرم، الناسخ: محمود الحسيني البانجوي، تأريخ النسخ مجهول، ٨ صفحة، ١٦ × ٢٢ سم.

٥/٣٣ المقدمة الجزرية في التجويد، شمس الدين محمد المعروف بابن الجزري، الناسخ: محمود الحسيني الباننجوي، تأريخ النسخ: ١٣٢٧ في مدينة السليمانية، ١٤ صفحة.

٦/٣٣ بلا عنوان (رسالة في المنطق - أجزاء القضية)، مؤلف مجهول، بخط السيد محمود بن السيد نصرالله الباننجوي، تأريخ النسخ: شهر رمضان ١٣٢٤ هـ، ٤ صفحة، ٢٢ × ١٦ سم.

[المصدر: د.عمر عبدالعزيز]

٣٤- مجلد يضم:

١/٣٤ شرح الأجرومية في النحو، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٦٧ ورقة (١٣٤ صفحة)، ١٧ × ١١ سم.

٢/٣٤ بلا عنوان (رسالة تتعلق بحسابات الجمل)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ١٧ ورقة (٣٣ صفحة)، ١٧ × ١١ سم.

٣/٣٤ بلا عنوان (قصيدة شعرية)، الشاعر: مجهول، تأريخ النظم: الأحد ٦ رجب ١٣٨٤ هـ كتبها لأجل نور عينه عبدالحميد، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، عدد أبيات القصيدة: (٨٩) بيتاً باللغة الفارسية، ٤ ورقات (٨ صفحات)، ١٧ × ١١ سم.

٤/٣٤ تخميسة على قصيدة لأبي بكر الصديق (رض)، اسم الخمس: مجهول ولقبه (خاكي)، الناسخ: محمد حسن، تأريخ النسخ: ١٣٢١ هـ، ٣ صفحة، ١٧ × ١١ سم.

٥/٣٤ قصيدة مكونة من (١١) بيتاً باللغة الفارسية في مدح النبي محمد (ص)، شاعرها مجهول، الناسخ مجهول، تاريخ نسخها أو تأليفها: ١٦ ذي الحجة ١٣٤١ هـ، صفحة واحدة، ١٧ × ١١ سم.

٦/٣٤ رسالة في تحولات الشمس في الابراج باللغة الفارسية، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان (شطب على اسمها)، ٣ صفحة، ١٧ × ١١ سم.

[الدكتور عبدالله مردوخ]

٣٥- مجلد يضم:

١/٣٥ بلا عنوان (كتاب صرفي)، مؤلف مجهول، الناسخ وتاريخ نسخه مجهولان، ٨٣ صفحة، ١١,٥ × ١٧,٥ سم.

٢/٣٥ كتاب الظرف العربية (النحو)، مؤلف مجهول، الناسخ: علاء داود جوله مرگي، تأريخ النسخ: ١٣٢٤ هـ، ١٢ ورقة (٢٤ صفحة)، ١١,٥ × ١٧,٥ سم.

٣/٣٥ العوامل في النحو (نسخة أخرى)، المؤلف: الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، الناسخ وتاريخ النسخ مجهولان، ١٤ ورقة (٢٧ صفحة)، ١١,٥ × ١٧,٥ سم.

٣٦- مجلد يضم:

١/٣٦ مسهولة الحساب، للجزيري، الناسخ: خضر الجزيري، تأريخ النسخ: ذي الحجة سنة ١٣٣٨ هـ في بلدة سنندج في خدمة مولانا السيد عبدالمجيد، ١١ صفحة.

٢/٣٦ مناجاة سيدنا موسى ومعها قصة الجمجمة مع سيدنا عيسى، نسخة مطبوعة في بيروت، سنة ١٣٢١ هـ - الطبعة الثالثة، ٣٢ صفحة.

٣/٣٦ قصيدة بردة المديح مع شرحها بالفارسية، للشيخ محمد البوصيري، الشارح مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٢٣ صفحة.

٤/٣٦ شرح القصيدة البردية، الشارح مجهول، الناسخ: محمد بن موسى من أولاد السيد محمد البيرخضرائي، تأريخ النسخ: محرم سنة ١٢٨٩ هـ، ٩٧ صفحة.

٣٧- مجلد يضم:

١/٣٧ كتاب الأجرومية في النحو، لعبدالله ابن الأجرم، بخط نجم الدين، الثلاثاء ٢٦ جمادى الثاني سنة ١٣٤١ هـ، ٥٦ صفحة.

٢/٣٧ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب (نظم متن أبي شجاع المسمى بغاية التقريب في الفقه الشافعي)، المتن لأبي شجاع، الناظم: شرف الدين العمري، بخط عبدآ لأجل سيد محمد أمين، تأريخ النسخ مجهول، ٧٣ صفحة.

٣٨- مجلد يضم:

١/٣٨ كتاب في الطب النبوي بالفارسية، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٥٩ صفحة.

٢/٣٨ سراج الطريق في الوعظ والتصوف، تأليف ملا أبي بكر المصنف الجوري (ت ١٠١٤ هـ)، مطبوع طبعة حجرية قديمة، على نسخة بخط محمد خان ميشهرو، في ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٢ هـ، ٢١٠ صفحة. وفي آخره قصائد من نظم محمد خان بگ ميشهرو.

٣/٣٨ مسائل فقهية وفتاوى فقهية متنوعة، الناسخ مجهول (بعضها بخط عبدالقادر العمري النقشبندي السلیماني، وهو شيخ ملا قادر چمپاراو)، ١٤ صفحة.

٤/٣٨ كتاب في الفرائض (ناقص)، لمؤلف مجهول، الناسخ وتأريخ نسخه مجهولان، ٦١ صفحة.

[المصدر: ملا شيخ بهاء الدين چمپاراو]

٣٩- مجلد يضم:

١/٣٩ رسالة إثبات الواجب، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، بخط محمد الدار غالي السليماني، تأريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ بأربيل، ٤٠ ورقة (٧٩ صفحة)، ٢٤ × ١٦.٥ سم.

٢/٣٩ شرح رسالة العلم لعبدالكريم السيوالكوتي في علم الكلام المسماة: بالرسالة القديمة، المؤلف (الشارح): الشيخ عبدالقادر المهاجر السنندجي، الناسخ وتاريخ نسخه: مجهولان، ٣٠ ورقة (٦٠ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم.

٣/٣٩ تعليقات الفاضل ميرزا جان على الرسالة القديمة للدواني. وتعليقاتها للفاضل محمد البردعي التبريزي المشهور بملا حنفي، المؤلف: حبيب الله المشهور بميرزا جان الباغلوي، تأريخ التأليف والنسخ: مجهولان، الناسخ: مجهول، ٣٢ ورقة (٦٤ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم.

٤/٣٩ تعليقات على رسالة إثبات الواجب، لجلال الدين محمد الدواني، بخط محمد الدارأغاي، تأريخ النسخ: الأربعاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ في أربيل، ٢٨ ورقة (٥٦ صفحة)، ٢٤ × ١٦,٥ سم. (المصدر: الشيخ باباعلي ابن الشيخ عمر المشهور بابن القرداغي، وعليها حواش للشيخ باباعلي كتب في آخرها: ع. ب)

